ADOLPH E. CAHN

Versteigerungs-Katalog No. 51

Sammlung Freiherr v. H.



FRANKFURT AM MAIN

MÄRZ 1924

ADOLPH E. CAHN
FRANKFURT AM MAIN ◇ NIEDENAU 55

Versteigerungs-Katalog No. 51

Sammlung Freiherr v. H.

Hervorragende Münzreihen von Italien, Portugal, Polen, Baltenland, Russland und Amerika.



VERSTEIGERUNG
Montag, den 3. März 1924 und folgende Tage

unter Leitung des Obengenannten
FRANKFURT AM MAIN
Niedenau 55



Besichtigungstage: 21. Februar bis 2. März 1924

Adolph E. Cahn · 1924

Versteigerungs-Bedingungen.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Goldmark oder ausländischen Zahlungsmitteln mit einem Aufgeld von **25 %** vom Erstehungspreis.

Gebote können mit einer Mindeststeigerung von

50 Pfg.		bis zu M. 20.—
M. 1.—	von M. 20.—	„ „ „ 100.—
„ 5.—	„ „ 100.—	„ „ „ 500.—
„ 10.—	„ „ 500.—	aufwärts

abgegeben werden.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt. Den Interessenten wird durch Ausstellung an den Besichtigungstagen Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen. Reklamationen können daher nach geschehenem Zuschlage nicht berücksichtigt werden.

Für die Echtheit sämtlicher Stücke leistet der Leiter der Auktion, sofern nichts Gegenteiliges bemerkt wird, seinen Auftraggebern unbedingt Gewähr.

Aufträge werden unter Berechnung einer Besorgungsgebühr von 5 % vom Unterzeichneten auf das sorgfältigste ausgeführt.

Zu allen Auskünften ist der Auktionsleiter gerne erbötig.

Ausfuhrgenehmigung nach valutastarken Ländern wird von der Ausfuhrstelle nur erteilt, wenn die Zahlung in der Landeswährung des Käufers erfolgt. Die Rechnungen müssen daher in der Landeswährung des Empfängers beglichen werden. Die Umrechnung erfolgt nach dem amtlichen Tageskurs.

Conditions of Sale.

Auction against immediate payment in Goldmarks or foreign values with **25 %** agio upon the prices of adjudication.

No person to advance less than

50 Pfg.		to M. 20.—
M. 1.—	from M. 20.—	„ „ 100.—
„ 5.—	„ „ 100.—	„ „ 500.—
„ 10.—		above „ 500.—

The catalogue has been elaborated with great care and exactitude. During the exhibition days purchasers will have opportunity to examine the coins, no reclamation therefore will be admitted after adjudication.

Genuiness of all coins guaranted by the expert except contrary indications.

Gentlemen who cannot attend the sale may have their orders faithfully executed against a commission of five per cent (5 %).

Also the firm will be glad to give all desirable information on demand.

Export-licences being granted by the Government under the condition only that purchasers pay with money of their own country, payments must be effected with values of the respective foreign countries according to the official exchange of the day.

Condizioni Della Vendita.

La vendita si farà a contanti ed al miglior offerente in Goldmark obben in valori esteri.

I Signori Acquirenti pagheranno il Venticinque per Cento (25 %) al disopra prezzo di aggiudicazione.

Offerte minimum da farsi di

50 Pfg.		fino a M. 20.—
M. 1.—	da M. 20.—	„ „ „ 100.—
„ 5.—	„ „ 100.—	„ „ „ 500.—
„ 10.—	„ „ 500.—	in alto.

La redazione del Catalogo fu eseguita con gran cura ed esatezza. Dopo l'aggiudicazione non si ammetteranno reclami, visto che gli interessenti avranno l'occasione di esaminar prima l'istato delle monete durante la loro esposizione.

L'esperto garantisce l'autenticità delle monete salvo indicazione contraria.

La Ditta s'incarica di eseguire le commissioni colla massima cura mediante provvigione del Cinque per cento (5 %) e si mette alla disposizione dei Signori acquirenti per qualsiasi informazione.

Pagamenti de'acquirenti esteri da farsi nel valore rispettivo del loro paese, altrimenti non si ottiene permessi d'esportazione dal Governo. Il valore verrà calcolato secondo il cambio del giorno.

Telegramm-Adresse:
Münzenhandlung Cahn Frankfurtmain.
Fernruf: **Taunus 420.**
Postscheckkonto No. 3294.

Adolph E. Cahn
Frankfurt a. M., Niedenau 55.

	Abkürzungen.	*Abbreviations.*	*Abbreviazioni.*
Vs.	= Vorderseite	Obverse.	Dritto.
Ks.	= Kehrseite	Reverse.	Rovescio.
r.	= rechtshin	to the right.	a destra.
l.	= linkshin	to the left.	a sinistra.
AV	= Gold	Gold	Oro.
AR	= Silber	Silber.	Argento.
Æ	= Kupfer	Copper, brass.	Rame.
Stplglz.	= Stempelglanz	Mint state.	Fior di Conio.
Vorz.	= Von vortrefflicher Erhaltung	Extremely fine.	Di tutta bellezza.
S. schön	= Sehr schön	Very fine.	Bellissimo.
Schön	= —	Fine.	Bello.
S. g. e.	= Sehr gut erhalten	Very well preserved	Di molto buona conservazione.
G. e.	= Gut erhalten	Well preserved	Ben conservato.
Gel.	= Gelocht	Holed	Bucato.

Inhalts-Verzeichnis.

(Die Zahlen bedeuten die Nummern des Katalogs.)



A. Italien.

Savoia.

14. 1 **Umberto II.** 1091—1103. Denar von Susa. + VMBERTVS· Kreuz mit 2 Kugeln. Ks. + SECVSIA Sechsstrahliger Stern zwischen 2 Kugeln. Corpus II, S. 391, 9. Promis T. I, 2. S. g. e. **Tafel I.**

8½ 2 **Amedeo IV.** 1232–1253. Denaro forte. + AM' ⁑ COMES· Sechsblättrige Blume mit 2 Kugeln. Ks. ✠ ⁑ SABAVDIE ⁑ Kreuz mit 2 Kugeln. C. I, S. 6. 27. S. g. e.

29. 3 **Amedeo V.** 1285—1323. Grosso di Piemonte. + ⁑ AMEDS ⁑ COMES ⁑ SAB' Doppeladler. Ks. ⁑ PED'–MON–TEN–SIS· Doppelkreuz, in d. Winkeln A–M–E–D' C. S. 11, 19. Pr. T. II, 1. Vorzüglich. **Tafel I.**

1. 4 **Amedeo VI.** 1343–1383. Forte escullato. Grosses A zwischen 4 Rosetten. Ks. Kreuzschild zwischen 4 kleinen Rosetten. C. S. 24, 29. S. g. e.

1.50 5 Anonymer Quarto. 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts. Im Felde FERT in gotischer Minuskel auf Rechteck. Ks. Kreuz aus 4 Knoten. C. S. 31, 3. Gut erh.

1.50 6 Variante des Vorigen mit * als Interpunktion. C. S. 34, 4. Gut erh.

31. 7 **Amedeo VIII.,** conte 1391–1416. Mezzo grosso di Avigliana. AMEDEVS ⁝ DEI GRACIA ⁝ COMES· Quer liegender Schild unter Helm im Kreise von 6 Knoten. Ks. + SABAVDIE ⁝ IN ITALIA ⁝ MARCHIO· Moritzkreuz zwischen 4 Rosetten in Vierpass. C. S. 35, 9. Sehr schön. **Tafel I.**

1. 8 — duca 1416–1439. Quarto. FERT in Rechteck. Ks. Savoyer Kreuz in Losange. C. S. 54, 57. S. g. e.

9. 9 **Ludovico.** 1434–1465. Doppio biancho. Savoyer Schild in Dreipass. Ks. Kreuz mit 4 Knoten in Vierpass. C. S. 68, 41. S. g. e.

1½ 10 Quarto. Aehnlich No. 8. C. S. 72, 75. S. g. e.

3. 11 Forte (Patacco). Savoyer Schild zwischen 3 Ringeln. Ks. L zwischen 4 Ringeln. C. S. 80, 151. S. g. e.

4.50 12 **Amedeo IX.** 1465–1472. Parpagliola. Savoyer Schild in Dreipass. Ks. Kreuz mit 4 Knoten in Vierpass. C. S. 85, 14 var. mit CHA'· Schön.

10. 13 Mezza Parpagliola. Schild in Vierpass. Ks. Kreuz in verzierten Vierpass. C. S. 86, 29 var. S. g. e.

9. 14 **Filiberto I.** 1472–1482. Parpagliola. + PHILIBERTVS ⁑ DVX ⁏ SABAVDIE Savoyer Schild in Dreipass. Ks. + MARCHIO ⁑ IN ⁑ ITALIA ⁑ PRINCEPS· Kreuz mit 4 Knoten in Vierpass. C. S. 92, 36. S. g. e.

27. 15 **Carlo I.** 1482—1490. Testone. + KAROLVS • D • SABAVDIE • MAR' • I' • ITA • GG · Brustb. r. in Barett mit geschult. Schwert. Ks. + XPS • VINCIT • XPS • REGNAT • XPS • INPER • Savoyer Schild zwischen FE–RT unter Knoten in Vierpass. C. S. 101, 39 var. Sehr gut erhalten.

85. 16 Mezzo Testone col busto. + KAROLVS • DVX • SABAVDIE • : Brustb. r. in Barett. Ks. XPS • RES • VENI – T • IN • PACE • DEV • : Querliegender Schild mit Helm zwischen 2 Knoten. C. S. 102, 49. Schön. **Tafel I.**

240. 17 Mezzo Testone col duca a cavallo. KARO – • – D – VX • S – ABAVD' • GG · Der Herzog in Rüstung mit geschultertem Schwert auf einem mit der Turnierdecke bedeckten Pferde r. Ks. XPS • RES • VENI' – • IN • PACE • DEV' • Querliegender Schild unter Helm zwischen 2 Knoten. C. S. 103, 57 var. Trefflich erhalten. **Tafel I.**

175. 18 **Filiberto II.** 1497 — 1505. Mezzo Testone. + PHILIBERTVS • D • SABAVDIE • VIII. Brustbild r. in Barett. Ks. + – IN · TE · DNE · – · CONFIDO · T Schild wie vorher. C. S. 130, 32. Sehr gut erhalten.

7. 19 — **con Jolanta Ludovica.** 4facher Testone mit beider Brustbild. Alter Guss in Bronze, vergoldet. Vgl. C. S. 135, 2. Schön.

14. 20 **Carlo II.** 1504 — 1532. Cornuto da 5 grossi. ✠ CAROLVS ❜ DVX – ❜ SABAVDIE ❜ – II · Querliegender Schild unter verz. Helm. Ks. o SANCTVS ❜ MAVRICIVS – ❜ T ❜ B ❜ P · Der Heilige mit Fahne zu Pferde r. C. S. 152, 118. S. g. e.

–75 21 Grosso 1553. Gekr. Schild zw. 2 Knoten. Ks. Andreaskreuz in Vierpass. C. S. 162, 201. Gut erh.

80. 22 **Emanuele Filiberto.** 1553—1580. Scudo d'oro 1563 von Vercelli. ·EM·FILIB·D·G·DVX· SAB·P·PED· Gekr. vierfeld. Wappen auf verz. Schild. Ks. (Sonne) IN·TE·DOMINE· CONFIDO·1563·V· Verz. Blumenkreuz, in den Winkeln F – E – R — T· C. S. 200, 109. Sehr schön. **Tafel I.**

91. 23 Scudo d'oro 1575 von Aosta EM·FILIB·D·G·DVX·SAB·P·PED· Gekr. vierfeld. Wappen. Ks. (Sonne) IN·TE·DOMINE·CONFIDO·1575·A· Andreaskreuz auf St. Lazaruskreuz, in den Winkeln F – E – R – T· C. S. 217, 254 var. Schön. **Tafel I.**

37. 24 Tallero 1577. EM · PHILIB · D · G · DVX · SABAVDIE ✠ Der gepanzerte Herzog mit geschwungenem Schwert und Schild r. sprengend, darunter 15 T 77· Ks. ✠ CHABIASI· ET·AVG·SAC·ROM·IMP·PRINCEP· Andreaskreuz auf St. Lazaruskreuz von 4 gekr. Schilden umgeben, unten T· C. S. 223, 302. Henkelspur. Schön. **Tafel I.**

37. 25 Variante des Vorigen von anderer Zeichnung, 15 T 77 im Abschnitt unter dem Reiterbild. Ks. Aehnlich mit PRINCEPS· C. S. 224, 306. Henkelspur, verg. Sehr gut erhalten.

7. 26 Lira 1562. Brustb. r. Ks. Kranz, darin INSTAR | OMNIVM, unten P· C. S. 199, 101. Gut erh.

8. 27 Aehnliche Lira 1562, im Kranze auf der Ks. statt Inschrift eingraviert ·S·V·S·G·|·V·F·W· und Wappen (Zweig über 3 Kugeln). Geh. gew. und verg. S. g. e.

5. 28 4 Soldi 1558. Gekr. Schild zwischen FE – ET· Ks. Moritzkreuz in Vierpass. C. S. 191, 42. Schön.

3. 29 Soldo 1565. Gekr. vierfeld. Wappen. Ks. Moritzkreuz in Vierpass. Umschrift endet E·B C. S. 204, 146. S. g. e.

–50 30 Soldo 1579. Aehnlich der Vorigen, die Jahreszahl in den Winkeln des Vierpasses. C. 370. Gut erh.

75. 31 **Carlo Emanuele I.** 1580—1630. Ducatone 1590. CAR·EM·D : G·DVX·SABAVD·P·PED· Brustb. r. in Harnisch u. Halskrause, darunter I590·T· Ks. ✠ DE VENTRE·MATRIS· DEVS·PROTECTOR·MEVS· Gekr. Wappen zwischen FE – RT· C. S. 265, 163. Trefflich erhalten. **Tafel I.**

28. 32 Scudo spadino s. d. Geharn. Brustb. r. Ks.. ·OMNIA·DAT·QVI· – IVSTA·NEGAT· Arm mit Schwert aus Wolken, unten Kartusche. C. S. 305, 487. Gut erh.

65. 33 Lira s. d. (o. J.). Geharn. Brustb. r. Ks. Kranz, darin unter Kreuz IN | VIRTVTE | TVA, unten V· C. S. 307, 510. Henkelspur. Sehr gut erhalten.

2. 34 Da 2 fiorini 1625. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Schild auf Moritzkreuz. C. S. 294, 399. Schön.

2½ 35 Da 2 fiorini 1626. Brustbild wie vorher, daneben V·1626· Ks. Aehnlich der vorigen. C. S. 295, 407. S. g. e.

1. 36 Soldo 1585. Gekr. vierfeld. Wappen, darunter G· Ks. Moritzkreuz in Vierpass, Jahreszahl in den Winkeln. C. S. 257, 93. S. g. e.

6. 37 **Carlo Emanuele II.** 1638—1675. Mezza lira 1653. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen auf verz. Schild. C. S. 343, 37. S. g. e.

21. 38 **Vittorio Amedeo II e Maria Giovanna Battista.** 1675—1680. Scudo 1680. Die beiden Brustbilder r. Ks. Der gekr. Savoyer Schild von 2 Löwen gehalten. C. S. 357, 36. S. g. e.

1. 39 Lira 1677. Die beiden Brustbilder r. Ks. Gekr. Wappen. C. S. 355, 22. S. g. e.

-75 40 Lira 1678. Aehnlich d. vorigen. C. S. 356, 28. Henkelspur. Gut erh.

-50 41 Mezza lira 1676. Typus d. vorigen. C. S. 354, 15. Gut erh.

2.50 42 **Vittorio Amedeo II** solo 1680—1730. Medaglia s. d. (v. Dassier). Brustb. r. in Lorbeerkranz und Harnisch. Ks. Justitia, Minerva u. Venus. 41 mm. Bronze. Vorzüglich.

5. 43 Medaille 1702. Brustb. l. in Harnisch. Ks. CREDO | IN STATVA | DANIELIS | FERRVM ET LVTVM | NONBENE | DIV | COHAERERE | MDCCII. 20 mm. 5,75 Gr. Sehr schön.

20. 44 Mezzo scudo bianco 1681. Brustb. r. in römischem Harnisch. Ks. Gekr. Savoyer Schild von 2 Löwen gehalten. C. S. 359, 16. S. g. e.

1. 45 Lira 1681. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. C. 17. S. g. e.

1.50 46 Lira 1682. Wie vorher. C. S. 360, 22. S. g. e.

21. 47 **Carlo Emanuele III.** 1730—1773. Zecchino 1745. Adler mit Brustschild unter Krone, von der Ordenskette umgeben. Ks. Darstellung der Verkündigung. Im Abschn. 1745. C. S. 384, 75. Vorzüglich. **Tafel I.**

18. 48 Zecchino 1745 von anderer Zeichnung. Schmalerer Adler. Ks. Der Engel erhebt die R. zur Taube des hl. Geistes. Vgl. C. T. XXIX, 2. Sehr gut erh. **Tafel I.**

15½ 49 Scudo d'argonto 1733. Geharn. Brustb. r. in Ordensband. Ks. Gekr. Wappen auf Gestell. C. S. 376, 15. Schön.

4. 50 Mezzo scudo 1755. Brustb. l. Ks. Gekr. rundes Wappen. C. S. 389, 116. S. g. e.

4½ 51 Quarto di scudo 1733. Brustb. r. Ks. Wappen auf Gestell. C. S. 376, 17 var. Vorzüglich.

4. 52 Quarto di scudo 1755. Typus von No. 50. C. S. 389, 117. Schön.

-50 53 Da 2 denari 1749; mezzo cagliarese 1736. Kupfer. S. g. e. 2

10. 54 **Vittorio Amedeo III.** 1773—1796. Mezza doppia 1786. Büste l., darunter Jahreszahl. Ks. Gekr. Adler mit Brustschild über Insignien u. Ordenskette. C. S. 423, 81. Sehr schön.

3. 55 Mezzo scudo 1776. Büste l. in röm. Harnisch. Ks. Gekr. rundes Wappen. C. S. 416, 24. Schön.

2. 56 Mezzo scudo 1792. Typus des Vorigen. C. S. 427, 116. S. g. e.

1½ 57 Quarto scudo 1787. Aehnlich dem Vorigen. C. S. 424, 88. Schön.

-.50 58 Da 20 soldi 1796 (Notmünze zum Viertel des Feingehaltes). Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. 2 Varianten. C. S. 430, 143 u. 144. S. g. e. und schön. 2

-25 59 Da soldi 7, 6 1793. Büste r. Ks. Gekr. Adlerschild. C. S. 428, 123. Schön.

1. 60 Da 5 soldi 1794 u. 1796; da soldi 2, 6 1785; soldo 1769; da 2 denari 1777. Kupfer. S. g. e. und schön. 5

-25 61 **Carlo Emanuele IV.** 1796—1802. Da soldi 7, 6 1799; soldo 1797. C. 5 u. 20. Gut erh. und schön. 2

16. 62 **Vittorio Emanuele I.** 1802—1821. 20 lire 1816. C. S. 440, 7. Sehr schön.

16. 63 20 lire 1818. C. S. 441, 11. Vorzüglich.

6. 64 Mezzo scudo 1815. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen. C. 5. Vorzüglich.

5. 65 5 lire 1818 (v. Lavy). C. 12. Sehr schön.

5. 66 **Carlo Felice.** 1821—1831. 5 lire 1826. Mzz. P (Genua). C. 35. Schön.

10. 67 Lira 1830. Mzz. P (Genua). Corpus n i c h t! Stempelglanz.

-25 68 50 cent. 1827; 25 cent. 1829 u. 1830. Schön und s. g. e. 3

1. 69 5, 3 und 1 centesimi. Schön. 3

70 **Carlo Alberto.** 1831—1849. 5 lire 1832. Mzz. Anker, Genua. C. 15. Vorzüglich.

71 2 lire 1844, Genua; lira 1831, Turin. Vorzügl. 2

72 **Vittorio Emanuele II.** 1849—1878. Kleine Anhängemedaille mit Büste l. Einseitig. 21 mm. 4,5 Gr. Silber. Vorzüglich.

73 5 lire 1854. Mzz. Genua. C. 30. Vorzüglich.

74 5 lire 1859 da Bologna. VITTORIO–EMANUELE II. Kopf r., darunter FERRARIS|1859· Ks. DIO PROTEGGE–L'ITALIA· Gekr. Savoyer Schild in Ordenskette auf Zweigen; unten L·5–BOLOGNA· Corpus nicht! Feinster Stempelglanz. **Tafel I.**

75 5 lire 1864 (Neapel) u. 1865 (Turin). C. 56 u. 60. Vorzügl. 2

76 2 lire 1863, Neapel u. Turin. C. 36 u. 37. Schön. 2

77 Lira 1863, Mailand. Alter und neuer Typus. Schön. 2

78 50 centesimi del governo provisorio a Firenze 1860. VITTORIO EMANVELE RE ELETTO Kopf r., darunter G· und Münzzeichen. Ks. CINQVANTA–CENTESIMI· Gekr. Schild mit Ordenskette auf Zweigen, unten ·FIRENZE–1860· Corpus nicht! Stempelglanz. **Tafel I.**

79 2 centesimi del governo provisorio a Firenze 1859. Savoyer Schild auf gekr. Mantel. Wertangabe. Corpus nicht! Schön.

80 50 centesimi 1863, Mailand und Neapel, neuer Typus; 20 cent. 1863, Mailand, neuer Typus. Schön u. Stplglz. 3

81 10 centesimi 1866, 1867; 5 cent. 1861, 1862, 1867; 2 cent. 1861, 1862; cent. 1862. Schön. 8

82 **Umberto I.** 1878—1900. 5 lire 1879. (Roma.) C. S. 480, 3. Schön.

83 2 lire 1897; lira 1899. Stplglz. 50 cent. 1892. Schön. 3

84 **Vittorio Emanuele III** seit 1900. 2 lire und lira 1902. Stempelglanz. 2

85 **Ramo di Vaud. Ludovico I, barone di Vaud.** 1285—1302. Denaro. ✛LVDOVICVS⁝✲ Kreuz mit Kugel u. ∴ in 2 Winkeln. Ks. ✛ DE SABAVDIA Tempel, mi Kleeblatt im Giebel, unten 2 Bogen. C. S. 516, 10. S. g. e.

86 Variante des Vorigen, von ähnlichem Typus. Gut erh.

87 Denaro. Aehnlich d. vorigen. In den Winkeln des Kreuzes 2 Kugeln und 2 Halbmonde. Ks. Unter dem Tempel W· Corpus nicht! S. g. e.

88 Denaro. Aehnlich. In den Kreuzwinkeln eine Kugel u. ein Halbmond. C. S. 516, 12. Schön.

89 Denaro. Aehnlich dem Vorigen. Von anderem Stempel. C. S. 516, 13 var. Gut erh.

Piemonte.

90 **Repubblica Piemontese.** 1798—1799. Mezzo Scudo. Schreitende Libertas in Landschaft. Ks. Wert in Eichenkranz. C. II, S. 413, 2. 2 Exemplare. S. g. e. 2

91 Quarto di scudo. Aehnlich d. Vorigen. C. II, S. 414, 5. Sehr schön.

92 Da 2 soldi. Kupfer. C. 6. S. g. e.

93 **Repubblica Subalpina.** 1800—1801. 20 Francs, Marengo, an 10. Frauenbüste l. in Helm und Lorbeerkranz. Ks. Wertangabe in Kranz, unten ERIDIANA· C. II, S. 415, 3. Vorzüglich.

94 Scudo da 5 franchi, an 9. Zwei allegorische Figuren. Ks. Wert in Kranz. Mzz. Herz. C. 2. S. g. e.

95 Scudo da 5 franchi, an 10. Wie vorher. C. 4. Vorzüglich.

96 **Arquata. Giulio Spinola, marchese.** 1681—1691. Quarto di scudo 1681. IVLIVS· SPINVLA·MAR·S·R·I·ET ÆRQVATÆ· Geharn. Brustb. l. in Perücke, darunter ·1681· Ks. ·✲·MANENT·INSIGNIA·HONORVM·✲· Gekr. Doppeladler mit Brustschild zwischen Palm- u. Lorbeerzweig. C. II, S. 8, 7. Kat. Gnecchi 171. Stplglz. **Tafel I.**

6. 97 **Asti. Carlo duca d'Orleans,** primo periodo 1407—1422. Quarto di grosso. + KL·DVX· AVR····NSIS· Kreuz mit 2 Lilien u. 2 Viscontischlangen. Ks. + SANCƠVS·SECONDVS· ASTE· Brustbild in Nimbus v. vorn. C. II, S. 25, 18. Gut erh.

210. 98 **Ludovico duca d'Orleans.** 1465—1498. Testone. ✠ LVDOVICVS · DVX · AVRELIANESIS Brustb. l. in Barett. Ks. · Z — · MEDIOLANI · AC · AST · DN — S · Gekr. vierfeld. Wappen zwischen 2 Lilien. C. S. 31, 32. Kat. Gnecchi 199. Schön. **Tafel I.**

370. 99 Testone. Variante der Vorigen. Das Brustbild zierlicher, die Interpunktion besteht aus Halbmonden. C. 33. Sehr schön. **Tafel I.**

7. 100 **Carmagnola. Ludovico II, marchese di Saluzzo.** 1475—1504. Cavalotto ·+· LVDO VICVS · M · S — A — LVTIARVM ·:· Brustb. l. in Barett. Ks. Der hl. Constantinus mit Fahne r. reitend. Variante von C. II, S. 62, 65—67. Sehr gut erh.

–50 101 Soldino o quarto grosso. ·LVDOVICVS — M·SALVTIAR' Gekr. halb. Adler über gekr. Wappen. Ks. (Köpfchen) ·SANCTVS·CONSTANTINVS ·:· Blumenkreuz. C. II, 112/114 var. Schön.

24. 102 **Michele Antonio.** 1504—1528. Testone. (Krone) ∘ MICHAEL ∘ AÑT' — ∘ MAR ∘ SALVTIAR ∘ Adler l. blickend. Ks. ·SANCTVS·CONSTANTINVS — ∘ Der stehende Heilige. Var. von C. II, S. 74, 26. S. g. e.

2. 103 Cornuto. Schild mit gekr. Helm, über dem ein halber gekr. Adler. Ks. Der Heilige mit Fahne r. reitend. C. 53. Schön.

10. 104 Rolabasso. : MICHEL : ANT' — MARCHIO : SALVTIARV' : Gekr. Adler mit querliegendem Schild auf der Brust. Ks. ✠ : XPS : REX : VENIT : etc. Lilienkreuz. C. 110 var. Schön.

14. 105 Soldino. (Krone) : MICHAEL : AÑT — : M · SALVTIAR' : Halber Adler über gekr. Schild. Ks. (Köpfchen) : SANCTVS : CONSTANTIVS :. Blumenkreuz. C. 139. Sehr schön.

140. 106 **Francesco.** 1529—1537. Cornuto. Gekr. halber Adler über behelmtem Schild. Ks. Der Heilige mit Fahne, unten Ring. C. 11 var. Schön. **Tafel II.**

2½ 107 Soldino. Gekr. Wappen zwischen F — S· Ks. Blumenkreuz. C. 52. S. g. e.

60. 108 **Casale. Bonifacio I, marchese.** 1483—1494. Grosso. ∘ BONIFA : MAR : MONTISF ∘ Doppeladler über Schild zwischen B — M· Ks. + SVB ⁝ TVVM ✱ PRESIDIVM ∘ Blumenkreuz mit 4 Lilien. C. II, S. 102, 8. Schön. **Tafel II.**

55. 109 **Guglielmo II.** 1494—1518. Testone. GVLIELMVS · MAR · MONT · FE · ꝯC' Brustb. l. in Barett. Ks. + SA — CRI · RO · IMP · · PRINC · VICA · — PP Vollständiges Wappen mit Mittelschild. C. 32. Trefflich erh. **Tafel II.**

9. 110 Cornuto. GVLI : MA : — : MO : FE· Schild mit Mantel, Helm u. Helmschmuck. Ks. : S : — TEODORVS : CVSTOS : Der Heilige l. reitend tötet den Drachen. C. 44 var. Schön.

60. 111 Cavalotto. (Köpfchen) GVLIELMVS ▴ MA ▴ MOFER ▴ ƠC'· Jugendliches Brustb. l. in Barett. Ks. ∘ S ∘ — TEODORVS · Der Heilige l. reitend als Drachentöter. C. 62. Sehr schön. **Tafel II.**

1¼ 112 Forte bianco (1/8 grosso). GM im Felde zw. Verzierungen. Ks. Blumenkreuz. C. 127 var. Schön.

24. 113 **Bonifacio II.** 1518—1530. Testone. ✱ BONIFACIVS·MAR·MONTIS·FERRA· Vierfeld. Wappen. Ks. ✱ PRINC·VICARIVS·PP·SACRI·RO·IMP· Kreuz in Vierpass. C. 15. Vorz.

23. 114 Testone (nuovo tipo). Doppeladler mit Brustschild. Ks. Der stehende Heilige mit Fahne und Schwert. C. 25. Schön. **Tafel II.**

120. 115 **Gian Giorgio.** 1530—1533. Testone. (Köpfchen) IO·GEORGIVS·M·MONTIS·FERRATI Geharn. Brustb. l. in Barett. Ks. VICARIVS — ·P·P· — IMPERATO· Lagernder Hirsch l. C. 9. Vs. Schön. Ks. Sehr gut erh. **Tafel II.**

16. 116 Cavalotto. Geharn. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen. C. 15. S. g. e.

6. 117 **Margherita e Francesco III, Gonzaga.** 1540—1550. Testone. Brustbild Margaretas l. Ks. Jugendl. Brustb. des Herzogs l. C. 6. Alter Guss. Schön.

91. 118 Testone anonimo. SANCTA — BARBARA· Die Heilige l. schreitend; im Abschn. MON F· Ks. ∗ NIHIL ∗ ISTO — ∗ TRISTE ∗ RECEPTO· Heiliger die Monstranz einem knieenden Krieger überreichend. C. —. S. g. e. **Tafel II.**

119 **Margherita e Guglielmo Gonzaga.** 1550—1566. Lira 1562. Beider Brustbilder l. Ks. NON·IM | PROVIDIS | ·1562· in Kranz. C. S. 138, 3. Henkelspur. S. g. e. **Tafel II.**

120 **Guglielmo Gonzaga** solo 1566—1587. Lira 1583. Bärtiges Brustb. r. in Harnisch u. Mantel. Ks. ∗SVVM·⁎·—·⁎·—·⁎·CVIQVE·⁎· Steh. Justitia l. 15—83· C. S. 155, 83. S. g. e.

121 Bianco 1571. Gekr. Wappen. Ks. Lilienkreuz mit Ornamenten in den Winkeln. C. 18. S. g. e.

122 **Vincenzo I duca die Mantova.** 1587—1612. Doppia da due 1588 (4 scudi d'oro). VINCENTIVS· D:G·DVX·MANT·IIII· Brustb. r. in Harnisch, Mantel u. Halskrause. Ks. ET MONTIS—FERRATI·II· Vollständiger Wappen auf verzierten Schild, darüber FIDES und Krone, unten auf einem Bande 15—88 u. 2 Sternchen. Corpus nicht! Schön. **Tafel II.**
Solche Doppien sind bisher nur vom Jahre 1591 an bekannt!

123 Ducatone 1591. VINC+D‡G+DVX+MANT+IIII+ET+MON+FER+II Brustb. r. wie vorher. Ks. ✳ PROTECTOR ∗ NOSTERA ∗ ASPICE ∗ 1591 ✳ St. Georg als Drachentöter zu Pferde r., im Abschn. ∗ CASAL ∗ C. 20 var. Schön.

124 Ducatone 1594. Typus d. Vorigen, mit kleinen Rhomben als Interpunktation der Ks. C. 36 var. Sehr schön. **Tafel II.**

125 Ducatone 1594. Variante der Vorigen. C. 39. Gut erh.

126 **Ferdinando Gonzàga.** 1613—1626. Ducatone 1617. Geharn. Brustb. r. Ks. St. Georg als Drachentöter; im Abschn. ·CASALE· ·C. 13, Ks. C. 12. Gut erh.

127 Ducatone 1622. Typus d. vorigen. C. 33. S. g. e.

128 Da Reali 1½. Name u. Titel in Kreuz unter Krone. Ks. Hirsch nach einer Quelle l. springend. C. 35. Schön.

129 **Carlo I Gonzaga Nevers.** 1627—1637. Ossidionale da fiorini 20 (1630 während der Belagerung von den Franzosen geprägt). INSTAR·HORVM—FLORESCAM· Gekr. Lilienschild zwischen F—XX· Ks. ∗HIS∗DVCIBVS∗OMNIA∗DOMANTVR∗ Justitia u. Fortitudo; im Abschn. TO IRACE·CLI | ·PEO, unten 1630· Kupfer. C. II, S. 191, 1 var. Mailliet T. XXIV, 2. Sehr gut erh. **Tafel II.**

130 Ossidionale da fiorini 10. HORVM·AVXILIO·NON·OPPRIMAR· Gekr. Lilienschild zwischen F—X· Ks. TEN—NATA·—·SED·—INCO—RVPTA· Sitzende Stadtgöttin in Festung, unten CASALE· Kupfer. C. 6 var. Mailliet T. XXIV, 3. Kl. Loch, sonst schön.

130a **Chivasso. Teodoro II di Montferrat.** 1381—1418. Quarto di grosso. Schild in Vierpass. Ks. S in Vierpass. C. S. 210, 7. S. g. e.

131 **Crevacuore. Anonime dei Fieschi.** Sec. XV—XVI. Triolino (Etschkreuzer). +MONETA✠ NOVA Adler l. Ks. ✠ CR—EPA—CHO—RII· Doppelkreuz d. Etschkreuzer. C. II, S. 218, 5. Sehr gut erh. **Tafel II.**

132 **Desana. Ludovico II Tizzone.** 1510—1525. Testone. (Köpfchen) ·LVD·TICIO·DECI·CO·VIC·IMP· Gekr. Familienschild mit den 5 Fackeln. Ks. SANCTVS—PETRVS· Der thronende Heilige mit segnender R.; im Felde l. gekreuzte Schlüssel. C. II, S. 226, 9. Vorzüglich. **Tafel II.**

133 **Giov. Bartolomeo Tizzone.** 1525—1533. Testone. (Krone) IO·BART·TICIO·CO·DECI·VIC·IMP· Adler l. blickend. Ks. ✠·SANCTVS·ALEXANDER· Steh. Heiliger v. vorn mit Fahne u. Schwert. C. 12 var. Vs. Gut erh. Ks. S. g. e.

134 **Antonio Maria Tizzone.** 1598—1641. Ducato d'oro. Nachbildung der Goldgulden von Deventer. + MONETA ⋆ NOVA ⋆ AVREA ⋆ Gekr. Doppeladler. Ks. ⋆SIT· NOMEN·DOMINI·BENEDICT· Behelmter Adlerschild. C. S. 268, 9/10 var. Sehr schön. **Tafel II.**

135 Tallero. ⊛ DELPHINVS·PATER·—ANTO·MAR·TIT·BL·COM D^Z· Geharn. Brustb. r. Ks. SACRIQVE·ROM·IMPER·VICARIVS·PERPET Gekr. Wappen in Guirlande. C. S. 258, 25. Variante. Sehr gut erhalten. **Tafel III.**

136 Testone. DELPHINVS·PAT·ANT·MAR·TIT·BL·CO·DE· Geharn. Hüftbild r., die L. am Schwertgriff. Ks. ET·SACRI·ROMANI·IMPER·VICARII·PER· Gekr. Doppeladler mit dem Brustschild. C. 36. Gut erh.

137 Fiorino. Nachahmung der niederländischen Escaline. ❁ ANT— · MAR · TIT · — BLA · CO — M · DEC · VIC · — IMP · P · Gekr. vielfeldiges Wappen auf 2 gekreuzten Feuerbränden. Ks. SVB · VMBRA · ALAR · TVAR · PROTEGOR Gekr. Doppeladler. C. 53. Sehr schön. **Tafel III.**

138 **Incisa. Marchesi.** Anonime Sec. XIV. Grosso Matapane. Nachahmung der Venezianer. MONET : AC : — M | C | h — S · IOAIES · Markgraf u. Heiliger mit Fahne stehend. Ks. IC — XC · Thronender Christus. C. II, S. 293, 4. Schön. **Tafel II.**

138a **Ivrea. Comune,** fine sec. XIII. Tirolino. ✠ FREDERICVS ⁝ IP Adler. Ks. ✠ YP— OR — E — G — IA Auf Langkreuz ruhendes gleichschenkliges Kreuz. C. S. 294. Schön.

139 **Messerano. Ludovico II Fieschi.** 1528 — 1532. Testone. ✠ LVDOVIC' · FLISC' · LAVANIE · 7 · C · DO Brustb. r. Ks. · S · THEONES · — T — MARTIRI' ✠ Thronender Heiliger mit erhobener R. und Palmzweig. C. II, S. 304, 20, var. Schön.

140 Testone. Variante des Vorigen. Von anderer Zeichnung. C. 21. S. g. e.

141 Gleichzeitiger Bronzeabschlag des Testone vom Stempel der vorigen. Corpus nicht. Gut erh.

142 **Pier Luca Fieschi.** 1528—1548. Testone. (Krone) · P · LVCAS · FLISC · LAVANIE · CO · M · D · Adler l. blickend. Ks. ✠ · SANTVS · TEONESTV · MAR · — · Stehender Heiliger mit Fahne und Schwert. Variante von C. 17. Vorzüglich. **Tafel III.**

143 Testone. Gleicher Typus. Mit PETRVS · LVCAS · FLISCVS · LA · M · C · C. 21. Leichte Henkelspur. Sehr gut erh.

144 **Besso Ferrero Fieschi.** 1559—1584. Bianco 1572. BESSVS · FER · FL · MAR · MESSERANI · Gekr. Wappen zwischen 2 Rosetten. Ks. ✠ IN ❁ DEO ❁ SPES ❁ MEA ❁ 1572 · Blumenkreuz. C. 31. Schön.

145 **Francesco Filiberto Ferrero Fieschi.** 1584—1629. Tallero s. d. ❁ FRANCIS ⁝ FILIB ⁝ S ⁝ R ⁝ S ⁝ PRIN ⁝ MESSERANI ✦ Hüftbild r. in Harnisch mit Streitkolben u. Schwert. Ks. MARCHIO ⁝ CREPA ⁝ — CORI ⁝ COM ⁝ LAVANI' · Gekr. Wappen in Guirlande. C. II, S. 341, 33—36 var. Kat. Gnecchi 2338. Leichte Henkelspur. S. g. e. **Tafel III.**

146 **Paolo Besso Ferrero Fieschi.** 1629 — 1667. Mezzo Tallero. Nachahmung des Mantuaner Typus. ❁ P ❁ FER · MES ❁ P ❁ ET ❁ MAR · CREP ❁ III · Brustb. r. in Harnisch u. Halskrause. Ks. NVN · QVAM · RETRO · CVRSVM · VERTO · ❁❁❁ Sonne auf Zodiacus zwischen Sternen, unten Wolken u. Erdkugel. Corpus nicht. Unediert. Sehr gut erhalten. **Tafel III.**

Halbtaler von diesem Typus sind bisher unbekannt!

147 **Tassarolo. Agostino Spinola, conte.** 1604—1616. Quarto di scudo s. d. Geharn. Hüftbild r. Ks. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. C. II, S. 402, 53. S. g. e.

148 **Filippo Spinola, conte.** 1616—1688. Scudo 1640. Brustb. r. Ks. ❁ SPES ❁ NON — ❁ CONFVNDIT · St. Georg zu Pferde r. einen Feind tötend; im Abschn. ❁ 1640 ❁ C. 28. Gut erh.

149 **Vercelli. Maria Cristina e Francesco Giaginto.** Ossidionale 1638. Quarto di lira. Gekr. Kreuzschild zwischen 16—38 · Ks. Im Felde unter Ranken VERCELLÆ | · ITERVM · | · AB · HISP · | OBSESSÆ — | · S : S · C. II, S. 425, 8 var. Mailliet T. 119, 2. Gut erh.

Liguria.

150 **Genova. Repubblica.** 1139—1339. Denaro XII sec. ✠ IA · NV · A Kastell. Ks. CVNRADI REX · Kreuz. C. III, S. 10, 59. Vorzüglich.

151 Denaro. Sec. XIII. Aehnlich, kleiner. C. 69. Sehr gut erh.

152 Obolo o medaglia. Sec. XII. Gleicher Typus, ohne Punkte um das Kreuz. C. 71. Vorzügl.

153 Varianten des Vorigen. Sec. XIII. Aehnlich, 2 verschieden grosse Typen. S. g. e. 2

154 Genovino d'oro (nach 1280). ✠ · IANVA ⁝ QVAM ⁝ DEVS ⁝ PROTEGAT ⁝ Kastell in achtbogiger Einfassung mit 8 Röschen. Ks. ✠ ◦ CONRADVS ◦ REX ◦ ROMANORVM ◦ Kreuz in gleicher Einfassung. Variante von C. III, S. 33, 1—5. Vorzüglich. **Tafel III.**

15. 155 **Simone Boccanegra, I. doge.** 1339—1344. Genovino. ✠ F : DVX : IAИVЄ : QVA : DЄVS : ЄPTЄGAT ꟽ· Kastell wie vorher. Ks. ✠ : COИRADVS : RЄX : ROMAИORVM : Kreuz wie vorher. C. 40. Sehr schön. **Tafel III.**

1. { 156 **Simone Boccanegra, IV. doge.** 1356—1363. Grosso mit I unter d. Kastell. C. 56. S. g. e.

157 Grosso mit ✠ DVX · IAИVЄИSIVM : PRIMV'· und G unter d. Kastell. Var. von C. 179. Schön.

1½ 158 **Gabriele Adorno, V. doge.** 1363—1370. Grosso mit O unter dem Kastell und ∗ ꟽ ∗ am Ende der Ks. Umschrift. Var. von C. 27. S. g. e.

.75 159 **Nicolà Guarco, VIII. doge.** 1378—1383. Grosso mit A unter d. Kastell. C. 18. Schön.

6. 160 **Leonardo di Montaldo, X. doge.** 1383—1384. Grosso mit T unter dem Kastell. C. 11. Rostspuren auf der Ks. S. g. e.

.50 161 **Filippo Maria Visconti.** 1421—1435. Soldino. Kastell, darüber Biscione in Sechspass. Ks. Kreuz in Sechspass. 3 Var. C. 75 u. 76 var. S. g. e. 3

1. 162 **Tommaso di Campofregoso.** 1436—1442. Soldino. Gewöhnlicher Typus. 2 Var. Zu C. 46. Schön und s. g. e. 2

4. 163 **Pietro di Campofregoso.** 1450—1458. Grosso. Kastell in Perlkreis. Ks. Kreuz. C. 14. Vorzügl.

5. 164 **Battista di Campofregoso.** 1478—1483. Grosso. Kastell, darüber Kompass. Ks. Kreuz. Mzz. Є. C. 9. Vorzüglich.

115. 165 **Ludovico XII, Re di Francia.** 1499—1507. Testone. LVDOVIC' · REX · FRANC' · ETC' · IAN · D · Kastell in Neunpass, darüber eine Lilie. Ks. ✠ CONRAD' · REX · ROMANOR' · B · I · Kreuz in Achtpass. Variante von C. 13. Sehr schön. **Tafel III.**

45. 166 **Francesco I, Re di Francia.** 1515—1522. Cavalotto. FRANCISC' ⋆ REX ⋆ FRAN' ⋆ IA ⋆ D ⋆ Kastell, darüber Lilie. Ks. ✠ CONRAD' ⋆ REX ⋆ ROMAN' ⋆ O ⋆ M ⋆ Kreuz. C. 11. Vorzüglich. **Tafel III.**

20. 167 Cavalotto. Variante der Vorigen mit FRA' ⋆ IA ⋆ D ⋆ C. 6. S. g. e.

60. 168 **Antonio Adorno.** 1522—1527. Ducato. ✠ ANTONIOTVS • ADVR • GEN • DVX • Kastell zwischen A—A Ks. ✠ CONRADVS▵REX▵ROMAN'▵BC Kreuz. C. 6. Schön. **Tafel III.**

13. 169 Scudo d'oro del sole. ✠ ANTONIETVS · ADVRNVS · GENVE · DVX Kastell, darüber Sonne mit Gesicht und 12 Flammen. Ks. Gewöhnl. Typus mit Lilienkreuz. C. 20. Gut erh.

.25 170 **Dogi Biennali.** 1528—1541. Cavalotto e mezzo grosso. Mzz. BR S. g. e. 2

35. 171 **Monete con data.** 1541—1797. Scudo d'oro 1553. Jahreszahl unter Kastell. Ks. Blumenkreuz. Mzz. AS C. 1 var. Sehr schön.

5. 172 Scudo 1625. Kastell unter Krone zwischen 2 Kreuzen. Ks. Kreuz mit 4 Sternen in den Winkeln. C. 7. Sehr gut erh.

.50 173 Da 8 danari 1627. Kreuzschild. Ks. Kastell. C. 18. G. e.

4. 174 Scudo 1633. Typus von No. 172. C. 5. Schön.

1½ 175 Da 8 soldi 1653 u. 1655. C. 19 u. 13. S. g. e. 2

40. 176 Da 4 reali 1666. Gekr. Schild mit LIBERTAS'· Rv. St. Georg zu Pferde r. C. 25. Gel. S. g. e.

4. { 177 Scudo stretto 1667. Madonna auf Wolken. Ks. Kreuz mit 4 Sternen. C. 2. Sehr gut erh.

178 Da 10 soldi 1675. Gekr. Wappen u. St. Johannes; da 5 soldi 1675. 2 Var. C. 13 u. 14. S. g. e. 3

2. 179 Da 2 lire 1677. Gekr. Wappen von Greifen gehalten. Ks. St. Johannes stehend. C. 11. Henkelspur. Schön.

3. 180 Mezzo scudo stretto 1679. Typus von No. 177 C. 13. G. e.

6. 181 Quarto scudo largo 1682. Gleicher Typus. Mzz. ∗ S · M ∗ C. 12 var. Sehr schön.

3. 182 Scudo stretto 1690. Gleicher Typus. Mzz. · I · L · M · C. 4. S. g. e.

45. 183 Mezzo scudo stretto 1697. Gleicher Typus. Mzz. ∗ I · T · C ∗ Mit Randschrift ✠ PONDERIS ⁑ SECVRA etc. C. 15. Schön.

2½ 184 Mezzo scudo stretto 1699. Gleicher Typus. Mzz. · I · B · M ∗ ∗ ∗ Ohne Randschr. C. 10. S. g. e.

2½ 185 Scudo stretto 1712. Gleicher Typus. Mzz. ∗ F · M · S ∗ C. 9. Henkelspur. S. g. e.

186 Da 2 lire 1712. Wie No. 179. C. 12. Sehr schön.

187 Da 8 soldi 1715. Typus von No. 175. 3 versch. zu C. 13. S. g. e. und schön. 3

188 Zecchino 1733. Gekr. Wappen. Ks. St. Johannes stehend. C. 2. Sehr gut erh.

189 Da 12 lire 1793. Gekr. Wappen mit Greifen auf Postament. Rv. Madonna auf Wolken, darunter L·12 C. 7. S. g. e.

190 Scudo da 8 lire 1793. Gekr. Wappen wie vorher, unten L·8 Ks. St. Johannes stehend. C. 11. Sehr gut erh.

191 Da 2 lire 1794. Wie vorher. C. 7. S g. e.

192 Da 10 soldi 1793. C. 21. S. g. e.

193 Da 96 lire 1795. DUX·ET·GUB·–REIP·GENU· Gekr. Wappen mit Greifen auf Postament. Ks. ET·REGE·–EOS·1795 Madonna mit Kind auf Wolken, unten L·96 Laubrand. C. 1. Vorzüglich. **Tafel III.**

194 Da 4 lire 1795. Typus von No. 190. C. 8. Sehr schön.

195 **Repubblica Ligure.** 1798—1805. Da 96 lire 1804. REPUBBLICA – LIGURE· AN VII· Thronende Liguria l. mit Lanze auf den Schild gestützt, unten *H. Vassallo;* im Abschn. L·96 Ks. NELL UNIONE·– LA·FORZA Fasces mit Freiheitsmütze zwischen Lorbeerzweigen; im Abschn. 1804 C. III, S. 505, 2. Sehr schön. **Tafel III.**

196 Scudo da 8 lire 1798. Ligurischer Schild auf Fasces und Zweigen. Ks. Liguria u. Libertas sich umarmend. C. 10. Schön.

197 Da 4 lire 1798. Gleicher Typus. C. 11. S. g. e.

198 **Repubblica Genovese.** 1814. Da 10 soldi; da 4 soldi; da 2 soldi. S. g. e. und vorzüglich. 3

199 **Monaco. Onorato II Grimaldi.** 1604—1662. Scudo 1649. Geh. Brustbild r. Ks. DVX∘VALENT∘PAR S FRANCIÆ & C 1649 Gekr. Wappen, auf dem Bande DEO·IVVANTE· C. III, S. 527, 31. Sehr gut erh.

200 Scudo 1653. Typus des Vorigen. C. 66. G. e.

202 Mezzo scudo 1660. ·HON·II·PRIN·MONOECI· Geharn. Brustb. r. Ks. Typus d. Vorigen mit DEO·IVVA auf dem Bande. Corpus nicht. Sehr gut erh. **Tafel III.**

203 Da 10 soldi 1658. Typus d. Vorigen. Mzz. kleiner Löwe. C. 107. Gest. Loch. Gut erh.

204 **Ludovico I Grimaldi.** 1662—1701. Scudo 1668. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen mit ·DEO·IVVAN· C. 33. S. g. e.

205 Scudo 1678. Gleicher Typus. In der Umschrift der Vs. eine Margerite, in der Umschrift der Ks. ein Vogel auf Zweig. C. 67. S. g. e.

206 Mezzo scudo 1666. Ebenso (ohne die Beizeichen). C. 25/26. Gut erh.

207 Luigino 1662. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. C. 2 var. Gel. S. g. e.

208 Da 2 denari 1683. Brustb. r. Ks. Stehende Heilige zwischen 16–83· C. 87 (mit LVCI·) Kupfer. Schön.

209 **Antonio I Grimaldi.** 1761—1731. Mezza pezzetta 1720. Gekr A zwischen 17–20· Ks. Gekr. Wappen. C. 36. Mistura. S. g. e.

210 **Onorato III Grimaldi.** 1733—1795. Pezzetta 1734. Brustb. r. Ks. Kreuz aus 4 gekr. H· C. 4. S. g. e.

211 **Onorato V.** 1819—1841. 5 franchi 1837; nebst 5 cent. 1837. S. g. e. 2

212 **Ronco. Napoleone Spinola.** 1644—1672. Luigino 1669. ∗NEAPO∗SPIN∗ROC∗F∗ Brustb. r., unten ·V·S·A· Ks. ∗ET∗S∗R∗IMP∗COM∗RONCHI∗D∗ET∗C∗ Gekr. Doppeladler mit Brustschild zwischen 16–69· C. III, S. 572, 13. Schön.

213 **Carlo Spinola.** 1672—1699. Mezzo scudo 1699. CAROLVS·MAR·ROC·FOR· Geharn. Brustb. r., darunter ∗B:V:11:12:A:1699· Ks. ·ET∗S:ROM:IMP:COM:RONCHI∗D:ET∗C· Gekr. Doppeladler mit Brustschild. C. 2. Gut erh.

214 **Corsica.** **Theodor Neuhof.** 1736—1738. Medaille 1738. THEODORVS·I·R·G·REX CORSICÆ Brustb. r. mit Orden. Ks. IN TE DOMINE SPERAVI· Gekr. Wappen mit Schildhaltern und Orden, unten 17—38· 33 mm. 10,5 Gr. Originalguss. Sehr schön. **Tafel III.**

215 Mezzo scudo 1736 (Notmünze von Orezza). THEODORVS ∗ REX ∗ CORSICE· Kopf r. u. 3 Ringe unter Krone. Ks. MONSTRA ∗ TE ∗ ESSE ∗ MATREM ∗ S ∗ P ∗ Steh. Madonna auf Mondsichel in Sternenkranz zwischen 17—36· C. III, S. 301, 1. S. g. e. **Tafel III.**

216 Da soldi 2½ 1736 (Notmünze von Corte). TR unter Krone zwischen Zweigen, unten 1736· Ks. +PRO·BO·PBCO+RO+CE· Im Perlkreise SDI | DVE E | M· C. 5. Kupfer. S. g. e.

Theodor Neuhof, aus einer westfälischen Adelsfamilie stammend, führte bis 1732 ein Abenteuerleben. Von einigen Corsen auf die Insel gerufen, bewirkte er 1736 seine Ausrufung als König. Von den Franzosen 1738 vertrieben, versuchte er mehrmals Corsica zurück zu erobern, wo ihn seine Anhänger 1744 vorübergehend aufs neue als König anerkannten. Von 1749 an lebte er in England und starb 1756 in London.

217 **Repubblica.** **Pasquale Paoli, Generale.** 1762—1768. Ventina da 20 soldi 1763. Gekr. Wappen mit Genien. Ks. Wert zwischen Palmzweigen. C. III, S. 598, 8. G. e.

218 Da 4 soldi 1762 u. 1764 (3); da 2 soldi 1766. C. 5, 16 u. 24. S. g. e. 5

Lombardia.

219 **Belgioioso.** **Antonio de Barbiano.** Scudo 1769 (in Wien geprägt). Geharn. Brustb. r. Ks. Ovaler Schild mit den Schildhaltern auf gekr. u. mit zwei Fahnen besteckten Wappen. C. S. 9, 2. Stempelglanz. **Tafel IV.**

220 **Bozzolo.** **Scipione Gonzaga, duca di Sabionetta.** 1636—1670. Ducatone s. d. ·SCIP:D:G:DVX:SABL:S:R:I:E:BOZ:PRIN:ET:C: Geharn. Brustb. l. in Mantel. Ks. :LVMINE:—:EANDIT:ITER: 16strahliger Stern, unten 140· C. IV, S. 65, 108. Schön. **Tafel IV.**

221 **Castiglione delle Stivere.** **Ferdinando II.** 1680—1723. Da 25 soldi s. d. Brustb. r., darunter (XXV) Ks. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. C. IV, S. 171, 12. Sehr schön.

222 Variante d. Vorigen. Andere Zeichnung, breitere Krone. C. 13. S. g. e.

223 **Maccagno.** **Giacomo III Mandelli, conte.** 1618—1645. Ducato d'oro. (Greif.) MON· N·AV·IAC·R·C·MAC·COM·TA·Q·M·FI· Geharn. Brustbild r. Ks. FERDI·II· ROMA·IMPE·SEMP·AVG· Gekr. Doppeladler mit Kreuz zwischen den Köpfen. C. IV, S. 215, 36. Sehr schön. **Tafel IV.**

224 Variante d. Vorigen mit schmalerem Brustbild; leichter Doppelschlag. Sehr gut erh. **Tafel IV.**

225 **Mantova.** **Guido Gonzaga.** 1360—1369. Aquilino piccolo. Brustbild mit Barett v. vorn. Ks. Blumenkreuz. C. S. 223, 7. Schön.

226 **Francesco I Gonzaga.** 1382—1407. Bolognino. ƆhVS in Kreuzstellung. Ks. Ā von 4 Ringeln umgeben. C. S. 225, 1. 2 Var. S. g. e. und schön; nebst Bagattino. C. 18. Gut erh. 3

227 **Ludovico III.** 1444—1478. Mezzo Grosso. Kreuz in dessen Winkeln 4 Adler. Ks. Monstranz. C. S. 233, 32. Schön.

228 **Francesco II.** 1484—1519. Testone. ·FRANCISCVS·MR·MNT·IIII Brustbild l. Ks. (Kl. Monstranz.) D·PROBASTI·M·ET·COGNOVISTI·M Schmelztiegel im Feuer. C. 62 var. Schön. **Tafel IV.**

229 Mezzo testone. Brustb. l. mit Barett. Ks. +PI·IHESV+SANGVINIS Monstranz. C. 68. Schön. **Tafel IV.**

230 Quattrini. Brustbild und Monstranz. C. 174; Brustbild. Ks. Schmelztiegel. C. 213 u. 230. S. g. e. 3

230a Quattrino anonimo. Kopf des Vergilius l. Ks. Schmelztiegel. C. 51 var. Schön.

95. 231 **Federico II.** 1519—1540. Scudo d'oro del Sole. (Sonne.) FED · DVX · MAN · E · MAR · MONTIS · FE Gekr. Wappen. Ks. + SI · LABORATIS · EGO · REFITIAM Aus dem Grabe sich erhebende Halbfigur Christi. C. 184. Sehr schön. **Tafel IV.**

58. 232 Mezzo testone. Bärtiger Kopf l. Ks. SANGVINIS – XPI · IHESV · – · MAN · Altar mit Monstranz, auf welchem · S · ANDR | EAS · C. 30. Schön.

60. 233 Grosso. FEDERICVS · II · MAN · DVX I Kopf l. Ks. FIDES – OΛYMΠOS Der Berg Olympos. C. —. Bellini —. Schön. **Tafel IV.**

.25 234 Sesini mit hl. Catharina (2 Var.) und anonymer Quattrino mit Kopf des Vergilius. C. 97, 99 und C. 290, 18. Gut erh. 3

52. 235 **Francesco III.** 1540–1550. Giulio anonimo. ⁎DNE⁎DEMOSTRA⁎MICHI⁎VIAS⁎TVAS Tobias vom Engel geführt. Ks. NIHIL · ISTO TRISTE RECEPTO Der knieende hl. Longinus empfängt vom hl. Andreas die Monstranz. C. S. 293, 16. Sehr gut erh.

7½ 236 Giulo col nome. Gekr. Wappen. Ks. Wie vorher. C. 29. Gelocht. G. e.

4. 237 Mezzo Mocenigo. Wappen. Ks. St. Barbara in ganzer Figur. C. 39 var. G. e.

40. 238 **Vincenzo I.** 1587–1612. Ducatone 1589. Geharn. Brustb. l. Ks. ❁PROTECTOR❁NOSTER❁ ASPICE Der hl. Georg r. Im Abschn. ❁ MANTVA ❁ C. S. 316, 8. Henkelspur, sonst schön.

7. 239 Anselmino pesante. Gekr. Wappen. Ks. Der stehende hl. Anselmus. C. 65 var. Schön.

1. 240 Anselmino leggero. C. 82 var. G. e.

2. 241 Giulio 1601. Monstranz. Ks. Knieender hl. Franciscus. C. 30 – 37 var. S. g. e.

2. 242 Grosso (Barbarina). C. 104/105 var. Gut erh.

66. 243 **Ferdinando.** 1612—1626. Ducatone 1613. Brustbild r. im Kardinalshabit mit Barett; darunter G · M · F · 1613 Ks. ❁ NON ❁ MVTVATA ❁ LVCE ❁ Strahlende Sonne. C. S. 339, 11. Sehr schön. **Tafel IV.**

55. 244 Ducatone 1614. Wie vorher. Jahreszahl: · · · MDCXIIII :· Ks. Wie vorher. Mit B zwischen zwei Ornamenten. C. 30. Schön.

350. 245 Mezzo ducatone senza data. · FER · D · G · DV – · MAN · VI · E · MF Geharn. Brustbild r., unten Ornament zwischen zwei Punkten. Ks. ⁎ NON ⁎ MVTVATA ⁎ LVCE ⁎ Sonne. C. S. 352, 101 var. Sehr gut erh. **Tafel IV.**

24. 246 Mezzo lira s. d. Titel auf von Lorbeerkranz umgebenem Schild. Ks. Der hl. Longinus. C. 124. Henkelspur. S. g. e.

20. 247 Testone anonimo. Vs. wie Ks. von No. 235. Ks. L. stehende hl. Barbara; im Abschn. ⁎ MAN ⁎ C. S. 402, 4. Schön.

91. 248 **Vincenzo II.** 1626–1627. Ducatone 1627. Geharn. Brustb. r. mit Halskrause. Ks. ⁎ FERIS ⁎ TANTVM ⁎ INFENSVS ⁎ Hund l., darunter MDCXXVII C. S. 357, 4. Schön. **Tafel IV.**

61. 249 Ducatone 1627. Brustbild l., darunter 1627 Ks. Wie vorige ohne die Jahreszahl. C. 10 Sehr schön.

75. 250 Ducatone 1627. Variante des Vorigen. C. 11. Sehr schön.

45. 251 Mezzo ducatone 1627. Gleicher Typus. C. S. 358, 16. Henkelspur, sonst schön. **Tafel IV.**

12. 252 Mezzo scudo s. d. Gekr. Wappen mit Ordenskette. Ks. Knieender hl. Aloysius Gonzaga. C. S. 360, 27. S. g. e.

130. 253 **Carlo I Gonzaga Nevers.** 1627—1637. Ducatone 1631. Geharn. Brustb. r. Ks. NEC ⁎ RETROGRADIOR ⁎ NEC ⁎ DEVIO Zodiacus. C. S. 364, 11. Sehr schön. **Tafel V.**

84. 254 Mezzo ducatone 1631. Wie vorher. C. S. 364, 13. Schön. **Tafel V.**

16. 255 Mezzo ducatone s. d. Wie No. 252. C. S. 367, 33. Sehr gut erh.

540. 256 Scudo s. d. (Imitazione del tipo dei talleri di Francoforte). ⁎ MONTIS ⁎ FERRATI · VI ⁎ SVP · PRIN · ARCHENSIS Das Gonzagawappen auf verziertem Kreuz. Ks. CAROLVS · I · DEI · GRATIA · DVX · MANTVÆ · VIII · ET Gekr. Doppeladler. C. —. Joseph u. Fellner, S. 220. Sehr gut erh. **Tafel V.**

257 **Assedio** (Belagerung) 1624—1630. Scudo s. d. NIHIL · ISTO · T – RISTE · RECEPTO Der hl. Andreas mit dem Kreuz u. der Monstranz. Ks. ⊛ DOMINE · PROBASTI · ME · ET · COGNO · VISTI · ME⊛ Schmelztigel. C. S. 370, 11. Mailliet —. Henkelspur. S. g. e.

258 Scudo s. d. Wie vorher. Mit · MAN · OBSES · C. S. 372, 22. Maill. T. 78, 1. Schön.

259 Scudo 1629. * MANTVÆ · ANNO · SALVTIS · 1629 · * Gekr. Wappen. Ks. Sonnenblume von Sonne bestrahlt in Lorbeerkranz; im Abschn. 160 · C. S. 371, 16. Maill. T. 78, 2. Sehr gut erh. **Tafel V.**

260 Quarto di scudo 1629. Wie Voriger mit d. Wertzahl 40 · C. S. 373, 36. Maill. —. Schön. **Tafel V.**

261 **Carlo II,** reggenza di Maria Gonzaga. 1637—1647. Ducatone s. d. Beider Brustbilder l. Ks. Hüftbild der Madonna mit dem Kinde. Im Abschn. MANTVÆ · C. S. 377, 17. Sehr schön. **Tafel V.**

262 Ducatone s. d. Variante des Vorigen. Mit * MANTVA * C. 12 var. Gut erh.

263 Mezzo ducatone s. d. Wie Vorige. Mit MANTVA C. S. 378, 21. S. g. e.

264 **Carlo II,** solo. 1647—1665. Ducatone 1649. Jugendl. geharn. Brustb. l. mit Lockenperücke. Ks. * TV * AVTEM * PERMANES * Ovaler verzierter Schild, in welchem Sonne über Wolken. C. S. 381, 8. Vorzüglich. **Tafel V.**

265 **Isabella Clara d'Austria e Ferdinando Carlo.** 1665—1668. Ducatone 1666. Beider Brustbilder r. Ks. ALTA : ALONGE : COGNOSCIT : Aus dem Meere steigende Sonne. C. S. 389, 11 var. Schön. **Tafel V.**

266 Ducatone 1666. Variante des Vorigen. Mit ALTA : A : LONGE : C. 11. Vs. Schön. Ks. S. g. e.

267 Mezzo ducatone 1666. Wie Vorige. C. S. 390, 14. Schön. **Tafel V.**

268 **Ferdinando Carlo,** solo. 1665—1707. Scudo 1680. Gekr. Wappen. Ks. Kreuz mit vier Wappen in Einfassung. C. S. 394, 20. Sehr gut erh.

269 Scudo 1706. Brustb. r. Ks. Trophäe. C. S. 399, 59. S. g. e.

270 Scudo 1706. Variante des Vorigen mit DVXʏ C. 59 var. S. g. e.

271 Scudo 1707. Wie Vorige. C. 64. S. g. e.

272 Mezzo scudo 1691. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. C. 32. Sehr gut erh.

273 Mezzo scudo 1702. Wie No. 270. C. 41. S. g. e.

274 Quarto scudo 1702; 40 Soldi 1701 u. 1702; Sedicesimo scudo 1676. C. 42, 38, 44, 14. S. g. e. 4

275 **Assedio del 1799.** 10 Soldi, 5 Soldi e Soldo (2 Exempl.). C. S. 420, 2, 3 u. 5. Schön. 4

276 **Mesocco. Gian Giacomo Trivulzio.** 1487—1518. Cavalotto. Der Schild unter dem mit einer Sphinx gezierten Helme. Ks. Der hl. Georg r. sprengend. C. S. 427, 31. Vorzüglich. **Tafel VI.**

277 Grosso da soldi 6. Wappenschild. Ks. Stehender hl. Georg. C. S. 429, 50. S. g. e.

278 Parpagliola. Von gleichem Typus. C. 77. S. g. e.

279 **Milano. Azzone Visconti.** 1329—1339. Grosso. Lilienkreuz in Vierpass. Ks. Thronender hl. Ambrosius. C. V, S. 67, 1. Gnecchi 1. Schön.

280 **Galeazzo II e Barnabo' Visconti.** 1354—1378. Grosso. Biscia zwischen G – B in Vierpass, von 4 Röschen umgeben. Ks. Thronender hl. Ambrosius. C. 20. Gn. 2. Gel., sonst schön.

281 Pegione (1½ soldi). Biscia zwischen B – G unter Adler in Vierpass. Ks. Der thronende hl. Ambrosius. 4 Var. C. 36 ff. Gn. 4. S. g. e. 4

282 Sesino (½ soldo). Biscia. Ks. Kreuz. 3 Var. C. 41 ff. Gn. 5. S. g. e. 3

283 **Galeazzo II Visconti.** 1354—1378. Pegione. Beh. Schild zwischen den zwei Feuerbränden in Vierpass. Ks. Der thronende hl. Ambrosius. 5 Var. C. 9 ff. Gn. 3. S. g. e. und schön. 5

284 Weitere Varianten dieses Typus. S. g. e. 5

285 Sesino. Schild mit Drachenhelm zwischen G – Z · Ks. Feuerbrand mit Eimern. 2 Var. C. 12 ff. Gn. 7. Schön. 2

.50 286 **Barnabo' Visconti.** 1354–1385. Pegione. + DOMIИ' – B'ИABOS· Schild mit dem Drachenhelm, unten 3 Ringe. Ks. + DOMIИ' – MEDIOLI Biscia. C. 14. Gn. 7. Schön.

1. { 287 Variante d. Vorigen mit + OMIИИ' – MEDIOLI auf der Ks. C. —. Gn. —. S. g. e.
288 Pegione, altro tipo. Schild mit Drachenhelm zwischen D – B in Vierpass. Ks. Der thronende hl. Ambrosius. C. 20. Gn. 10. Gut erh. }

6. { 289 **Gian Galeazzo Visconti.** 1385–1402. Grosso o pegione. Biscia zwischen G – Z in Vierpass. Ks. Der thronende hl. Ambrosius. 9 Var. C. 23 ff. Schön. 9
290 Grosso o pegione, altro tipo. (Biscia) COMES VIRTVTVM etc. Lilienkreuz in Vierpass. Ks. Wie vorher. C. 42 ff. Gn. 6. S. g. e. 2 }

1. 291 Sesino. Kreuz. Ks. Biscia zwischen G – Z· 3 Var. C. 64 ff. Gn. 14 ff. S. g. e. 3

.50 292 **Giovanni Maria Visconti.** 1402–1412. Grosso. Gekr. Biscia zwischen I – M in verz. Vierpass. Ks. Der thronende hl. Ambrosius. 2 Var. zu C. 2 ff. Gn. 2. S. g. e. 2

2. 293 Grosso, altro tipo. Gekr. Biscia zwischen I – M in unverziertem Achtpass. Ks. Wie vorher. C. 46. Gn. —. S. g. e.

.50 294 **Filippo Maria Visconti.** 1412 — 1447. Grosso da soldi 2. Quadrierter Schild. Ks. Der thronende hl. Ambrosius. C. 69. Gn. 17. Sehr gut erh.

2. 295 **Galeazzo Maria Sforza e Bianca Maria Visconti.** 1466–1468. Trillina. C. S. 161, 13 ff. S. g. e.

10. 296 **Galeazzo Maria Sforza.** 1466—1476. Testone. Brustb. r. Ks. Behelmter Schild zwischen GZ – – M C. 51. Schön.

-.50 { 297 Soldino. Quadrierter Schild. Ks. Zweifeld. Schild. C. 125. S. g. e.; desgl. Taube. Ks. Schleife. C. 123. G. e.; Trillina. C. 145 ff. S. g. e. 3
298 **Giov. Galeazzo Maria e Lodovico Mar. Sforza.** 1481 — 1494. Grosso da 5 soldi. C. 45. Schön; grosso da 3 soldi. C. 64. Gut erh. 2 }

120. 299 **Lodovico XII, re di Francia** (Ludwig XII. v. Frankreich). 1500–1513. Testone. + LVDOVICVS ▴ D ▴ G ▴ FRANCORVM ▴ REX Brustb. r. mit Barett, auf der Brust Lilie. Ks. M – EDIO – LAN – I ▴ D – VX Der Heilige über dem gekr. Lilienschild nach r. sprengend. C. 33. Hoffm. 87. Schön. **Tafel VI.**

6. { 300 Bissona (Grosso da 3). Gekr. Lilienschild zwischen zwei Schlangen. Ks. Schleife unter Krone. C. 95. Gn. 25 var. Sehr gut erh.
301 **Francesco I di Francia.** 1521–1522. Trillina. Gekr. F· Ks. Lilienkreuz. C. 23 ff. S. g. e.
302 **Francesco II Sforza.** 1522—1535. Grosso da 3. Band, über welchem Krone mit Zweigen. Ks. Brustbild des Heiligen. C. 28. Schön. }

15. 303 **Repubblica Cisalpina.** 1797–1802. Scudo da Lire 6, anno VIII. ALLA NAZ·FRAN· etc. Vor der auf Estrade sitzenden Gallia die huldigende Republik. Ks. Wertangabe in Eichenkranz. C. 1. Stempelglanz.

2. 304 30 Soldi, anno IX Foro Bonaparte. Büste der Republik. Ks. Schrift. C. 2. Schön.

1. 305 Zwei weitere Exemplare. S. g. e. 2

35. 306 **Repubblica Italiana.** 1802—1805. Mezzo soldo 1804. Wage über gekreuztem Schwert u. Palmzweig. Ks. Wertangabe in Eichenkranz. C. 26. Vorzüglich. **Tafel VI.**

32. 307 **Napoleone I Bonaparte.** 1805–1814. Da 40 Lire. Kopf l. Ks. Das vollständige Wappen. Randschrift incus. C. 33. Schön.

32. 308 Da 40 Lire 1808. Seltene Stempelvariante des Vorigen. Mit erhöhter Randschrift: DIO PROTEGG'E L'ITALIA C. 34 (T. XXX, 4). Sehr gut erh.

32. 309 Da 40 Lire 1814. C. 114. S. g. e.

19. 310 Da 20 Lire 1810. C. 67. Schön.

13. 311 Da 5 Lire 1807. C. 25. Schön.

7. 312 Da 5 Lire 1811. C. 82. Schön.

8. 313 Da 2 Lire 1807. C. 26. Schön.

314 Da 2 Lire 1810, Lira 1814, 15 soldi 1814, 10 soldi 1808 u. 1814, 5 soldi 1814 u. 10 cent. 1813. Schön u. vorzüglich. 7

315 Kupfersoldo 1810, 3 cent. 1810, 1812, 1813; Cent 1810 u. 1813. S. g. e. 6

316 **Pavia.** Comune 1250–1359. Doppio grosso col S. Siro. C. S. 497, 29. S. g. e.

316a Ossidionale 1524. Testone. Einseitig. 1524 | CES | P̂P·OB C. S. 508, 6. Maill. T. XCIII, 2. Schön. **Tafel VI.**
Notmünze aus der Belagerung der von den Truppen Karls V. verteidigten Festung.

317 Mezzo denaro. C. 13. S. g. e.

318 **Filippo Maria Visconti.** 1402–1412. Pegione. Schild in Vierpass. Ks. Sitzender Heiliger. C. S. 502, 5. S. g. e.

319 **Retegno. Antonio Teodoro Trivulzio.** 1676—1678. Doppio Filippo (Breiter Doppeltaler) 1676. Geharn. Brustb. r. Ks. Der verzierte Wappenschild. C. S. 521, 7. Schön. **Tafel VI.**

320 Filippo largo (Breiter Taler) 1676. Wie vorher. Von feinerem Schnitte. C. 18. Sehr schön **Tafel VI.**

321 Filippo stretto 1676. Von gleichem Typus. C. 24 var. S. g. e.

322 Filippo stretto 1676. Variante des Vorigen. C. 29. Sehr gut erh.

323 Quarto di filippo largo 1676. Ebenso. C. 48/49 var. G. e.

324 **Antonio Gaetano Trivulzio.** 1679—1705. Filippo 1686. Brustb. r., darunter ·130· Ks. Die Schilde von Trivulzio u. Gallio unter Krone; darunter Aehrenbündel. C. S. 529, 12. Sehr gut erh.

325 Mezzo filippo 1686. Gleicher Typus. Mit Wertzahl ·65· C. S. 530, 17. Gut erh.

326 Quarto di filippo 1686. Ebenso. Mit Wertzahl 32 · $\frac{1}{2}$ · C. 19. Gut erh.

327 **Antonio Tolomeo Trivulzio.** 1708—1767. Tallero 1726. Brustb. r. Ks. Ovaler Schild auf gekr. Wappenmantel. C. S. 531, 4. Schön. **Tafel VI.**

328 Mezzo tallero 1726. Von gleichem Typus. C. 6. Schön. **Tafel V.**

Veneto-Venezia.

Corpus Nummorum Italicorum Band VII u. VIII.

329 **Pietro Ziani.** 1205–1229. Grosso Matapane. ·+·P·ZIANI·S·M·VENETI San Marco dem Dogen die Fahne reichend. Ks. Thronender Christus, an den Seiten des Kopfes IC–XC 3 Var. C. S. 30, 3. S. g. e. und schön. 3

330 **Jacopo Tiepolo.** 1229—1249. Grosso Matapane. ·IATEV·PL' etc. 2 Var. C. S. 31, 1 u. 2. Schön. 2

331 **Marino Morosini.** 1249—1253. Grosso Matapane. ·M MVROC ... etc. C. S. 34, 7. S. g. e.

332 **Ranieri Zeno.** 1253—1268. Grosso Matapane. C. S. 36, 1 u. 2. S. g. e. und schön. 2

333 **Lorenzo Tiepolo.** 1268–1275. Grosso Matapane. Typus wie vorher. C. S. 40, 6. Schön. 2

334 **Jacopo Contarini.** 1275–1280. Grosso Matapane. C. S. 43, 1 u. 7. Schön. Nebst 3 unbest. Denaren. G. e. 5

335 **Giovanni Dandolo.** 1280–1289. Grosso Matapane. Wie vorher. 2 Var. C. S. 47, 11 u. 51, 29. Schön. 2

336 Doppelter Quartarolo. Im Felde V·N·C·E· Ks. Kreuz, in den Winkeln vier Lilien. C. S. 51, 47. Æ S. g. e.

337 **Pietro Gradenigo.** 1289—1311. Grosso Matapane. C. S. 52, 6 u. 7. S. g. e. und schön. 3

338 **Giovanni Lorenzo.** 1312–1328. Ducato oder Zecchino. IO SVPANTIO etc. Der hl. Marcus überreicht dem knieenden Dogen die Fahne. Im Felde DVX längs des Fahnenschafts. Ks. ·SIT + XPE DAT·Q·TV REG ISTE·DVCAT'· Stehender Christus in elliptischer Ameole von 9 Sternen umgeben. C. S. 59, 17 u. 18 var. Schön.

339 Grosso Matapane. C. S. 60, 32. Gestopftes Loch. S. g. e.

340 **Francesco Dandolo.** 1329—1339. Ducato. C. S. 62. S. g. e.

341 Soldino. Knieender Doge nach links. Ks. Stehender Löwe nach links. C. S. 65/66, 28 u. 35. S. g. e. 3

342 **Bartolomeo Gradenigo.** 1339—1442. Ducato. C. S. 67, 5. Schön.

343 **Andrea Dandolo.** 1343—1354. Grosso Matapane. C. S. 75, 47. Schön.

344 Soldino nuovo. Typus von No. 341. Mzz. S· C. S. 75, 47. Gel. Schön.

345 Mezzanino nuovo. Der hl. Markus und der Doge. Ks. Der auferstehende Christus. 4 Var. C. 1, 5, 6 u. 17. S. g. e. 4

346 **Giovanni Gradenigo.** 1355—1356. Soldino. Gleicher Typus. Mzz. S C. S. 81, 10. Schön.

347 **Giovanni Dolfin.** 1356—1361. Zecchino. C. S. 86, 19. S. g. e.

348 Soldino. Wie vorher. 3 Var. Mzz. S und ohne Mzz. C. S. 85, 13, 15 u. 23. S. g. e. und schön. 3

349 **Lorenzo Celsi.** 1361—1365. Ducato. C. S. 89, 12. Sehr gut erh.

350 Soldino. Mzz. I C. S. 88, 8. Schön.

351 **Marco Corner.** 1365—1368. Ducato. C. S. 93, 18 var. Nebst Soldino. Mzz. A C. 5. Schön. 2.

352 **Andrea Contarini.** 1368—1382. Ducato. C. S. 100, 43. Schön.

353 Grosso Matapane. Mzz. Stern—F C. S. 96, 9. Schön.

354 Soldino. Knieender Doge. Mzz. F· C. 21 var.; Tornesello. C. 63. S. g. e. 2

355 **Antonio Venier.** 1382—1400. Zecchino. C. S. 110, 30. S. g. e.

356 Grosso Matapane. Im Felde zwei Sterne. C. S. 111, 38. S. g. e. 2

357 Tornesello. 4 Exemplare. C. 48 ff. S. g. e. 4

358 Soldino. C. 8, 13, 19 u. 24. Schön. 4

359 **Michele Steno.** 1400—1413. Ducato. C. S. 116, 30. S. g. e.

360 Grosso Matapane; Soldino; Piccolo· C. 32, 17 u. 35. S. g. e. 3

361 **Tommaso Mocenigo.** 1414—1423. Zecchino. C. S. 121, 19. Vorzüglich.

362 Soldino und Tornesello. C. 12 u. 32. G. e. 2

363 **Francesco Foscari.** 1423—1457. Ducato. C. S. 132, 62 var. Gelocht. S. g. e.

364 Grossone da 8 soldi. L. stehender Doge die Fahne haltend. Ks. Halbfigur des hl. Markus. 3 Var. C. S. 133, 76, 79 u. 80. Schön. 3

365 Grosso Matapane. 4 Var. C. 33, 38 u. 44; Soldino. C. 41. S. g. e. 5

366 **Cristoforo Moro.** 1462—1471. Ducato. C. S. 142, 14. S. g. e.

366a Medaille o. J. von ANT· Brustb. l. Ks. Schrift in Efeukranz. Arm. I, S. 46, 1. 42 mm. Bronze. Original-Fundstück. Gut erh.

367 Bleibulle. Der hl. Markus dem Dogen die Fahne reichend. Ks. ⁖ CHRISTOFO—RVS· MAVRO—DEI GRA·DVX—VENETIARV—·ETC· Schön.

368 **Nicolò Tron.** 1471—1474. Soldino (K/P) C. S. 145, 4. Bagattino Æ· C. S. 43. S. g. e. 2

369 **Nicolò Marcello.** 1473—1474. Marcello (Mezza Lira). Der Heilige und der knieende Doge. Im Felde Mzz. B—D· Ks. Thronender Christus. C. S. 151, 3, nebst Soldino. C. 13. S. g. e. 2

370 **Pietro Mocenigo.** 1474—1476. Marcello. Mzz. F—B C. S. 155, 8. Schön.

371 **Andrea Vendramin.** 1476—1478. Marcello. Mzz. PI—M C. S. 163, 28. Gelocht. G. e.

372 **Giovanni Mocenigo.** 1478—1485. Marcello. Wie vorher. Mzz. A—Z, A—L, A—R· C. 9, 78, 91 var. S. g. e. 3

373 **Marco Barbarigo.** 1486—1501. Marcello. Mzz. Z—M· C. S. 179, 10. S. g. e.

374 **Agostino Barbarigo.** 1486—1501. Mocenigo (Lira). Der Heilige und der Doge. Ks. Segnender Christus auf Piedestal. Mzz. ·M··C· C. S. 194, 100. Henkelspur. S. g. e.

375 Marcello. Mzz. ZF—T C. S. 182, 5. Schön.

376 Bagattino per Padova. C. S. 190, 71. Æ Schön.

11. 377 **Leonardo Loredan.** 1501—1521. Mocenigo. 5 Varianten. Mzz. ST·F·, FC, FB, IB (vergoldet) und AL··BR (o above R) C. 7, 11, 33, 103 u. 111. Sehr gut erh. 5

1. 378 Marcello. Mzz. MB u. BM C. 101 u. 106. Schön. 2

1 1/2 379 **Antonio Grimani.** 1521—1523. Da 16 soldi. Der knieende Doge vor dem thronenden Heiligen. Ks. ·GLORIA etc. Thronender Christus, darunter Mzz. ·Z·—·M· C. S. 235, 38. S. g. e.

5. 380 **Andrea Gritti.** 1523—1539. Mocenigo. 4 Var. Mzz. ·M·A·M, ·A·—·Z·, A—B· C. 155, 258 und 284. S. g. e. und schön. 4

2. 381 Marcelli. 3 Var. Mzz. A—B, F—E, A—Z C. 105, 132 u. 263. S. g. e. 3

8. 382 Da 16 soldi. Mzz. M·A·D u. ·M·M C. 6 var. u. 24. S. g. e. und schön. 2

15. 383 Da 6 soldi. C. 168. Da 4 soldi. C. 272. S. g. e. 2

4. 384 **Pietro Lando.** 1539—1545. Mocenigo. 3 Var. Mzz. VS—A, ·V·S·—·B· C. S. 293, 26, 26 var. u. 29. S. g. e. und schön. 3

2 1/2 385 Marcello. Mzz. P—P C. S. 303, 114. Schön.

45. 386 Medaille 1539 auf den im Jahre 1339 unter Francesco Dandolo geschlossenen Frieden (v. Andrea Spinelli). Vs. CONCORDIA PARVAE RES CRESCVNT· Der Doge und der Senat vor Christus knieend, oben SENATVS VENETVS· Ks. ADRIACI·REGINA· MARIS·—ND·SPINELLI Venetia mit Füllhorn u. Wage. Arm. I, S. 155, 6. Whm. 2986. Amp. 3822. 44 mm. Bronze. Sehr schön. **Tafel VI.**

7 1/2 387 **Francesco Donà.** 1545—1553. Mocenigo (Lira). Mzz. ZG· C. S. 327, 5. Schön.

-.50 388 Soldo. C. S. 330, 102. S. g. e.

7. 389 **Marcantonio Trevisan.** 1553—1554. Da 4 soldi. Wie vorher. C. S. 338, 11 var. S. g. e.

9. 390 **Francesco Venier.** 1554—1556. Marcello. Mzz. A—Z· C. S. 348, 37. Schön.

-.25 391 **Lorenzo Priuli.** 1566—1559. Da 4 soldi. Mzz. ·I·P· C. S. 360, 39. Schön.

1. { 392 **Gerolamo Priuli.** 1559—1567. Da 6 soldi. Mzz. ·L·R· C. S. 373, 48. Schön.
393 Da 4 soldi. Mzz. ZV· Soldo. Mzz. NC· C. 40 u. 70. S. g. e. 2

-.25 394 **Pietro Loredan.** 1567—1570. Soldo (Tipo Lando). C. S. 395, 32 var. S. g. e.

37. 395 **Aloise I Macenigo.** 1570—1577. Mezzo zecchino. Der Heilige mit dem knieenden Doge. Ks. ·EGO·SVM·—LVX·MVN· Christus in der Aureole von 14 Sternen umgeben. C. S. 414, 110. Schön.

1.50 { 396 Da 40 soldi o 2 Lire. Der knieende Doge vor dem Heiligen. Ks. Stehende hl. Justina. Mzz. B·C· und *M*C* C. 52 u. 73. S. g. e. 2
397 Da 20 soldi o Lira. Gleicher Typus. C. S. 411, 87. S. g. e.

1.75 398 **Sebastiano Venier.** 1577—1578. Da 40 soldi. Mzz. ·H·—M· C. S. 435, 30. Henkelspur. S. g. e.

13. 399 **Niccolò da Ponte.** 1578—1585. Zecchino. C. S. 468, 193 var. S. g. e.

5 1/2 400 Scudo della croce. Verziertes Kreuz. Mzz. ·A·D· Ks. Verzierter Schild mit dem Markuslöwen. C. S. 460, 128 aber NICOLAS· Schön.

4. 401 Scudo della croce. Mzz. A—M C. S. 466, 180. S. g. e.

1.50 402 Mezzo scudo. Der Doge vor dem thronenden Heiligen knieend. Ks. Justina mit Palmblatt und Buch vor einem Löwen. Im Abschn. ·80· C. S. 471, 219. Henkelspur. S. g. e.

1.75 403 Quarto di scudo. San Giustina. Mzz. ∗H·M∗ u. ∗F·Q∗ C. S. 445, 5 u. 26 var. G. e. 2

4. 404 Soldo. Mzz. NI· C. S. 453, 73. Vorz.

4 1/2 405 Mezzo ducato con S. Giustina. Markuslöwe und knieender Doge. Ks. Stehende Heilige vor Meer mit Galeeren. Im Abschn. ∗62∗ C. S. 513, 250 var. aber CIGON—∗DVX∗ Gut erh.

6. 406 **Pasquale Cicogena.** 1585—1595. Ducato da 124 con Giustina. Markuslöwe mit Buch ohne Schrift und knieender Doge; darunter ·C·L· Ks. Die Heilige mit Buch und Palmblatt. Im Abschn. ⊛ 124 ⊛ C. S. 495, 96. Schön.

2½ 407 ⅛ scudo da 1 lira (2 Var.) u. 1/16 scudo da 10 soldi con S. Giustina. Mzz. ∗M·D∗ C. S. 486, 17 var., 22 u. 34 var. S. g. e. 3

26. 408 Medaille 1593 auf die neue Festung Palma nova. PASCALE·CICONIA·DVCE·VENETIAR etc. Markuslöwe mit Schwert. Ks. FORI IVLII ∗ ITALIÆ ∗ etc. Im Felde PALMA· Befestigung von Kreuz überragt, darüber IN HOC SIG NO TVTA· Arm. III, S. 304, b. Whm. 3124. Amp. 3844. 43 mm. 28,2 Gr. Sehr schön.

4.50 409 Dieselbe Medaille in Bronze. S. g. e.

13.50 410 **Marino Grimani.** 1595—1605. Zecchino. C. S. 543, 125 aber GRIM u. DVCA Schön.

10½ 411 Ducato von S. Giustina. Ohne Mzz. C. S. 550, 177. Schön.

412 Mezzo scudo con S. Giustina. Mzz. P·M· C. S. 538, 85 aber VIR· Henkelspur. S. g. e.

10. 413 **Leonardo Donà.** 1606—1612. Quarto di zecchino. G. Bd. VIII, S. 16, 110. Schön.

4. 414 1/32 scudo da 5 soldi. Mzz. ·C·P· C. S. 8, 51. Schön.

4. 415 **Marcantonio Memmo.** 1612—1615. Soldino. 3 Var. C. 48 ff. S. g. e. 3

416 **Giovanni Bembo.** 1615—1618. Scudo della croce. Mzz. ⊛L•V⊛ C. S. 41, 18. S. g. e.

70. 417 **Niccolò Donà.** 1618 (35 Tage). Mezzo scudo della croce da lire 3½. Blätterkreuz. Mzz. ⊛T•B⊛ Wertzahl ∗70∗ C. S. 53, 5. S. g. e.

13½ 418 **Antonio Priuli.** 1618—1623. Zecchino. C. S. 71, 116. S. g. e.

80. 419 Scudo d'oro. Blumenkreuz. Ks. ∗SANCTVS·MARCVS·VENETVS Verzierter Löwenschild. C. S. 74, 141. S. g. e.

8½ 420 Scudo della croce. Mzz. ⊛V•C⊛ C. 63 var. G. e.

421 Scudo della croce. Mzz. ⊛ZA•V⊛ C. 105. S. g. e.

3. 422 Mezzo scudo della croce. Mzz. ⊛G•R⊛ C. S. 61, 33. Gut erh.

4. 423 Mezzo scudo della croce. Mzz. ⊛F•M⊛ C. 68 aber Vs. VENE S. g. e.

4½ 424 **Francesco Contarini.** 1623—1624. Scudo della croce. Mzz. ⊛I▾B▾C⊛ C. S. 93, 29. S. g. e.

4. 425 **Giovanni I Corner.** 1625—1629. Scudo della croce. Mzz. ⊛A▾F C. S. 110, 44. S. g. e.

3. 426 Desgl. Mzz. ⊛F•N⊛ C. 79 var. (Ks. VENE). S. g. e.

2. 427 Mezzo scudo della croce. Mzz. ⊛D▾M⊛ C. 36; nebst Soldo. C. 120. S. g. e. 2

3. 428 **Francesco Erizzo.** 1631—1646. Scudo della croce. ⊛Z▾D⊛ C. S. 145, 24. S. g. e.

3.50 429 Desgl. Mzz. ⊛V·V⊛ C. S. 156, 120. Schön.

4. 430 Mezzo scudo della croce. Mzz. ⊛Z•D⊛ C. S. 146, 26. G. e.

431 Desgl. Mzz. ⊛G•C⊛ C. 140. Schön.

1. 432 Quarto di scudo Mzz. ⊛Z•D⊛ C. S. 146, 28. Gut erh.

7. 433 **Francesco Molin.** 1646—1655. Scudo della croce. Mzz. ⊛P✱C⊛ C. S. 189, 38. Sehr gut erh.

2. 434 Mezzo scudo della croce. Mzz. ⊛F•R⊛ C. S. 193, 64. Schön.

18. 435 **Carlo Contarini.** 1655—1656. Zecchino. C. S. 209, 24. Schön.

50. 436 Mezzo scudo della croce. Mzz. G·B·Z C. S. 207, 8. Sehr gut erh.

14. 437 **Bertuccio Valier.** 1656—1659. Zecchino. C. S. 225, 57 var. Schön.

1.50 438 Da 12 soldi. Mzz. B▾V C. 30. G. e.

3. 439 **Domenico Contarini.** 1659—1674. Scudo della croce. Mzz. ⊛G•L⊛ C. S. 261, 189. Sehr gut erh.

4½ 440 Mezzo ducato con San Giustina. Mzz. ⊛M·A·S⊛ C. S. 241, 19. S. g. e.

3½ 441 1/16 scudo da 10 soldi con San Giustina. Mzz. ∗M·A·S∗ C. S. 239, 3. Schön.

10. 442 **Nicolò Sagredo.** 1675—1676. Mezzo ducato. Mzz. P·Z· C. S. 287, 47 aber ИICOLA: G. e.

443 **Alvise Contarini.** 1676—1684. Ducato. Mzz. ✻P·L✻ C. S. 297, 37. Schön.

444 Quarto di scudo. Mzz. ✻M·Q✻ C. S. 301, 76. S. g. e.; nebst Quarto di ducato. C. 57. G. e. 2

445 **Marcantonio Giustiniani.** 1684—1688. Quarto di scudo. Mzz. ✻D·T✻ C. S. 318, 15. S. g. e.

446 Medaille 1685 auf die Siege in Morea über die Türken. LEONI ULTORI ✣ Markuslöwe. Ks. Die Landkarte von Morea. Whm. 3197. Amp. 3871. 37 mm. 14,7 Gr. Stplglz.

447 Medaille 1686 (v. Hautsch u. Laufer). Siege über die Türken. Victoria die Siegestafeln von Genien empfangend. Ks. URBS VICTRIX· Ansicht von Venedig. Whm. 3199. 43 mm. 30,2 Gr. Sehr schön. **Tafel VI.**

448 Medaille 1687 (v. Laufer). Einnahme von Patrasso, Lepanto und der Dardanellen. VOTA URBIS ET ORBIS· Ansicht der Dardanellen. Ks. 12 Zeilen Schrift. Randschrift. Whm. 3203. 43 mm. 29,6 Gr. Schön.

449 Ovales Medaillon 1687 auf die Türkensiege. PARCERE SUBIECTIS ET DEBELLARE SUBERBOS SCIT NOBILIS IRA LEONIS· Thronender Doge mit Gefolge zwei Türken empfangend. Ks. EX UTROQUE VICTOR· Der nach links aufgerichtete Markuslöwe mit bekränztem Schwert, in der L. einen Delphin haltend. Randschrift. Whm. 3201. 72×57 mm. 115 Gr. Trefflich erh.

450 **Francesco Morosini.** 1688—1694. Mezzo scudo. Mzz. ✻A·G✻ C. S. 330, 11. Henkelspur. S. g. e.

451 Quarto di ducato. Mzz. ✻A·G✻ C. 36. Soldo. C. 107. G. e. 2

452 Medaille 1687 (v. G. Hautsch). Siege über die Türken. TERROR·TURCARUM Die Brustbilder des Dogen, des Hier. Corner und des Marschalls D. W. C. König in drei Medaillons. Ks. Ansicht der besiegten Städte. Randschrift. Whm. 3207. Amp. 3878 (in Bronze). 42 mm. 32,7 Gr. Sehr schön.

453 Medaille 1688 (v. P. H. Müller). Wahl des Dogen. Brustbild vor Trophäen. Ks. ADRIATICI MARIS DOMINA· Venezia empfängt die Huldigungen der besiegten Länder. Randschrift. Amp. 3879. Forster 651. 61 mm. Bronze. Sehr schön.

454 **Silvestro Valier.** 1694—1700. Quarto di ducato. Mzz. ✻F·T C. S. 351, 43. G. e.

455 Liretta. Vor Madonna knieender Doge. Im Abschnitt ∗XX∗ Ks. Stehende Justitia. C. S. 355, 79 var. Schön.

456 **Alvise II Mocenigo.** 1700—1709. Mezza liretta. C. 89. Vorzüglich.

457 **Giovanni II Corner.** 1709—1722. Ducatone con S. Giustina. Mzz. ❃F·A·P·❃ C. S. 385, 13. Sehr schön.

458 Ducato. II. Typ. Mzz. ❃A∗M❃ C. S. 391, 63. Schön.

459 **Carlo Ruzzini.** 1732—1735. Quarto di zecchino. C. S. 427, 38. Schön.

460 Quarto di ducato. Mzz. ❃B∗V❃ C. S. 425, 21. Gut erh.

461 **Alvise Pisani.** 1735—1741. Ducato. Mzz. ❃Z∗F❃ C. S. 433, 21. S. g. e.

462 Quarto ducato. Mzz. ❃M∗S❃ Da 10 soldi 1734 u. 1737. C. 49, 70 u. 77. S. g. e. 3

463 **Pietro Grimani.** 1741—1752. Ducato. Mzz. ❃A∗B❃ Da 15 soldi, 5 soldi 1749. C. 38, 66, 73. S. g. e. 3

464 **Francesco Loredan.** 1752—1762. Zecchino. C. S. 466, 51, aber SMVENET✻ Vorzüglich.

465 Ducato. Mzz. ❃G·A·C❃ C. S. 463, 28. Schön.

466 Mezzo ducatone con S. Giustina. Mzz. ❃G·A·C❃ C. 22. Schön.

467 **Marco Foscarini.** 1762—1763. Zecchino, C. S. 481, 30. Vorzüglich.

468 Da 15 soldi 1762. C. S. 482, 38. Schön.

469 **Alvise Mocenigo.** 1763—1778. Zecchino. C. S. 500, 123. Sehr schön.

470 Ducato. Mzz. ❃G·M·B❃ C. S. 495, 89. Sehr schön.

471 Mezzo ducato. ❃G·A·F❃ C. S. 494, 77. Schön.

472 Tallero per il Levante 1766. Brustbild der Venezia r. Ks. Aufsteigender Markuslöwe in Kartusche. C. S. 506, 182. Vorz.

473 **Paolo Renier.** 1779—1789. Zecchino. C. S. 527, 99. Vorzüglich.

474 Ducato. Mzz. ❀ A·D ❀. C. S. 525, 90. Sehr schön.

475 Mezzo ducato. Mzz. ❀ L·A·F ❀ Da 10 soldi. C. 32 u. 117. Schön. 2

476 Tallero per il Levante 1786. Ks. Nach r. sitzender Markuslöwe. C. S. 532, 139. S. g. e.

477 Mezzo tallero 1780; Quarto di talleri 1780 u. 1781. C. 145, 152 u. 153. S. g. e. 3

478 Medaglia d'argento al merito militare 1784 (v. A. Schabel). Markuslöwe. Ks. SALVTE | ILLIRIO RESTITVTA | MILIT·BENEMERENT | EX S·C· | A : SCHABEL F: v. Heyden 150. 41 mm. 32 Gr. Sehr schön.

479 **Ludovico Mannin.** 1789—1797. Tallero per il Levante 1789. C. S. 553, 121. 2 Exempl. G. e. und S. g. e. 2

480 Lot von 15 Kupfer-Soldi verschiedener Dogen. Æ. S. g. e. 15

481 **Anonime dei Dogi.** Da due Gazzette o grossetti. Markuslöwe l. Ks. Sitzende Justitia. C. S. 602, 338, 416 u. 443; nebst Bagattino. C. S. 565, 46. S. g. e. 4

482 Da tre und da quattro Gazette. Gleicher Typus. C. S. 615, 472 u. 497 var. G. e. 2

483 Lirazza da dieri Gazette. C. S. 620, 512. S. g. e.

484 Lirazza 1722, 1778 (2), 1796 und Traco da 5 soldi 1722. Wie vorher. C. 628, 642, 638 u. 664. S. g. e. 5

485 **Repubblica Democratica.** 1797. Tallero da 10 lire. Stehende Libertas mit Emblemen. Ks. Schrift. C. S. 641, 2. Schön.

486 Medaglia s. d. per entrata nelle porte del ministero reale delle finanze. (1804—1814.) FINANZA | PORTE Kranz; darunter klein V· Ks. ENTRATA | E | SORTITA LIBERA in Kranz. 38 mm. Bronze versilbert. Schön. (Wohl für Mailand bestimmt.) **Tafel VII.**

487 **Governo provvisorio.** 1848—1849. Centesimi 15 (2), 5 u. 3. C. N. VIII, 8, 9 u. 10. S. g. e. und schön. 4

Oselle.

488 **Antonio Grimani.** 1521—1523 (ohne Jahr). Thronender Christus, vor ihm der Heilige und der Doge. Ks. Justitia und Pax reichen sich die Hände. C. Bd. VII, S. 238, Vs. 59, Ks. 58. Werd. 1. Jes. S. 27. Sehr gut erh. **Tafel VI.**

489 **Andrea Gritti.** 1523—1548. Anno VIII u. XV. Thronender Heiliger übergibt dem vor ihm knieenden Dogen die Fahne. In der Mitte D | V | X· Ks. Schrift in sechs Zeilen. C. 401 u. 418. W. 9 u. 15. S. g. e. und schön. 2

490 **Pietro Lando.** 1539—1545. Anno I. Vs. Darstellung wie vorher. Ks. Schrift in 6 Zeilen. 2 Varianten. C. S. 316, 216 u. 216 var. (Ks. ohne Blatt über PET). W. 18. Jes. 44. S. g. e. und schön. 2

491 Anno II u. III. Wie vorher ohne Blatt über PET· C. S. 316, 218 u. 221. W. 19 u. 20. Jes. S. 45 u. 46. Schön. 2

492 **Francesco Donàto.** 1545—1553. Anno V u. VI. Aehnliche Darstellung. Hinter dem Dogen Frauengestalt. Ks. Schrift. C. S. 336, 143 u. 144. W. 29 u. 30. Jes. S. 55 u. 56. S. g. e. 2

493 **Lorenzo Priuli.** 1556—1559. Anno II. Wie Vorige ohne Frauengestalt. C. S. 366, 94. W. 36. S. g. e.

494 **Girolamo Priuli.** 1559—1567. Anno IV, V, VI, VIII, IX. Gleiche Darstellung. C. S. 389, 181, 184 var., 186, 191 u. 193. S. g. e. 5

495 **Pietro Loredano.** 1568—1570. Anno I u. II. Wie vorher. C. S. 400, 76 u. 77. W. 47. G. e. und s. g. e. 2

496 **Alvise I Mocenigo.** 1570—1577. Ebenso. C. S. 428, 234. W. 49. S. g. e.

497 Anno II. 1571 auf den Seesieg bei Lepanto. Darstellung ähnlich der Vorigen. Ks. ❀ M·DLXXI | ANNO MAGNÆ | NAVALIS | VICTORIÆ etc. C. S. 428, 239. W. 50. Jes. S. 76. S. g. e.

498 Anno III, IV. Wie vorher, aber der Evangelist auf einer Treppe sitzend. Anno IV. Derselbe thronend. Ks. Schrift und Umschrift. C. S. 429, 241, 242 u. 248. W. 51, 52, 54. Jes. S. 77, 78 u. 80. S. g. e. 3

499 Anno VII. Doge vor sitzendem Christus knieend. Ks. Tempel auf Insel Giudecca, darüber Markuslöwe. C. S. 431, 251 var. Jes. S. 81. Henkelspur, sonst schön. **Tafel VI.**

500 **Sebastiano Vernier.** 1577—1578. Anno I. 1577 auf das Aufhören der Pest. Darstellung wie vorher. Ks. Stadtansicht, darüber Gott aus den Wolken die Stadt segnend. C. S. 444, 105. Jes. S. 82. Sehr schön. **Tafel VII.**

501 **Nicolò da Ponte.** 1578—1585. Anno III, IV, VI u. VII. Aehnliche Darstellung, doch hinter dem Dogen stehender Engel im Begriff ihm die Dogenmütze aufzusetzen. Ks. Stehender hl. Josef. C. 321, 323, 329 u. 330 var. Jes. 85, 86, 88 u. 89. S. g. e. 4

502 **Pasquale Cicogna.** 1585—1595. Anno I, II, III u. IV. Darstellung ähnlich wie bei den Vorigen. Ks. HINC · SALVS etc. Drei Kreuze. C. S. 523, 340, 341, 343 u. 346. Jes. 90, 91, 92 u. 94. S. g. e. 4

503 Anno VI, VII, IX u. X. Wie vorher. C. S. 525, 353, 357, 362 u. 366. Jes. 95, 96, 98 u. 99. S. g. e. 4

504 **Marino Grimani.** 1595—1605. Anno IV, V, VI u. VII. Darstellung wie vorher. Ks. SYDERA · CORDIS · Nach l. aufsteigender Markuslöwe. C. S. 567, 328, 331, 333 u. 336. Jes. pag. 103 ff. S. g. e. 4

505 Anno VIII, IX, X u. XI. Wie vorher. C. 338, 339, 341 u. 345. W. 81 ff. Jes. 107 ff. S. g. e. 4

506 **Leonardo Donà.** 1606—1612. Anno I, II u. III. Vs. wie Vorige. Ks. Der Heilige überreicht der knieenden Justitia ein Schwert. C. N. VIII, S. 21, 148, 153 u. 154. Jes. 112 ff. S. g. e. und schön. 3

507 Anno IV, V u. VI. Wie vorher. C. S. 23, 159, 162 u. 167. Jes. 115 ff. S. g. e. 3

508 **Marc. Antonio Memmo.** 1612—1615. Anno I u. III. Gleiche Darstellung. Ks. Stehender Christus. C. S. 37, 87 u. 93. Jes. 118, 119. S. g. e. 2

509 **Giovanni Bembo.** 1615—1618. Anno III. Knieender Doge u. Bischof vor dem Heiligen. Mzz. ❋P·B❋ Ks. Am Meeresrand knieender Doge, über ihm Christus auf Wolken und Taube mit dem Dogenhut im Schnabel. C. S. 51, 96. Jes. 193. S. g. e.

510 **Antonio Priuli.** 1618—1633. Anno I. Vs. Gleiche Darstellung. Ks. Sitzende Venezia überreicht dem knieenden Dogen den Herzogshut, über ihnen Madonna und Erzengel. C. S. 86, 250. Jes. 123. Gut erh.

511 Anno III (2) u. V. Ebenso. Ks. Stehender Christus und Markuslöwe. C. 258, 259 u. 266. Jes. 126 u. 128. G. e. und schön. 3

512 **Francesco Contarini.** 1623—1624. Anno I u. II. Gleiche Darstellung. Ks. Umschrift und sechs Zeilen Schrift. C. S. 104, 127, 129 u. 131. G. e. und s. g. e. 2

513 **Giovanni I Corner.** 1625—1629. Anno I, II, III u. IV. Gleiche Darstellung wie vorher. Ks. Knieender Doge vor Altar. C. 201, 205, 209 u. 217. Jes. 131 ff. S. g. e. und schön. 4

514 **Nicolò Contarini.** 1630—1631. Anno I. Wie vorher. Ks. Knieender Doge vor Tempel. C. S. 142, 83. Jes. 136. Gut erh.

515 **Francesco Erizzo.** 1631—1646. Anno I, II, V, VI. Schildhaltender Löwe. Ks. Madonna über Baum. C. S. 179, 322, 324, 330 u. 332. Jes. S. 137 ff. G. e. und s. g. e. 4

516 Anno VIII, X, XII, XIV u. XV. Wie vorher. C. VIII, 341, 346, 354, 358 u. 359. W. 118 ff. Jes. 149 ff. G. e. und s. g. e. 5

517 **Francesco Molin.** 1646—1655. Anno I. Der Heilige u. Doge. Ks. Galeere. C. 140. Jes. 152. S. g. e.

518 Anno II, III, IV u. V. Wie vorher. Ks. Galeeren im Sturm. C. 145, 147, 152 u. 153. Jes. S. 153 ff. G. e. und s. g. e. 4

See page 22

519 Anno VI. Wie vorher. ⊛ Z·A·S ⊛ Ks. Hafen mit Brennspiegel. Anno VII. Wie vorher, aber hinter hl. Markus hl. Antonius. Ks. Moses am Strande des roten Meeres knieend. C. 156 u. 158. S. g. e. und g. e. 2

520 Anno VIII u. IX. Wie vorher. Ks. Sonne über Flamme und Kirche. C. 160; Flamme. C. 163. Jes. 160, 161. S. g. e. 2

521 **Carlo Contarini.** 1655—1656. Anno I. Ks. Sonnenblume. C. S. 212, aber ANNO | ·I· Jes. 164. S. g. e.

522 **Bertuccio Valier.** 1656—1658. Anno I u. II. Wie vorher. Adler Drachen bekämpfend. C. 86 u. 90. W. 136 ff. Jes. S. 165 ff. G. e. und s. g. e. 2

523 **Giovanni Pesaro.** 1658—1659. Anno I. Wie vorher. Ks. Zwei allegorische Figuren. C. S. 238, 64. Jes. 167. Schön.

524 **Domenico Contarini.** 1659—1675. Anno I, II, IV u. V. Ks. Thronende Justitia. C. VIII, 301, 304 var., 309 u. 311. Jes. 168. S. g. e. 4

525 Anno VI, VII u. VIII. Gleiche Darstellungen. C. 315, 316 u. 323. Jes. 173. G. e. und s. g. e. 3

526 Anno III. Ks. Pax Victoria einen Lilienzweig reichend. C. 307. Jes. S. 170. S. g. e.

527 Anno IX u. X. Ks. Madonna in Strahlenkranz. C. 327 u. 330. Jes. S. 176, 177. S. g. e. und schön. 2

528 Anno XI, XII, XIV, XV, XVI. Thronende Justitia. C. 331, 333, 337, 340 u. 344. Jes. 178. S. g. e. 5

529 **Nicolà Sagredo.** 1675—1676. Anno I. Ks. Zodiacalkreis über Erdball. C. S. 291, 85. Jes. 184. S. g. e.

530 **Alvise Contarni.** 1676—1684. Anno I, II, III u. IV. Ks. Umschrift und sechs Zeilen Schrift. C. 172, 175, 177 u. 182. Jes. 185 ff. S. g. e. 4

531 Anno V, VI, VII u. VIII. Wie vorher. C. S. 315, 185, 187, 190 u. 191. Jes. S. 189. S. g. e. 4

532 **Marc' Antonio Giustiniani.** 1684—1688. Anno I. Ks. Ansicht der Piazzetta. C. S. 326, 76. Jes. 193. S. g. e.

533 Anno II. Ks. Löwe vor der Festung Corone. Anno IV. Löwe vor Palmbaum. C. S. 327, 79 u. 83. S. g. e. 2

534 Anno III. Ks. Gott Blitze über Morea schleudernd. C. 80. Jes. 195. S. g. e.

535 **Francesco Morosini.** 1688—1694. Anno I. Ks. ∗ A | G ∗ PELOPONESVS-RESTITVTA· C. S. 143, 113. Jes. 198. S. g. e.

536 Anno II. Ks. ICTV NON ABSTINET Schwert. C. S. 344, 115. Schön.

537 Anno III. Ks. Schwert u. Barett. C. 116. S. g. e.

538 Anno IV. Büste des Dogen Marosini auf einem Postament, umgeben von Waffen und Trophäen. C. 118. Jes. 202. Schön.

Die vorstehenden Osellen (Nos. 535—38) beziehen sich auf die Siege Venedigs über die Türken im Pelopones.

539 Anno V. Arm mit Waffen. C. S. 345, 124 . Jes. 206. Schön.

540 Anno VI. Vier Barette und vier Stäbe unter Dogenhut. C. 127. Jes. 207. Sehr schön.

541 **Silvestro Valier.** 1694—1700. Anno I. 2 Lorbeerbäume vor Chios. C. S. 361, 119. Jes. 209. S. g. e.

542 Anno II. 2 Adler. C. S. 362, 122. Jes. 210. S. g. e.

543 Anno III. Sternbild des Löwen. C. 126. Jes. 211. Sehr schön.

544 Anno IV. Arm mit Kreuz; Anno V. Löwe vor Kirche; Anno VI. Friedenstaube. C. 127, 130 u. 131. Jes. 212 ff. S. g. e. und schön. 3

545 **Alvise II Mocenigo.** 1700—1709. Ks. Fortuna vom Blitze getroffen. C. S. 378, 102. Jes. 215. Schön.

546 Anno II. Ruhender Löwe; Anno III. Aufsteigender Löwe mit Degen und Schlange; Anno IV. Schreitender Löwe mit Schwert. C. 104, 106 u. 110. Jes. 216. S. g. e. 3

See page 22

547 Anno V. Rose im Sternenfeld mit Halbmond; Anno VI u. IX. C. 115, 118 aber DV* u. 134. Jes. 220, 221 u. 225. S. g. e. und schön. 3

548 Anno VIII. Justitia und Pax. C. VIII, 131. Jes. 124. S. g. e.

549 **Giovanni Corner II.** 1709—1722. Anno I. Thronender hl. Markus und knieender Doge. Ks. Schrift in sieben Zeilen. C. 149. Jes. 126. Schön.

550 Anno III. Markuslöwe neben Bergkastell. Ks. Schrift. C. 154. W. 192. Jes. S. 228. Schön.

551 Anno II, IV, V, VI. Markuslöwe. Ks. Schrift. C. 152, 157, 159 u. 161. Jes. 227 ff. S. g. e. 4

552 Anno VII, VIII, IX, X, XI, XII u. XIII. Wie Vorige. C. 165, 171, 173, 177, 180, 182 u. 183. Jes. 232 ff. S. g. e. 7

553 **Alvise III Mocenigo.** Anno I. Venezia; II. Venezia vor Heiland; III. Justitia; IV. Venezia; V. Galeere. C. 63, 67, 72, 74 u. 80. S. g. e. 5

554 Anno VI. Die Dogengaleere; Anno VII. Pax. C. 84 u. 87. Jes. 246 u. 47. Vorzügl. 2

555 Anno VIII, IX u. X. C. 90, 92 u. 96. Jes. 248 ff. S. g. e. 3

556 **Carlo Ruzzini.** 1732—1735. Anno I, II u. III. C. S. 429, 50 u. 53. Jes. 253 ff. Schön. 3

557 **Alvise Pisani.** 1735—1741. Anno I, III, IV, V u. VI. Markuslöwe. Ks. Schrift. C. 95, 100, 102, 104 u. 106. Jes. S. 257 ff. S. g. e. 5

558 **Pietro Grimani.** 1741—1742. Anno I, II (2 Exempl.), III. C. 84, 85 u. 89. Jes. 263, 264, 265. S. g. e. 4

559 Anno IV, V, VI. C. 93, 96, 99. Jes. 266 ff. 3

560 Anno VII, VIII, IX, X u. XI. C. 103, 104, 106, 109 u. 110. W. 229, 230, 231. Jes. 270, 271 u. 272. S. g. e. und schön. 5

561 **Francesco Loredan.** 1752—1762. Anno I, II, III u. IV. C. 93, 95, 96, 98. Jes. 274. S. g. e. und schön. 4

562 Anno V, VI, VII u. VIII. C. 99, 104, 109, 111. Jes. 278 ff. Schön. 4

563 Anno IX u. X. C. 113 u. 115. Jes. 280, 281. Sehr schön. 2

564 **Marco Foscarini.** 1762—1763. Anno I. C. 53. Jes. 286. Vorzüglich.

565 Anno VI, VII, VIII u. IX. C. 203, 205, 208 u. 212. Jes. 293 ff. Sehr schön. 4

566 **Alvise Mocenigo.** 1763—1779. Anno II, III, IV u. V. C. VIII, 196, 198, 200 u. 202. Jes. 289 ff. Schön. 4

567 Anno XI, XII, XIII. C. 215, 216, 217. Jes. 297, 298, 299. Sehr schön. 3

568 Anno XIV, XV, XVI. C. 219, 220, 221. Jes. 304, 305, 306. S. g. e. und sehr schön. 3

569 **Paolo Renier.** 1779—1789. Anno I, II, III, IV. C. 159, 160, 161, 163. Jes. 305, 306, 307, 308. Schön. 4

570 Anno V, VI, VII. C. 165, 168, 171. Jes. 309, 310, 311. Sehr schön. 3

571 Anno VIII, IX, X. C. 173, 176, 178. Jes. 312, 313, 314. Sehr schön. 3

572 **Ludovico Manin.** 1789—1797. Anno I, II, III, IV. C. 144, 147, 150, 152. Jes. 318, 319, 320, 321. Sehr schön. 4

573 Anno V, VI, VII, VIII. C. 155, 157, 160, 162. Jes. 319, 320, 321, 322. Schön u. sehr schön. 4

574 **Oselle di Murano. Francesco Morosini.** Anno 1690. C. VI, S. 141, 3. Schön.

575 **Giovanni II Corner.** Anno 1717 u. 1718. C. S. 146, 5 u. S. 147, 8. S. g. e. und schön. 2

576 **Alvise III Mocenigo.** Anno 1722 u. 1724. C. S. 148, 1 u. S. 149, 6. G. e. und s. g. e. 2

577 Anno 1725 u. 1727. C. S. 149, 7 u. S. 150, 10. S. g. e. 2

578 **Pietro Grimani.** Anno 1745. C. S. 156, 6. S. g. e.

579 **Alvise IV Mocenigo.** Anno 1772. C. S. 168, 22. Sehr schön.

580 **Paolo Renier.** Anno 1781 u. 1782. C. S. 173, 11 u. 174, 14. S. g. e. 2

581 **Lodovico Manin.** Anno 1796. C. S. 182, 20. Sehr schön.

488 to 581 2,100.

Il Veneto (Venezien).

1. 582 **Padova.** **Ulrico di Valdsee.** 1320—1321. Grosso aquilino. ∘ PADVA ⁑ REGIA ʏ Adler nach rechts. Ks. CIVITAS ∘ (Kleiner Schild v. Waldsee.) Kreuz. C. S. 185, 2. S. g. e. 2

583 **Jacopo II da Carrara.** 1345—1350. Carrarino. Langes, verziertes Kreuz; zu beiden Seiten in der oberen Hälfte IA; in der unteren Ornamente. Ks. Thronender Heiliger, daneben Y C. S. 189, 4. S. g. e. und schön. 2

.50 584 **Francesco I da Carrara.** 1355—1388. Carrarese da 4 soldi. Der Karren zwischen den Buchstaben F F· Ks. Stehender Heiliger. C. S. 192, 2. Gut erh.

5. 585 Carrarino da 2 soldi. Karren, im Felde F—F· Ks. Stehender Heiliger, im Felde B—Z C. S. 198, 60. Sehr schön.

1. 586 **Francesco II da Carrara.** 1390—1405. Carrarino. Karren, im Felde F—∘I∘ Ks. Stehender Heiliger, im Felde rechts P C. 201, 4. Schön. Nebst Quattrino. C. 27. G. e. 2

3. 587 Tessere. Karren. Ks. Helm mit dem Mohren. Verschiedene Varianten mit und ohne Umschrift. Neum. 696—701. Æ. S. g. e. 6

4. 588 **Palma Nova.** Ossidionale aus der Belagerung 1814. 50 Centesimi. C. S. 208, 1. Maill. XC, I. Æ. Schön.

2½ 589 **Verona.** **Federico II.** 1218—1250. Grosso da 20 denari o piccoli. Beiderseits Kreuz. C. S. 266, 25. Perini 24. Zan. IV, T. IV, 26 u. 27. Schön. 3

1. 590 Denaro. Beiderseits langes Kreuz auf Kreis mit einfacher Umschrift. C. S. 263, 1. Per. 23 e. Zan. vol. IV, T. IV, 19—21. Schön. 6

2. 591 **Bartolomeo e Antonio della Scala.** 1375—1381. Soldo. Drachenhelm. Ks. (Mzz. Leiter.) Kopf des Heiligen. (2 Exempl.) C. S. 274, 2. Per. 31. Quattrino. Leiter. Ks. Kreuz. (3 Exempl.) C. 275, 9. Per. 32. Schön. 5

-.50 592 **Gian Galeazzo Visconti.** 1387—1402. Denaro. GZ und Blumenkreuz. C. V, S. 102, 137. Per. 40. S. g. e.

6. 593 Medaille 1780 auf Franciscus Donati, Präfekt u. Prätor in Verona (v. Guillemard). Brustb. r. Ks. OPTIMO PRÆFECTO AC PROPRÆTORI P·P· Zwei allegorische Frauengestalten. Whm. 13568. Amp. 9459. 42 mm. 29,5 Gr. Sehr schön.

1.50 594 **Vicenza.** **Repubblica** (Sec. XIII). Grosso Aquilino. Langes Kreuz. Ks. Adler. C. S. 283, 1. Gut erh.

Possedimenti Veneziani.

2. 595 **Candia.** **Giovanni I Corner.** 1625—1629. Da 60 Tornese. C. VIII, S. 125, 170 u. 174; Da 30 Tornesi. C. 180. S. g. e. 3

2. 596 **Cattaro.** **Repubblica** (XI.—XV. Jahrh.). Follaro. Typ I. Roh gezeichnetes Kastell mit Turm und Bogen. Ks. Der Heilige ein Lilienzepter haltend. C. VI, S. 292, 1. S. g. e.

7. 597 **Repubblica Veneta** (1420—1638). Grosso. S·TRIFON CATARES· S. Trifon in Perlenoval. Ks. S·MARCVS VENETVS· Sitzender Heiliger. C. VI, S. 340, 14 var. Ausgebrochen. S. g. e.

290. 598 **Napoleone I.** Ossidionali aus der Belagerung von 1813. Not-10 Frs. DIEU PROTEGE LA FRANCE· Gekr. N zwischen 10—F· Ks. CATTARO EN ETAT DE SIEGE· Trophäen in Kranz. C. S. 448, 2. Mailliet T. XXV, 1. Mill. T. 73, 485. S. g. e.

599 5 Frs. 1813. Gekr. N zwischen 5—F u. 2 Bomben. Ks. Wie vorher. C. 4. Maill. T. XXV, 2. Mill. T. 73, 486. Schön.

600 1 Frs. 1813. Gekr. N, darunter I·F zwischen zwei Lorbeerzweigen. Ks. CATTARO | 1813, darunter zwei verbundene Lorbeezweige. C. 9. Maill. T. XXV, 4. Schön.

4. 601 **Famagosta.** Belagerung durch die Türken 1570. Bisante per Cypro. PRO REGNI ⁂ CYERI etc. S. Markuslöwe. Ks. VENETORV | FIDES etc. in 5 Zeilen. Papad. II, S. 557, 82. Maill. T. XXXIX, 2. Æ. S. g. e.

602 **Ragusa.** Mezzanino (1370—1600). Kopf des hl. Blasius. Ks. Kopf Christi. C. VI, S. 476, 3. S. g. e.

603 Perpero 1707 u. 1709. San Blasius. Ks. Christus zwischen Sternen. C. VI, S. 502, 169 var. u. 182. S. g. e. 2

604 Tallero rettorale 1746. Brustb. des Rektors in Perücke l. Ks. Gekr. Wappen. C. S. 515, 250. Schön.

605 Desgl. 1747. C. S. 516, 255. Schön.

606 Desgl. 1764 u. 1768. C. 302 u. 327. Gut erh. 2

607 Desgl. 1774. C. 395. S. g. e.

608 Libertina (Taler) 1794 (2 Var.) u. 1795. Weibl. Brustb. r. Ks. Gekr. Schild mit LI | BER | TAS C. VI, S. 536, 398, 400 u. 404. Gut erh. 3

609 Ducato nuovo 1797. Gekr. Wappen. Ks. Der hl. Blasius stehend. C. S. 538, 420. S. g. e.

610 **Scutari** (Conte Nicolò Diedo 1451—1453). Grosso. S · STEFANVS : SCVTARENSIS Der Heilige stehend; im Felde N̄—D̄· Ks. + S MARCVS · VENETIARVM Markuslöwe. C. 567, 152. **Tafel VII.**

611 **Zara.** Sec. XVII. Gazzetta da 2 Soldi per la Dalmazia e l'Albania. C. S. 623, 44. S. g. e. 2

612 **Alvise II Mocenigo.** 1700—1709. Leone Mocenigo da 4 Lire. Thronender hl. Markus u. knieender Doge; im Abschn. * B · G * Ks. Aufsteigender Markuslöwe mit Oelzweig neben Kastell. C. S. 638, 11. Schön.

613 Mezzo Leone. Wie vorher. C. S. 637, 3. Gelocht. S. g. e.

614 **Napoleone I.** Ossidionale del 1813 (Belagerung 1813). Da 18 Frs. 40 C. (4facher Taler). 4·0 | — | 18 F 40 C in vertieft. Quadrat. Ks. Gekr. Adler zwischen ZARA — 1813 C. S. 639, 3. Maill. T. CXXX, 1. Millin T. LXX, 487. Schön. **Tafel VII.**

615 Da 9 Frs. 20 C. C. S. 640, 15. Maill. T. CXXX, 2. Millin T. LXXIII, 488. Schön. **Tafel VII.**

616 Da 4 Frs. 60 C. C. S. 640, 16. Maill. T. CXXX, 3. Schön.

617 Tessera. Sec. XIV. Markuslöwe. Ks. Christuskopf. Gothische Schrift. Æ. S. g. e.

Toscana.

618 **Firenze. Repubblica** (1189—1352). Fionino d'oro. Lilie. Ks. Der stehende Täufer. Mzz. 2 Eichenzweige (2 foglie di guercia). Orsini S. 8, 70. Ruchat 43. S. g. e.

619 Fionino d'oro (Anno 1313). Wie vorher. Mzz. Bügel (Staffa). Ruchat 73. Ors. S. 20. Schön.

620 Fiorino d'oro (Anno 1316). Ebenso. Mzz. Gekreuzte Schlüssel (Chiavi decussate). Ruchat. —. Orsini S. 23. Schön.

621 Fiorini d'argento (1476 etc). Gleicher Typus. Ors. 238, 242, 244. S. g. e. 4

622 Lot von neun mittelalterlichen Münzen. G. e. und s. g. e. 9

623 Popolini (3 Var.). Ors. T. III, 7. Grossi guelfi (3 Var.). Ors. T. IV, 17 u. 19. S. g. e. 6

624 Carlino u. Barile (2 Var). Taufe Christi. Ors. 282, 290. S. g. e. 3

625 **Alessandro I Medici.** 1533—1536. Testone. ALEXANDER · M · — · R · P · FLOREN · DVX · Kopf l. Ks. · S · COSMVS · — · S · DAMIANVS · Die beiden Heiligen. Ruchat 442. Ors. I, 3. Schön. **Tafel VII.**
Stempel von Benvenuto Cellini.

626 Ein zweites etwas verschiedenes Exemplar. Vs. Schön. Ks. S. g. e.

627 **Cosimo I.** 1536—1574. Piastra 1568. Brustb. r. im Harnisch mit Mantelüberwurf. Ks. Johannes der Täufer stehend. Ruchat 459. Ors. 6, S. 11. S. g. e.

628 Teston 1573. Geharn. Brustb. r. Ks. Der sitzende Täufer. Ruchat 508. Schön; nebst gering erh. Testone u. Giulio. Gel. S. g. e. 3

629 Lira (v. Benvenuto Cellini). Jugendliche Büste r. Ks. IN VIRTVTE TVA IVDICA ME Das jüngste Gericht. Ruchat 510. Gut erh.

630 **Francesco I.** 1547—1587. Testone 1577. Wie No. 628. Ruchat 548. Sehr schön.

631 Lira 1582 (Brustbild) und Mezzo Giulio (Wappen). Gut erh. 2

632 **Ferdinando I.** 1587—1608. Mezzo Giulio (2 Exempl.); Quarto di Giulio (2 Exempl.). G. e. 4

633 **Cosimo II.** 1608—1620. Piastra 1615. Geharn. Brustb. r. Ks. Der stehende Täufer. Ruchat —. Gn. 1412. Schön.

634 Tallaro di Pisa 1619. Gekr. Halbfigur r. mit geschultertem Szepter. Ks. Gekr. Medicischild auf Malteser Ordenskreuz. Ruchat 653 aber MEM· Schön.

635 **Ferdinando II.** 1620—1670. Piastra 1625/1623. Wie No. 633. Unter dem Brustbild ·1625· Ks. ·1623· unter dem Täufer. Ruchat 680. Schön.

636 Piastra 1635. Gleicher Typus. Ruchat 688, nebst Mezzo Lira 1660 u. Quattrino. S. g. e. 3

637 **Cosimo III.** 1670—1723. Piastra 1676. Brustb. r. Ks. Taufe Christi. Ruchat 751. Poliert. S. g. e.

638 Piastra 1677. Wie vorher. Ruchat 753. Schön.

639 Piastra 1680. Aehnlich der Vorigen. Ruchat 758. Vorzüglich.

640 Tallero 1683. Gekr. Brustb. r. Ks. Hafen von Livorno. Ruchat 773. S. g. e.

641 Tallero 1712. Brustbild mit Ueberwurf r. Ks. Das Festungstor von Livorno unter Krone. Ruchat 797. Vorzüglich.

642 Pezza della Rosa (Livorneser Piastra) 1701. Gekr. Medicischild. Ks. Rosenstrauch; darunter LIBVRNI· Ruchat 806. Vorzüglich.

643 Mezza Piastra 1676. Brustb. r. Ks. Knieender hl. Johannes u. Zacharias. Ruchat 811. S. g. e.

644 Mezzo Tallero (Livorno) 1683. Gekr. Brustb. r. Ks. Segelschiff. Ruchat 814. Sehr schön.

645 Ein zweites Exemplar. Gut erh.

646 Testone 1687 (Sitzender Täufer); Lira 1677 (Enthauptung des Täufers); Quattrino. Rucht 817, 824, 839; nebst Crazia von Gian Gastone. R. 862. S. g. e. 4

647 **Francesco III di Lorrena** (Kaiser Franz I.) 1737—1765. Francescone 1747 (Pisaner Taler). Brustb. r. Ks. Wappen. 2 Var. Ruchat 891 u. 893. S. g. e. 2

648 Mezzi francesconi 1739, 1740 u. 1745. Gleicher Typus. Ruchat 938, 941 u. 952. S. g. e. 3

649 **Pietro Leopoldo.** 1765—1790. Francescone 1768. Brustbild links. Ks. Gekr. Wappen. R. 1007. Sehr gut erh.

650 Francescone 1768. Brustbild rechts. R. 1011. Schön.

651 Variante des Vorigen. Mit ETRVRIAE· R. 1014. S. g. e.

652 Francesconi 1770 u. 1771. R. 1023 u. 1032. S. g. e. 2

653 Francesconi 1774 u. 1776. R. 1051 u. 1062. S. g. e. 2

654 Francesconi 1785 u. 1786. R. 1107 u. 1115 S. g. e. 2

655 Halber Francescone 1787. G. e.

656 **Ferdinando III.** 1790—1801. Francesconi 1798, 1800 u. 1801. Kopf r. Ks. Wappen mit Ordenskette. R. 1201, 1210 u. 1213. S. g. e. 3

657 **Ludovico I di Borbone.** 1801—1803. Francescone 1802. Gleicher Typus. R. 1225 „Raro". Gut erh.

658 Francescone 1803. 2 Varianten. R. 1226 u. 1227. Sehr gut erh. 2

659 Francescone 1803. 2 weitere Varianten. R. 1228 u. 1231. Sehr gut erh. 2

660 **Carlo Ludovico e Maria Luisa.** 1803—1807. Medaglia 1801 della zecca di Parigi. Genius r. Ks. Gesetzbuch etc. Bramsen 152. 33 mm. Zinn. Sehr schön.

661 Dena (Francescone e Mezzo) 1803. Beider Brustbilder r. Ks. Wappen mit Ordenskette. R. 1248. Pol. S. g. e.

662 Francescone (Dena) 1807. Beider Büsten gegeneinander. R. 1259. Schön.

663 Mezza Dena 1803. Wie No. 661. R. 1261. Schön; nebst 6 Kupfermünzen. 7

664 **Ferdinando III.** 1814—1824. Francescone 1824. Kopf r. Ks. Wappen. R. 1278. S. schön.

665 Mezzo Francescone 1820. R. 1279. S. g. e.

666 **Leopoldo II.** 1824—1859. Zecchino 1829. Sitz. Täufer l. Ks. Lilie. R. 1293. Sehr schön.

667 Francescone 1826. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen auf vier Fahnen. R. 1297 „Raro". Schön.

668 Mezzo Francescone 1829. S. g. e.; Fiorino 1843. Stplglz. 2

669 Lot von kleinen Silbermünzen. 19 Gr. S. g. e. 7

670 **Livorno.** Einseitige Marke (Tessera) LIUORNINA – 1750. Hafen von Livorno. Whm. 3960. Æ. S. g. e.

671 Ducato (Zecchino) 1799. Der Hafen von Livorno mit der Flagge. Ks. Gekr. (russischer?) Doppeladler mit Schild in welchem die Buchstaben S͡C· Whm. 3961. Sehr schön. **Tafel VII.**

Appel Bd. IV, S. 124, No. 1904: „Nach der Einnahme von Livorno durch die vereinigte Russisch-Oesterreichische Armee 17./18. Juli soll es allda von den Russen geprägt worden sein".

672 **Arezzo. Repubblica** (Sec. XIII e XIV). Grosso u. Denari (3 Varianten). Mit Büste des Heiligen u. Kreuz. S. g. e. und schön. 4

673 **Guido Tarlato.** 1313—1326. Grosso. Sitzender Heiliger. Ks. Kreuz. Zan. S. 71, 1. Gelocht. S. g. e.

674 **Lucca. Ottone III.** 1001—1014. Denaro. Contrafazione del tempo. S. g. e.

675 Scudo 1596. SANCTVS – MARTINVS ·⁝· Der Heilige mit dem Bettler; unten 1596. Ks. CAROLVS IMPERATOR Das Wappen der Republik. Mass. XVI, 1. Ruchat 1395. Schön.

676 Scudo 1756. Vs. Wie vorher. Ks. Das Wappen mit den Schildhaltern unter Krone. Mass. XXIV, 1. R. 1415. Schön.

677 Mezzo Scudo 1736. Wie vorher. Mass. T. 24, 2. S. g. e.

678 Testone 1756. Wappen. Ks. Kruzifix. Mass. T. 24, 4. Sehr schön.

679 Barbone 1726, Grosso 1725, Mezzo Soldo 1790. Mass. XXI, 4, XXII, 4 u. 8. S. g. e. 3

680 **Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi.** 1805—1814. Scudo da 5 franchi 1805 u. 1806. Ihre Büsten r. u. Wert. Mass. XXVI, 2. Sehr schön. 2

681 Scudo 1808. Wie vorher. S. g. e.

682 Franco 1807 (2 Exempl.). Mass. T. XXVI, 3; nebst 5 Cent. 1806. Schön. 3

683 **Carlo Ludovico di Borbone.** 1815—1847. Lira 1834. Mass. T. XXVII, 3. Vorz.

684 Prove d'argento (Silberabschläge) di 5 Quattrini, 2 Quattrini, Quattrino, Soldo e Mezzo Soldo 1826. Stplglz. 5

685 Prova d'argento di 5 Soldi 1833. Schön.

686 5, 2, 1 Quattrini, Soldo e Mezzo Soldo 1826. Sehr schön. 5

687 **Massa di Lunigiana. Alberico II Cybo Malaspina.** 1661—1690. Da 8 Bolognini 1663 u. 1664. Brustb. r., darunter 8· Ks. Gekr. Wappen. Viani T. XII, 3 var. u. 4 var. S. g. e. 2

688 **Orciano. Tommaso Obizio.** 1791—1796. Scudo 1791. THOMAS·ORCIANI·ET·S·R·I·MARCHIO·VN·CR·BO·COM·&· Büste l., darunter S͡L· Ks. PROXIMA·FISICA·FINIS·MDCCXCI· Behelmtes Wappen auf Hermelinmantel. Kat. Gnecchi 3798. Vorzüglich. **Tafel IX.**

689 **Pisa. Repubblica** 1313—1494 (15. Jahrh.). Denaro. Adler. + PISAN·COMVNIS: Im Felde P, Dolch u. 3 ∴ Bellini I, S. 86, 2. Gut erh.

690 **Carlo VIII di Francia.** 1494—1495. Bianco. + KAROLVS : REX : PISANORVM : LIB· Gekr. Wappen von Frankreich zwischen K – L Ks. PROTEGE – VIR – GO : PISAS· Sitzende Madonna mit Kind, links im Felde das Kreuz von Pisa, rechts Mzz. Ruchat 1489. Gnecchi 4119. Hoffm. 48. Gut erh.

691 Quattrino. KAROLVS·REX· Drei Lilien unter Krone. Ks. + CIVITAS : PISANA· Grosses verziertes P im Felde, L an der linken Seite. Ruchat 1490. Hoffm. 49. G. e.

No. 712
ist **nach 709** unter
Correggio einzureihen.

692 **II. Repubblica** (1495–1509). Grosso. (Wäppchen.) POPVLI·PISANI· Kreuz. Ks. PROTEGE·V–IRGO PISA· Sitzende Madonna mit Kind. Bellini nicht. S. g. e.

693 **Cosimo III Medici.** 1670–1723. Mezzi Paoli 1714, 1719 u. 1722. S. g. e. 3

694 **Siena. I. Repubblica** (Sec. XI–1389). Grosso. S zwischen 4 Kügelchen. Ks. Kreuz. Promis 14. S. g. e.

695 Grosso mit ‡S‡ Ks. Wie vorher. Mzz. Scudetto. Bellini vol. III, S. 98, I. Promis 17 var. Schön.

696 Grosso da Soldi 5½. Grosses S in Bogeneinfassung. Ks. Mzz. Wappen. Blattkreuz in Bogeneinfassung. Promis 34. Schön.

697 **II. Repubblica** (1404–1555). Sanese d'oro (Fiorino). ✠ SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS· Grosses S: Ks. Mzz. (Wäppchen). ALFA ET O PRINCIPIVM FINIS· Glattes Kreuz. Promis —. Vorzüglich. **Tafel VII.**

698 Grosso da 10 Quattrini. Promis 51. S. g. e. und g. e. 2

699 Mezzo Grosso oder Mezza Parpagliola. Gleicher Typus. Promis 59. S. g. e. 2

700 Quattrino. Gleicher Typus. Promis 54 u. 55. Gut erh. 2

701 Grosso. Wölfin mit Romulus und Remus. Ks. Kreuz. Promis 68. G. e.

702 Grosso od. Parpagliola, Ossidionale 1550 (Belagerungsmünze von Heinrich II. v. Frankreich geprägt). Wölfin die Zwillinge säugend. Ks. Kreuz in Lilien endend. Promis 97. Hoffm. 96 (Frs. 50.—). Mailliet T. LXXXVI, 9. G. e.

703 ½ Parpaglinola 1548. Wie vorher. Ks. Wappen mit LIBERTAS· Promis 81. G. e. 2

704 **Cosimo di Medici.** 1567–1574. Testone. Brustb. r. Ks. Madonna über der Stadt. Ors. 15, S. 17. S. g. e.

705 Mezzo Giulio. Wappen. Ks. Wölfin. Ors. 30 und Crazia. Wie vorher. Ors. 37. G. e. 2

Emilia e Romagna.

706 **Correggio. Camillo e Fabrizio.** 1570–1597. Giulio da otto. Wappen. Ks. S·QVIRINVS·EPS·CORRIG·PRO· Der stehende hl. Quirinus. Bigi 14. S. g. e.

707 Cavallotto. Brustbild des Heiligen, im Felde S–Q· Ks. HIS PETAM etc. Pegasus r. Bigi 20. Gnecchi 1071. G. e.

708 Quattrino. Schrift. Ks. Pokal. Bigi 41. S. g. e.

709 **Siro d'Austria.** 1615–1630. Scudo s. d. SYRVS·AVSTRI·S·R·IMP·PRIN·ET·CO·FAB·COM· Brustbild r. Ks. * ANTIQVISS * FAM * AVS * INSIGN * Gekr. Wappen mit Ordenskette. Bigi 66 var. S. g. e.

710 **Guastalla. Ferrante II Gonzaga.** 1595–1630. Scudo 1603. ✠ ▲ FERDINANDVS ▲ GONZAGA ▲ CÆSARIS ▲ FILIVS Hüftbild in Harnisch r. Ks. MELFICTI·PRIN·–·ET·GVASTALLÆ·D· Oben 16–03· Gekr. quadriertes Wappen mit Mittelschild u. Vlieskette. Zan. 20. S. g. e.

711 Scudo 1620. ❁ FERDINANDVS·G–: (Mzz.) : ONZA : CAESAR : FILIVS : Brustbild r. zwischen 16–20 Ks. MELFICTI · PRINCEPS · GVASTALLA : COM : Wappen (ohne Vlieskette). Zan. 40 var. Gnecchi 1755/56 var. Vorzüglich. **Tafel VII.**

712 Scudo s. d. SYRI·AVST·SACR·R·IMP·PRIN · ET · C–ORRIGII · Bartloses Brustb. l. in Harnisch mit glattem Kragen und kurzen Haaren. Ks. * MONETA – * NOVA – * CIVITATI * CO – R· Gekr. quadriertes Wappen von vier Lilien umgeben. Bigi —. (Inedito.) Henkelspur. Sehr gut erhalten. **Tafel VII.**

Scheint bisher unbekannt. Carlo Kunz beschreibt einen ähnlichen von vorliegendem Exemplar in den Umschriften abweichenden Scudo nach Madai Taler-Kabinet, No. 4603 in der Rivista Italiana 1905, S. 512, No. 12.

713 Mezzo Scudo. ✠ ▲ FERDINANDVS ▲ GONZACA ▲ CÆSARIS ▲ FI· Hüftb. in Harnisch r. Ks. MELFICTI : PRIN : ET·GVASTALLÆ : DNS : Wie vorher. Zan. —. Schön. **Tafel VII.**

155. 714 Testone 1619. * FERD : GON : MELFI : PRINC·GVASTALÆ·D· Brustb. r. Ks. * ANTIQVA· ET – (Mzz.) MATER * INSIG· Gekr. quadr. Wappen mit Mittelschild zwischen 16–19 Gnecchi 1759. Zan. III, 34 (von 1620). Schön. **Tafel VII.**

740. 715 **Ferrante III Gonzaga.** 1658–1678. Scudo s. d. FERDINANDVS : GON : GVASTAL : COME· Brustbild l., darunter die Initialen I·O· Ks. ✳ ⊛ NEC SPE ⊛ NEC METV ⊛ Aufrecht stehender Pfeil in Sonnenscheibe. Zan. 51. S. g. e. **Tafel VIII.**

230. 716 **Mirandola. Alessandro I Pico.** 1602–1637. Scudo 1622. ALEX * DVX * MIR·I·CON· MAR·III·S·MART·INSPI·DOM· Geharn. Brustb. r., darunter 1622· Ks. INSIGNIA ANTIQVISSIMA ET MATERNA· Gekr. Wappen mit Vlieskette, oben 5 Sterne. Carlo Kunz, Riv. Italiana 1905, S. 276. Ruchat 59. „Rarissino". S. g. e. **Tafel VIII.**

65. 717 Quarto scudo oder Testone 1620. ALEXANDER·PICVS·MIRANDVLA·DVX·I· Brustb. r., darunter links A·R· Ks. S·CATHARI–NA·ADVOCATA· Die Heilige mit dem Rad. S. g. e. **Tafel VIII.**

13. 718 **Modena. Cesare d'Este.** 1597–1628. Ongaro. Stehender Herzog von vorn, etwas n. rechts. Ks. Gekr. Wappen. Zu Cresp. 51. Schön.

135. 719 Ducatone 1603. CAESAR : DVX : MVTINAE : REG : EC· Geharnischtes Brustbild r. Ks. * FIRMISSIMAE * SPEI * Hoffnung mit Füllhorn u. Anker. Im Abschn. ·G·1·603·F· Cresp. T. VII, 54. Sehr gut erh. **Tafel XVI.**

120. 720 Schwere Lira 1612. Kopf nach r. Ks. SIC·FIRMITER·SEDEO· Sitzende Frauengestalt auf Fasces gestützt mit Oelzweig in der Hand. Cresp. 59. Sehr gut erh.

2. 721 Lira 1611. Brustb. l. Ks. Frau mit Blume, auf eine Keule gestützt. Cresp. 61. S. g. e.

8. { 722 Giorgino. Kopf r. Ks. St. Geminian. Cresp. 67. Gut erh.

723 **Francesco I d'Este.** 1629–1658. Scudino d'oro. MVTI | NÆ | SOLD | 103 in Einfassung. Ks. Adler l. Cresp. 88. Schön.

175. 724 Doppio Scudo 1633. FRANCISCVS·I·MVT·REG·E·C·DVX·VIII· Brustb. r., darunter ·1633· Ks. NON·ALIO·SIDERE· Schiff auf der See, über d. Mast 6 Sterne. Im Abschn. ·I·T· Wie Cresp. 90. S. g. e. **Tafel XVI.**

90. 725 Scudo s. d. Brustb. l., darunter G·F·M· Ks. * NON ⊛ ALIO·SIDERE ⊛ Wie vorher, im Abschn. G·F·M· Wie Cresp. 89. Schön. **Tafel VIII.**

6. 726 Testone. Brustb. r., unten I·T· Ks. ADVERTISTI · IRAM · INDIGNATIONIS Madonna mit Jesuskind. Cresp. 94 var. Gut erh.

3. 727 Testone 1658. Wie vorher, in der Umschrift * E*T * 1658 Ks. QVEM·GENVIT·ADORAVIT· Madonna mit Kind. Cresp. 95. 2 Var. G. e. 2

–25 728 **Alfonso IV d'Este.** 1658–1662. Mezza Lira. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Cresp. 115. G. e.

36. 729 **Luidi XIV re di Francia.** 1702–1706. Lira 1705. Brustb. r., darunter die franz. Lilie. Ks. Steh. Heiliger neben Stadtwappen; im Abschn. 1705 Cresp. 122. Hoffm. 271. Schön.

1.50 730 Giorgino 1704. Brustb. r. Knieender Heiliger. Cresp. 124 var. Hoffm. 273. G. e.

8.50 731 **Rinaldo d'Este.** 1694–1737. Geringh. Ducato 1719. Brustb. r.; am Armabschnitt 1719· Ks. PROTECTOR NOSTER ASPICE· Knieender Heiliger. Cresp. 127. Ruchat 153. Schön.

14. 732 Scudo da 103 1717. Wie vorher. Ks. NOBILITAS ESTENSIS· Gekr. Adler. Cresp. 128 Schön.

3. 733 Scudo 1719. Wie vorher. Cresp. 128 var. Schön.

6. 734 **Francesco III.** 1737–1780. Scudo 1739. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Cresp. 138. Schön. Nebst da Bolognini 8 1750 (2). S. g. e. 3

3½ 735 **Ercole III.** 1780–1796. Tallero (3 Scudi) 1796. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen auf Kriegstrophäen. Cresp. 150. Pol. S. g. e.

3. 736 Da due scudi 1783. Brustb. l. Ks. PROXIMA–SOLI· Gekr. Wappen. Cresp. 152. S. g. e.

2. 737 Scudo 1782. Wie vorher. Cresp. 153. Schön.

738 **Parma. Adriano VI.** 1522—1523. Quattrini. 2 Varianten. Ks. Brustb. des Heiligen l. Zan. 55 u. 56. Cin. 46 u. 47. G. e. 2

739 **Ottavio Farnese.** 1547—1587. Testone. ✠ OCTAV·F·PA·ET·PL·DVX·II· Kopf r. Ks. Christus Madonna krönend. Unten Engelskopf zwischen P—C· Zan. 79 var. S. g. e.

740 Giulio 1556. Gekr. Wappen. Ks. St. Hilarius stehend. Zan. 69 var. Schön.

741 **Alessandro Farnese.** 1586—1592. Mezzo Scudo 1588. Brustb. nach r., darunter Jahreszahl. Ks. Gekr. Wappen zwischen L—S· Zan. 94. S. g. e.

742 Cavalatto. Kopf r. Ks. Stier. Zan. 96. Gut erh.

743 **Ranuccio I Farnese.** 1592—1622. Ongaro. ·RAN·FARNE·P—AR·ET·P·DVX IIII· Der Herzog stehend von vorn. Ks. Gekr. Wappen zwischen L—S u. 16—02· Zan. 117. Schön. **Tafel VIII.**

744 Doppio Ducatone 1604. RAIN ✲ FARN ✲ PAR ✲ ET PLAC ✲ Geharn. Brustbild l. Ks. ·QVESITAM·—·✶·✶·✶·—·MERITIS· Mars und Athena halten eine Krone über drei Lilien. Im Abschn. L·1604·S Zan. 121. Ruchat 223. Schön. **Tafel VIII.**

745 Ducatone 1616. Aehnlich dem Vorigen. Zan. 128 var. Henkelspur. S. g. e.

746 **Odoardo Farnese.** 1622—1646. Scudo 1627. Geharn. Brustb. r., unten A·A·1627· Ks. S·VITALIS·PARME·PROTECTOR· Hüftbild d. hl. Vitalis r., unten ·SCVDO· Zan. 135. Sehr gut erh.

747 **Ranuccio II Farnese.** 1646—1694. Scudo ridotto. RAN·FAR·PAR·E·PLA·DVX·VI· Brustb. n. r., unten S·T Ks. S·VITALIS·PARMÆ·PROT· Hüftbild des Heiligen r. Zan. 163. Schön. **Tafel VIII.**

748 Testone 1685. Brustb. l. Ks. Der Heilige mit Fahne und Wappen. Zan. 166. S. g. e.

749 Quarantano s. d. Gekröntes Wappen. Ks. Madonna von den Engeln gekrönt. Zan. 152. Henkelspur. G. e.

750 **Francesco Farnese.** 1694—1727. Da 5 Soldi. Zan. 174. G. e.

751 **Antonio Farnese.** 1727—1731. Lira. Gekr. Wappen. Ks. Hl. Thomas. Zan. 177. S. g. e.

752 **Ferdinando di Borbone.** 1785—1802. Ducato d'argento 1797. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen. Zan. 190. S. g. e.

753 Mezzo Ducato 1784. Wie vorher. Zan. 191. S. g. e.

754 Da 3 Lire 1796. Kopf r. Ks. Schrift; nebst Sesino 1787. S. g. e. 2

755 **Maria Luigia.** 1815—1847. Medaille 1816 (v. Santarelli) auf ihren Einzug in Parma. Kopf r. Ks. Schrift in Kranz. Whm. 3674. 41 mm. Bronze. Sehr schön.

756 Kleinere Medaille auf dasselbe Ereignis. Kopf l. Ks. Wie vorher. Whm. 3675. 24 mm. 6 Gr. Sehr schön.

757 **Roberto di Borbone e Maria Luigia.** 1854—1859. Da 5 Lire 1858. Gnecchi 3925. Ruchat 284. Feinster Stplglz. **Tafel VIII.**

Von dieser Münze wurden nur 470 Exemplare geprägt.

758 **Piacenza. Ottavio e Alessandro Farnese.** Parpagliola 1574. Beider Brustbilder l. Ks. Sitzende Pallas. Gnecchi 4074. G. e.

759 **Alessandro Farnese.** 1586—1592. Scudo s. d. ALEX ▾ FAR ▾ — DVX ▾ III ▾ PLA ▾ P ▾ EC· Brustb. r. Ks. PLAC ROMAN ▾ COLON ▾ Steh. Pallas mit Lilie u. Füllhorn, links zu ihren Füssen ein Flussgott. Im Abschn. ·V·(Lilie)·R· Schön. **Tafel VIII.**

760 Scudo 1599. Wie vorher. S. g. e.

761 **Odoardo Farnese.** 1622—1646. Scudo 1629. Brustb. r. Ks. S:ANTONIVS·—·M:PROT: PLAC· Der stehende Heilige mit Fahne. Gn. 4085. Schön.

762 Scudo 1631. Wie vorher. Sehr gut erh.

763 Scudo 1633. Vs. wie vorher. Ks. St. Antonius zu Pferd nach r. Im Abschn. ✱ L·16XXX3 F | ✱ Ruchat 316. Schön.

764 **Reggio Emilia. Nicelò Maltraverni.** 1233—1293. Grosso. N zwischen 4 Punkten. Ks. Verzierte Lilie. Malaguzzi (Riv. It. 1894) 1. Schön.

765 **Ercole I d'Este.** 1471—1505. Mezzo Testone. DIVO·HERC ✣ · DVCI ✣ Kopf l. Ks. COMVNITAS ✣ REGII : ✣ Wappen. Malag. 3, T. XIV. Sehr gut erh. **Tafel VIII.**

766 Bagattino. Kopf l. Ks. Wappen. Malag. 14. G. e.

767 **Ercole II d'Este.** 1534—1559. Cavallatto 1553. Kopf l. Ks. APTA·PRAECVRRE·FLEXV· Biga nach r. Malag. 40. Schön. **Tafel VIII.**

768 Colombina. Geharn. Brustb. l. Ks. Stehende Heilige. Malag. 45. G. e.

769 **Ferrara. Nicolò II d'Este.** 1361—1388. Bolognini. 2 Varianten. Bellini S. 98, 1 u. 2. S. g. e. 2

770 **Borso d'Este.** 1450—1471. Quattrino. Doppeladler. Ks. Einhorn. Bell. S. 124, IV. Gut erh.

771 **Ercole I. d'Este.** 1471—1505. Ducato od. Zecchino. ✠ HERCVLES·DVX·FERRARIAE· Brustb. l. Ks. SVREXIT·XPS·REX·GLE· Auferstehung Christi. Vergl. Bellini 138, I. Gn. 1280. Sehr schön. **Tafel IX.**

772 Testone. HERCVLES·DVX·FERRARIAE·II· Kopf l. Ks. Ohne Umschrift. Reiter nach r. Bellini S. 138, III. Gn. 1282. Trefflich erh. **Tafel VIII.**

773 Testone. ▾HERCVLES·FERRAR▾DVX▾II▾ Kopf rechts. Ks. Ohne Umschrift. Hydra. Bellini 163, I. Schön. **Tafel IX.**

774 Mezzo Testone o Grossone. ✣ HERCVLES·DVX·FERRARIE Brustbild l. Ks. ✠ ⊛ DEVS·FORTITVDO·MEA ⊛ St. Georg zu Pferd, den Drachen tötend. Bell. S. 131, I. Schön.

775 Diamante. DEXTERA · DNI · EXALTAVIT · ME· Ring mit Diamant. Ks. SANTVS—MAVRELIVS· Stehender Heiliger von vorn, auf der Brust ⊛ Bell. S. 134, 2. Gn. 1288. Sehr schön. **Tafel IX.**

776 **Alfonso I d'Este.** 1505—1534. Scudo d'oro. (Kl. Sonne.) ALFONSVS DVX FERRARI·III· Wappen. Ks. IN HOC SIGNO VINCES· Kalvarienberg. Bellini S. 192, IV. Sehr schön. **Tafel IX.**

777 **Ercole II.** 1534—1559. Mezzo Scudo 1546. Geharn. Brustb. l. (Verzierung.) Ks. ·MIHI· VINDICTAM · ET EGO ·RETRIBVAM· Herkules, einen fliehenden Mann festhaltend, im Begriff ihn mit der Keule zu töten; darunter 1546 Bell. S. 200, VI. Arm. II, S. 148, 5. Ruchat 459. Vergoldet. Sehr gut erh. **Tafel IX.**

778 Grossetto. Kopf l. Ks. Stehender Mann. 2 Var. S. g. e. 2

779 **Alfonso II d'Este.** 1559—1594. Diamante 1580. Wie No. 775. Bell. S. 225, IV. S. g. e.

780 Mezzo Paolo. Kopf r. Ks. Stehender St. Georg. Bell. S. 232, X. Gut erh.

781 **Ravenna. Arcivescovi Anonimi.** XIII.—XIV. Jahrh. Grosso u. Danari (2 Var.) S. g. e. 3

782 **Benedetto XIV.** 1740—1758. Mzz. Ravenna. Quattrini. 2 Var. Cin. 706 u. 708. S. g. e. 2

783 Prämienmedaille (Sec. XIX). Ruhender Löwe von Bienen umschwärmt. Ks. PRAEMIVM DOCTAE FRONTIS um Lorbeerkranz. 34 mm. Bronze. Schön.

784 **Rimini. Repubblica** 1250—1335. Agontano Grosso. Kreuz. Ks. Steh. hl. Gaudecius. Zan. V, T. XVIII, 10. S. g. e.

785 **San Marino. Repubblica.** Da 5 Centesimi 1869. S. g. e.

Marche.

786 **Ancona. Repubblica** (XIII.—XV. Jahrh.). Doppio Grosso (Agontano). Steh. hl. Quiriacus. Ks. Kreuz. Aehnlich Bellini I, VI. Schön.

787 Grossi. Ꭺ von 4 Blumen umgeben. Im Felde Ꭺ·C·V·S. Bellini II, 6. 3 Var. S. g. e. 3

788 Grossetti. C—V—S· Ks. Kreuz. 4 Var. S. g. e. 4

789 Grossetto. Reiter. Ks. Kreuz. G. e.

790 Grossetto. Ꭺ· Ks. Heiliger. Quattrini (2 Var.). G. e. 3

791 **Clemente VII.** 1523—1534. Grosso. (Mzz. Schlüssel.) Ritter nach links sprengend. Ks. Steh. hl. Quiriacus. Cin. 80. Schön.

792 Aehnlicher Grosso. Cin. 82 var. Schön.

793 **Loretto.** Medaille 1629. Die Kirche von Loretto, darüber Madonna mit dem Kind. Ks. 5 Zeilen Schrift. Aehnlich Ampach 8854. 3,4 Gr. Nebst kl. moderner Wallfahrtsmedaille. Æ. S. g. e. 2

794 **Ascoli. Repubblica.** Mistura. Kleeblattkreuz. Ks. Stadtkastell. Gnecchi 173. S. g. e.

795 **Camerino. Governo Popolare.** 1434—1444. Bolognino. Verziertes ₳· Ks T—I—V—S· 2 Var. Santoni T. II, 3. Schön. 2

796 **Repubblica** (XIV.—V. Jahrh.). Quattrino. Steh. Heiliger. Bellini, vol. 2, II. S. g. e.

797 **Giulio Varano.** 1527—1534. Grosso. Wappen. Ks. Stehender Heiliger. Santoni S. 47, 10. Gnecchi 747. S. g. e.

798 **Fermo. Repubblica** —1356. Quattrino. S. g. e.

799 **Eugenio IV.** 1446—1447. Bolognino. Cin. 35. Seraf. 47. Schön.

800 **Francesco Sforza.** 1434—1436. Bolognino. Zan. III, 13. S. g. e.

801 **Macerata. Antonome** (Sec. XV). Grosso. Kreuz. Ks. Steh. S. Giuliano. Bell. II, 1. G. e.

802 Bolognino. Aehnlich Bellini II, 4. S. g. e.

803 **Pesaro. Constanzo I Sforza.** 1473—1483. Terzo di Grosso. Kreuz. Ks. Hl. Terentius stehend. Zan. 12. Schön.

804 Picciolo. Aufsteigender Löwe. Ks. Kranz. Zan. 16. G. e.

805 **Giovanni Sforza.** 1489—1500. Paolo. Vierfeldiges Wappen. Ks. Thronende Madonna. Zan. 29. Gelocht. G. e.

806 Paolo. Aehnlich dem Vorigen. Zan. 31. S. g. e.

807 Denaro. Brustb. r. Ks. Schrift. Zan. 36. S. g. e.

808 **Lorenzo de Medici.** 1516—1519. Quattrino. Medicischild. Ks. PI|SAV|R· Zan. I, S. 66. I. S. g. e.

809 **Guidobaldo II da Rovere.** 1538—1574. Giulio. Gekr. Wappen. Ks. Hl. Johannes und hl. Jacobus. Zan. I, S. 76, 5 u. 6 var. G. e. 2

810 Bolognino. W im Eichenkranz. Ks. Eichel mit Blättern. Zan. S. 86, 42. S. g. e.

811 Quattrino. Terentius stehend. Zan. S. 86, 41. S. g. e. 2

812 Quattrino. Wappen der Rovere. Zan. I, S. 76, 3 u. 4. S. g. e. 3

813 **Francesco Maria II.** 1574—1624. Scudo d'oro. FRANC·MARIA·II·VRB·DVX·VI·ETC· Gekr. Wappen mit Vlieskette. Ks. FERETRIA· Grosse Steineiche (Wappen der Rovere) vor Stadtansicht. Gnecchi (unter Urbino) 5337. Zan. S. 120, 29. Sehr schön. **Tafel IX.**

814 Testone. Geharn. Brustb. l. Ks. Wie vorher, unten PISAVRI· Zan. S. 93, 3 var. G. e.

815 Giulio. Gekr. Wappen mit Vlieskette. Johannes und Jakobus stehend. Zan. I. S. 120, 25. Gelocht. S. g. e.

816 Giulio. Gekr. Wappen. Ks. Knieender Heiliger. Zan. S. 93, 5. Gelocht. G. e.

817 Grosso. Brustb. r. Ks. Wappen zwischen MO—NE|TA—DA|VN GR—OSSO|BATVTA·IN|PESARO· Zan. S. 106, 13. Schön. **Tafel IX.**

818 Grosso. Gekr. Wappen. Ks. VN|GROS|SO in Eichenzweigen. Zan. I, S. 106, 14. S. g. e.

819 **Urbino** (siehe auch unter Pesaro). **Guidobaldo di Montefeltro.** 1500—1508. Quattrino. Zan. S. 41, 2. G. e.

820 **Guidobaldo II della Rovere.** 1538—1574. Armellino. Zan. I, S. 76, 9. G. e.

821 **Francesco Maria II.** 1574—1624. Scudo da 20 Grossi 1621. Gekr. Wappen. Ks. 1621|GROSSI|X·X in bandartiger Verzierung, unten L·—·X· Zan. I, S. 123, 42. Gut erh.

822 Grosso. Gekr. Wappen. Wert in Eichenzweig. Zan. I, S. 123, 37. G. e.

823 **Clemente XI.** 1700—1721. Mezzo Scudo 1702, 1703 u. 1704. Wappen. Ks. Der hl. Crescentinus r. reitend. Cinagli 90, 91 u. 92. S. g. e. 3

824 Mezzo Scudo 1705. Wappen. Ks. Stadtansicht. Cin. 94. Henkelspur, sonst schön.

Umbria e Lazio.

825 **Gubbio. Federico II da Montrefeltre.** 1444—1482. Bolognino. San. I, S. 25. S. g. e.

826 **Francesco Maria I della Rovere.** 1508—1527. Quattrino. Zan. I, S. 50, 13. Gut erh.

827 **Perugia. Repubblica** 1260—1506. Bolognini (3 Varianten), Grosso und Mezzo Grosso. Vernigl. T. I, 7. u. 8; T. III, 1. S. g. e. 5

828 **Castro. Pier Luigi Farnese.** 1545—1547. Quattrini. Zan. 12 u. 13. G. e. 2

829 **Viterbo. Sedevacante** 1268—1271. Grosso Parparino. ✠ SANCTVS PETRVS Bärtiger Kopf des Heiligen. Ks. ✠ SANCTVS PETRVS Zwei Schlüssel gegeneinander; im Felde Kreuz u. Punkt. Cin. S. 33, 4. Ruchat 118. Gut erh.

830 **Ronciglione. Sedevacante** 1799—1800. 3 bajocchi. Cin. 5 u. 6. G. e. 2

831 **Bracciano. Paolo Giordano II d'Orsini.** Medaille 1635. Wie vorher. Brustbild l.; unten LIC·F· Ks. Fortuna mit dem Rad zwischen ET·SI·NE·TE 1635 Mazucch. T. 111, 8. 32 mm. Bronze. Sehr schön.

832 **Roma. Gregor III.** 731—740. Mezza silica. Diademiertes Brustb. v. vorn zwischen 2 Sternen. Ks. G—R—E—O um ein Kreuz. Cinagli —. Sambon Rep. Gen. 681. Schön. **Tafel IX.**

833 **Senato Romano.** 1184—1439. Grosso. St. Petrus mit Schlüsseln und Buch. Ks. St. Paulus stehend. Cin. S. 16, 12. S. g. e.

834 Grossi anonomi (1251—1265). Grosso. Löwe nach links. Ks. Sitz. Roma. Cin. 38. S. g. e. 2

835 Grosso rinforzato (II. Senatoriato 1270—1285). ✠ CAROLVS REX SENATOR·VRBS· Löwe nach l. schreitend, darüber Lilie; im Abschn. F. Ks. ✠ ROMA CAPVD·MVNDI·S·P·Q·R· Sitzende Roma. Cin. 19. Ser. 84. Schön.

836 **Annibaldi** (?). Grosso. ✠ SENATVS∘P—OPVLVS·Q·R∘ Löwe nach l., darunter Schild. Ks. ROMA ⁝ CAPVD ⁝ MVNDI ⁝ ⁝ Sitzende Roma. Ser. 195. Ruchat 87. S. g. e.

837 Senatori anonimi (1285—1350). Denari di mistura (3). C. 46 und Picciolo. G. e. 4

838 Ducato oder Zecchino. Venetianer Typus III. Periode. Der hl. Petrus dem Senator die Fahne reichend. Ks. Christus von 9 Sternen umgeben in Einfassung. Ser. 443 var. Ruchat 110. Sehr schön. **Tafel IX.**

839 **Senato Romano.** 1414—1417. Grosso rinforzato. ✠ SENATVS ⁝ POPVLVS· Gekr. Schild, in welchem SPQR· Ks. ✠ ⁝ ROMA ⁝ CAPVT ⁝ MVNDI ⁝ Cin. S. 19, 39. Gn. 4402. Schön. **Tafel IX.**

840 Münzgewicht (14. Jahrh.). SENATVS·P·Q·R· Kopf mit Krone. Bronze. S. g. e.

841 **Repubblica** 1798—1799. Scudo. SCVDO | ROMANO in Kranz. Ks. Stehender Libertas. Cin. 1. Vorzüglich.

842 Probescudo von 27 Piovoso. Altar der Freiheit, auf dem Adler in Kranz und Fasces. Ks. Im Felde LIBERTA | ROMANA | 27 | PIOVOSO· Cin. 3. Schön.

843 2 bajocchi. Cin. 27. 28, 29, 33, 38. S. g. e. und schön. 5

844 **Repubblica** 1848—1859. 40 bajocchi 1849. Cin. 1. Vorzüglich.

845 16, 8 u. 4 bajocchi 1849. Cin. 2—4. Schön. 3

846 Ossidionale da 10 bajocchi 1849. Wölfin in Quadrat zwischen X—B· Ks. ROMA | CIRCVM | VALLATA | 1849 um X in Quadrat. Mailliet T. 97, 8. Vorzüglich. **Tafel IX.**

847 3 bajocchi, Bajoccho u. $\frac{1}{2}$ bajoccho 1849, nebst gegossenem Bajoccho. Cin. 6, 9—11. S. g. e. und sehr schön. 4

848 Medaglia. Assemblea constituante Romana 5. Febbraio 1849. Beiderseits Schrift in Kranz. Bronze. 38 mm. Schön.

849 **Vasto. Cesare d'Avalos** (1706). Mezzo Tallero. CÆS·DAVAL DE AQINO DE ARAG· MAR·PIS ET VASTI·D·S·R·I·P· Brustb. r. mit langer Perücke. Ks. ∗ DOMINVS REGIT ME·ANNO·1706· Gekr. Wappen. Cagiati 1. Gnecchi 5356. Sehr schön. **Tafel IX.**

Italia Meridionale.

850 **Napoli, ducato.** Anonyme sotto il governo di Stefano II ca. 768. Mezzo follaro. Büste des hl. Januarius v. vorn. Ks. + | NEA | ΠΟΛ | IC auf 4 Zeilen. Sambon. Rep. Gen. 281. Schön.

851 **Stefano III, duca.** 821—832. Mezzo follaro. Büste des hl. Januarius v. vorn. Ks. Kreuz auf Stufen zwischen S—T· Sambon. Rep. Gen. 282. S. g. e.

852 **Sergius I, duca.** 840—861. Follaro. Hüftbild des Herzogs von vorn mit Kreuzstab und Reichsapfel. Ks. Brustbild des hl. Januarius von vorn. Sambon. Rep. Gen. 283. S. g. e.

853 **Gaeta.** Anonime XI. secolo. Follaro. + CONSVL ET DVX· In einem Kreis ·G· Ks. Befusstes Kreuz, in den Winkeln ·S·—E·—A·—Ш· Sambon. Rep. Gen. 836. S. g. e.

854 Follaro. Roh gezeichnetes Brustbild des hl. Erasmus von vorn. Ks. A·Ш· in Umschrift. Sambon. Rep. Gen. 837. Gut erh.

855 **Riccardo II,** duca e console. 1120—1136. Follaro RIC · CON ET DVX· Kreuz. Ks. + CAE··II· Kreuz. Sambon. Rep. Gen. 841. Schön.

856 **Guglielmo I.** 1154—1166. Follaro. + W DEI GRA REX· Kreuz. Ks. + CIVITAS GAIETA· Kastell. Sambon. Rep. Gen. 989. Schön.

857 Follaro. Variante des Vorigen. + W·····REX· Ks. CAIET··CIVITAS· Kleines, sehr roh gezeichnetes Kastell. Sambon. —. G. e.

858 **Tancred.** 1189—1194. Mezzo follaro. Löwenkopf. Ks. Kastell. 2 Var. S. g. e. 2

859 **Salerno. Guaiferio,** principe. 861—879. Denaro. + VVAIFERIVS·PRH· Palmzweig. Ks. +ARHANGELVS MIA· Kreuz über 3 Stufen, im Felde 2 Kugeln. Variante von Sambon. Rep. Gen. 501. Vorzüglich. **Tafel IX.**

860 **Gisulfo I.** 935—974. Follaro. + GISVLFVS PRINCEPS· Brustbild v. vorn mit Szepter, im Felde Stern. Ks.····ENTA SALERNV· Stadtbild mit Mauer u. Türmen. Sambon. Rep. Gen. 514. Variante. S. g. e.

861 Mezzo follaro. Aehnlicher Typus. G. e.

862 Follaro. GISVLF·—S PRINCEP· Stehender Fürst von vorn mit Szepter und Reichsapfel. Ks. OPVLE | NTA SA | LERNO· auf 3 Zeilen. Sambon. Rep. Gen. 517. Variante. S. g. e.

863 **Ruggierio Borsa.** 1085—1111. Follaro. Büste des hl. Matheus von vorn zwischen S—Ш· Ks. * | ROBE | RTVS | DVX· auf 3 Zeilen. Sambon. Rep. Gen. 847. Gut erh.

864 **Guglielmo,** duca. 1111—1127. Fraz. di follaro. Büste des hl. Matheus von vorn. Ks. V—V—VX in den Winkeln des Kreuzes. Sambon. Rep. Gen. 862. 2 Var. S. g. e. und G. e. 2

865 **Ruggiero II,** re. 1130—1154. Mezzo follaro. Kopf von vorn. Ks. Ankerkreuz. Sambon. Rep. Gen. 906. G. e.

866 Frazione di follaro. ROCE | RIVS | REX auf 3 Zeilen. Ks. C—XC—NI—KA um ein Kreuz. Sambon. Rep. Gen. 931. S. g. e.

867 **Guglielmo I.** 1154—1166. Frazione di follaro. W | XR Ks. Palmzweig. Sambon. Rep. Gen. 949. S. g. e.

868 **Guglielmo II.** 1166—1189. Tari. W zwischen 3 Lilien u. kufischer Inschrift. Ks. Stern zwischen 3 Lilien u. kufischer Inschrift. Sambon. Rep. Gen. 1003. Schön. **Tafel IX.**

869 **Brindisi. Ruggiero II col Ruggiero duca.** 1140—1148, Ducato (konkave Silbermünze). R·R·—SLS·—R·DXAP· König u. Herzog stehend halten ein Kreuz; im Felde AN | R | X· Ks. + II·XI·RC·—IN ÆTRN· Brustbild Christi v. vorn. Vergl. Sambon. Rep. Gen. 896. Sehr schön.

870 Ducato. Variante des Vorigen, zierlichere Prägung. Sehr schön.

871 Ducato. Variante auf glattem Schrötling. Schön. **Tafel IX.**

872 **Mileto. Ruggiero I,** conte. 1058—1111. Doppio follaro. Der Graf l. reitend mit Fahne. Ks. Madonna mit Kind sitzend r. Cinagli Riv. It. 1913, S. 382. Variante von Sambon. Rep. Gen. 876. S. g. e.

873 Doppio follaro. Variante des Vorigen. Reiter l. mit Fahne. Ks. Madonna nach vorne gebeugt sitzend mit grösserem Kind. Gut erh.

874 **Sicilia. Roberto Guiscardo.** 1059–1085. Doppio Follaro (Palermo?–) R–O· Gekr. Brustb. v. vorn, darunter COMIT· Ks. Kastell, darunter ···ERM | VRBE· Sambon. —. Sehr schön.

875 Doppio Follaro. R–O· Gekr. Brustbild von vorn, ohne Aufschrift. Ks. Kastell, darunter ··ERM CIVITS· S. g. e.

876 **Ruggiero I.** 1072–1101. Tari di Messina (Gold). Kufische Inschrift auf 3 Zeilen. Ks. ·T· in einem Kreise. Sambon. Rep. Gen. 869. Schön.

877 Tari di Messina. Variante des Vorigen. Kufische Inschrift. Ks. T zwischen 3 Kugeln in Kreis. Sambon. Rep. Gen. 870. Schön.

878 **Ruggiero II.** Gran conte 1102—1130. Multiplo di tari. Kufische Inschrift auf 3 Zeilen. Ks. Verziertes T von kufischen Schriftzeichen umgeben. Sambon. Rep. Gen. 878. 1,6 Gr. Schön. **Tafel IX.**

879 **Ruggiero II** re. 1130–1154. Gold-Tari. Kufische Inschrift auf 3 Zeilen. Ks. Kreuz, in den Winkeln IC–XC–NI–KA· Sambon. Rep. Gen. 884. S. g. e.

880 Aehnliche Goldmünze (Variante del precedente) mit kufischer Inschrift und anderer Verzierung des T. 2,2 Gr. S. g. e.

881 Tari. Die kufische Umschrift in 2 Kreisen um eine Kugel. Ks. Aehnlich dem Vorigen. Sambon. Rep. Gen. 885. S. g. e.

882 Terzo di ducato (Argento). TERCIA DVCALIS Blumenkreuz. Ks. Kufische Um- und Aufschrift. Sambon. Rep. Gen. 888. Sehr gut erh.

883 Terzo di ducato. Variante des Vorigen. Gut erh.

884 Trifollaro v. Palermo, konkav. Thronender König v. vorn; im Felde R | II Ks. Büste des Heilands v. vorn zwischen CI–RX· Sambon. Rep. Gen. 897. Schön.

885 Trifollaro, ähnlich, konkav. Büste des Heilands zwischen CI–CV· S. g. e.

886 Follaro. Stehender König mit Szepter. Ks. Thronender Christus. Sambon. Rep. Gen. 898. S. g. e. 2

887 Follaro. Stehender König. Ks. Verziertes Kreuz. Sambon. Rep. Gen. 889. S. g. e. 2

888 Frazioni di follaro mit kufischer Aufschrift. Sambon. Rep. Gen. 887, 889 u 891; desgl. mit griechischer Aufschrift. Sambon. Rep. Gen. 892. G. e. und s. g. e. 4

889 **Guglielmo I.** 1154—1166. Tari. Kufische Umschrift um eine Kugel. Ks. Doppelkreuz. IC–XC–NI–KA· Vgl. Sambon. Rep. Gen. 943. Schön.

890 Tari aus Blassgold, mit grösseren kufischen Buchstaben. Schön.

891 Follaro da Messina. Kufische Umschrift, im Felde REX | ·W· Ks. Büste. Sambon. Rep. Gen. 944. G. e.

892 **Guglielmo II.** 1166—1189. Da 2 Tari. Doppelte kufische Umschrift um ein lilienförmiges Kreuz. Ks. IC–XC–NI–KA um ein Kreuz, oben 2 Ringel. 1,5 Gr. Variante von Sambon. Rep. Gen. 993. Spinelli T. XIV, 6. Sehr schön. **Tafel X.**

893 Tari. Kufische Umschriften um ein Kugelkreuz. Ks. Aehnlich dem Vorigen, ohne Ringel. 0,7 Gr. Spinelli T. XIV, 10. Schön.

894 Terzo di Apuliense. TERCIVↃ APVLIENSIS um kufische Aufschrift. Ks. Dattelpalme, oben W–R· Sambon. Rep. Gen. 997. Schön.

895 Variante der Vorigen mit TERCI· S. g. e.

896 Quarto di tercenario. Kufische Schrift um ein Kreuz. Ks. CVART | ATERCE | NARII· auf 3 Zeilen. Sambon. Rep. Gen. 999. Schön.

897 Doppio follaro. Löwenkopf. Ks. Dattelpalme. Sambon. Rep. Gen. 1000. Schön.

898 Follari da Messina. Lateinische Schrift. Ks. Kufische Aufschrift. 3 Varianten zu Sambon. Rep. Gen. 1002. Spinelli T. XIII, 26–29. Schön und g. e. 3

899 Frazioni di follaro. Löwenkopf. Kufische Aufschrift. 4 Var. zu Sambon. Rep. Gen. 1001 und kleinere Fraktion. Schön und s. g. e. 5

900 **Tancred.** 1189—1194. Denaro. Beiderseits Monogramm aus T|R|Є|X· Sambon. Rep. Gen. —. 0,95 Gr. Æ. Schön.

901 **Tancred e Ruggiero s. figlio.** 1190—1193. Frazioni di follaro. Kufische Inschrift. Ks. ✠ ROGERIVS, im Felde REX· 5 Var. zu Sambon. Rep. Gen. 1027. Schön und s. g. e. 5

902 **Reame delle due Sicilie. Carlo I d'Angio'.** 1266—1285. Saluto d'oro. ✠ KAROL'· DЄI·GRA·IЄRL' M·SICILIЄ·RЄX· Wappen zwischen Halbmond, Rosetten u. Sternen. Ks. AVЄ·GRACIA·PLЄNA·DOMINUS·TЄCUM· Der englische Gruss. Cagiati S. 25, 4. Vorzüglich. **Tafel X.**

903 Saluto d'Argento. Wappen. Ks. Englischer Gruss. Cagiati S. 26, 1. 2 Var. Sehr schön. 2

904 **Carlo II d'Angio'.** 1285—1309. Saluto d'argento. Typus ähnlich dem Vorigen. 2 Var. Cag. S. 31, 2 u. 3. Sehr schön. 2

905 **Roberto d'Angio'.** 1309—1343. Gigliati. Auf Löwen thronender König. Ks. Lilienkreuz. 2 Var. Cag. S. 38, 2 u. 3. Sehr schön. 2

906 Gigliati. Verschiedene Varianten. Cag. 9 etc. Sehr schön. 2

907 Weitere Varianten des Gigliato. Cag. 16 ff. Sehr schön. 3

908 Contrafazioni del gigliato. · Typus wie vorher. Beiz. Peitsche. Cag. 27 und Beiz. Beil. Cag. —. Sehr schön. 2

909 **Giovanna I d'Angio'.** 1343—1347. Zecchino. ✠ IOhANNA : DЄI : GR : IhR : SIGL ⁝ RЄG · Zweiteiliges Wappen. Ks ·S·IOHA—NNES·B· (Lilie.) Der steh. Täufer. Cag. S. 48, 1. Sehr schön. **Tafel X.**

910 Denaro. Wappen von Anjou. Ks. Kreuz mit 4 Lilien. Cag. 1 var. S. g. e.

911 **Giovanna e Ludovico.** 1347—1382. Zecchino. (Krone) L·REX—E·I·REG· Grosse Lilie. Ks. ·S·IOHA—NNES·B· (Bedeckte Lilie.) Der stehende Täufer. (Zecca di Provenza.) Cag. —. Sehr schön. **Tafel X.**

912 Denaro. Wappen von Aragon. Ks. Kreuz von Jerusalem. Cag. —. Schön.

913 **Ludovico d'Angio,** pretendente, 1382—1384. Fiorino d'oro. Zecca di Napoli. ✠ LVDOV· D·GRA·IhR·Є·SICIL·REX· Wappen Jerusalem-Anjou. Ks. ·S·JOHA—NNES·B· (Bedeckte Lilie.) Der stehende Täufer. Cag. 1. Sehr schön. **Tafel X.**

914 **Ladislao di Durazzo.** 1386—1414. Bolognino. Zecca di Guardiagrele. G—V—A—R im Felde. Ks. Büste des hl. Leo. 2 Var. Cag. 1, 2. S. g. e. 2

915 Bolognino. Zecca di Aquila. Wie vorher mit A—Q—I—L· S. g. e.

916 **Giovanna II di Durazzo.** 1414—1435. Cella. Zecca di Aquila. Adler. Ks. Thronender hl. Petrus. 4 Var. Cag. 13, 14. S. g. e. 4

917 Bolognino. Zecca di Aquila. Wie No. 915. 5 Var. S. g. e. 5

918 **Alfonso I d'Aragona.** 1442—1468. Ducatone d'oro. (Napoli.) ✠ ⁝ ALFONSV ⁝ D ⁝ G ⁝ R ⁝ ARAGO ⁝ SICILI ⁝ CITR ⁝ VLTRA· Quadr. Schild Jerusalem-Neapel. Ks. ✠ DNS ⁝ M ⁝ ADIVTO ⁝ ЄT ЄGO ⁝ DESPICI ⁝ INIMICO ⁝ M· Turnierritter mit geschwungenem Schwert r. sprengend. Cag. 9. Sehr schön. **Tafel X.**

919 Carlino. ✠ ⁝ ALFONSUS ⁝ D ⁝ G ⁝ ARAGO ⁝ S ⁝ C ⁝ V ⁝ F Wappen. Ks. ✠ DNS ⁝ M ⁝ ADIVT ⁝ ЄT ⁝ ЄGO ⁝ DES ⁝ IN ⁝ M· Thronender König, im Felde S· Cag. 29 var. Schön.

920 Carlino. Wie vorher mit ARAG : Cag. 44. Schön.

921 Carlino mit AR ∘ S ∘ C ∘ V ∘ FA und D ∘ IN ∘ M · Cag. 61; desgl. mit ADIVTOR ЄT ЄGO D·I M∘ Cag. 69 var. Sehr schön. 2

922 Alfonsino. Gekr. Brustb. v. vorn. Ks. Wappen. Cag. 7 var. Schön.

923 **Ferdinando I d'Aragona.** 1458—1494. Ducato d'oro. FERDINANDVS ∘ D ⁝ C ∘ R ∘ SI · Gekr. Wappen. Ks. RECORDAT ⁝ MISERICOR ⁝ SVE· Gekr. Brustb. r., dahinter T· Cag. 26 var. Sehr schön. **Tafel X.**

924 Coronato. CORO—NATVS ∘ ꝗ ∘ LEGITIME ∘ CERTAV ⁝ Thronender König zwischen Kardinal u. Bischof. Ks. ✠ FERDINANDVS ⁝ D ⁝ G ⁝ R ∘ SICILI ⁝ IER ⁝ VNG. Krückenkreuz. Cag. 28 var. Schön. **Tafel X.**

925 Coronato. Gekr. Brustb. r. Ks. Krückenkreuz. Cag. 74 var.; desgl. mit C hinter dem Brustbild und unter dem Kreuz. Cag. 101. Schön. 2

926 Coronato. Varianten des Vorigen mit Beizeichen C· Cag. 105 u. 128. Sehr schön. 2

927 Coronato. Gekr. Brustb. r., dahinter T· Ks. Erzengel Michael den Drachen tötend. 2 Var. Cag. 146 var. u. 159. Schön. 2

928 Carlino. Wappen, das Feld füllend, Umschrift endend E ⸽ SIЄ ⸽ I ⸽ V ∘ Ks. Der thronende König, im Felde M· Cag. 13 var. S. g. e.

929 Carlino. ✠ FЄRDIИAИDVS ⸽ D ⸽ G ⸽ R ⸽ SI ⸽ IЄ ⸽ VИG · Typus d. Vorigen. Cag. —. S. g. e.

930 Carlino. Varianten des Vorigen. Cag. 22, 23. Schön und s. g. e. 2

931 Armellino (½ Carlino). Gekr. Wappenschild. Ks. Hermelintier links, darüber DECORVM auf Schriftband. Cag. 9 var. S. g. e.

932 Cavallo. Gekr. Brustb. r. Ks. Pferd r. im Felde vor ihm ein Adler. Æ. Cag. —. Schön.

933 Cavalli. Varianten mit verschiedenen Beizeichen. S. g. e. und schön. 3

934 **Carlo VIII,** re di Francia. 1495. Cavallo, Zecca di Aquila. Gekr. Wappen. Ks. Blumenkreuz. 3 Var. Cag. 9. Vergora 2. S. g. e. 3

935 Cavallo. Varianten des Vorigen mit Adler unter Kreuz. Vergora 3. S. g. e. und schön. 5

936 Cavallo. Zecca di Napoli. 3 Lilien unter Krone. Ks. Krückenkreuz. 2 Var. zu Cag. 3. S. g. e. 2

937 **Ferdinando II.** 1495—1496. Armellino. DECORVM auf Band über Hermelintier, im Abschn. ∗T∗ Ks. Flammender Altar. Cag. 11 var. S. g. e.

938 Armellino. Variante des Vorigen mit DEXTERA und D· Cag. 5 var. Gut erh.

939 **Federico III.** 1497—1501. Sestino (Grano). Gekr. Wappen. Ks. 2 Füllhörner. Cag. 6. Sehr schön.

940 Cavallo. Gekr. Brustb. r. Ks. Pferd r. Cag. 5. S. g. e.

941 Cavallo. Gekr. F. Ks. Kreuz. Gut erh.

942 **Luigi XII,** re di Francia. 1501—1504. Ducato d'oro. LVDO ∘ FRAN ∘ REGNIQNEAP ∘ R· Gekr. Brustbild r. Ks. PERDAM ⸽ BABILLONIS ∘ NOMEN · Gekrönter Lilienschild. Cag. 2 var. Hoffmann 76. Schön. **Tafel X.**

943 Cavallo. Jerusalemer Kreuz. Ks. Gekr. Lilienschild. 3 Var. zu Cag. 1. Schön. 3

944 **Giovanna la pazza e Carlo d'Austria.** 1516—1519. Ducato d'oro. ∘ IOANNA ⸽ ET ⸽ CAROLVS ⸽∘ Gekröntes Wappen zwischen T—M· Ks. ✠ HISPANIARVM·REGES·· SICILIAE· Krückenkreuz in Vierpass. Cag. 2 var. Sehr schön.

945 Ducato d'oro. IOANA · ET · KAROLVS · Gekr. Wappen zwischen T—S· Ks. (Türmchen) HISPANIARVM·REGES ∘ SICIL· Krückenkreuz in Vierpass. Cag. —. Schön.

946 Grani. ·I·C· unter Krone. Ks. Krückenkreuz. 3 Var. Cag. 1. S. g. e. 3

947 Lot neapolitanischer Kupfermünzen des 15. u. 16. Jahrhunderts. G. e., s. g. e. und schön. 24

948 **Repubblica Napoletana** (1648). Pubblica del Popolo (3 Tornesi) 1648. Gekrönter Schild. Aehren- und Früchtebündel. Cag. 4. S. g. e. und schön. 3

949 **Carlo VI Imperatore.** Medaille 1707 auf seinen Einzug in Neapel nach der Räumung durch die Franzosen. DESERTOS LOCOS LITTVSQVE RELICTVM· Stadt mit den ausziehenden Truppen. Ks. NOVA VELOCEM CINGVLA LAEDIT EQVVM· Durchgehendes Ross, seinen Reiter abwerfend. Randschrift. Ampach 4337. 46 mm. 34 Gr. Stpfglz. **Tafel X.**

950 **Carlo III di Borbone.** 1734—1759. Medaille 1738 (v. H. P. Groskurt) auf seine Vermählung mit Marie Amalie von Polen. Beider Brustbilder gegeneinander. Ks. Schrift. Czapski 2761. Whm. 5143. 41 mm. 29 Gr. Schön.

951 Jeton 1738 auf seine Vermählung. Whm. 5144. Cz. 2763. 23 mm. 3,7 Gr. Schön.

952 Piastra 1735. Gekröntes Wappen. Ks. Ruhender Neptun, im Hintergrunde Vesuv. Cag. 8. S. g. e. und sehr schön. 2

953 Piastre 1747 u. 1749. Wie vorher. S. g. e. und pol. g. e. 2

954 Piastra 1750. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Cag. 30. Schön.

955 Mezza Piastra 1734. Wie No. 952. Cag. 1. G. e.

956 Mezza Piastra 1754. Wie No. 954. Da 5 Grana 1755 u. 1759. S. g. e. 3

957 **Carlo III e Maria Amalia.** Piastra u. Mezza Piastra 1747 auf die Geburt des Kronprinzen. Beider Brustbilder rechts. Ks. Sitzende Frauengestalt mit Kind. Cag. 28 u. 14. Schulth. 2221. S. g. e. 2

958 **Ferdinando IV.** 1759—1806. Medaglia d'argento al merito militare (Militärverdienstmed.) 1797. Brustbild r. in antikem Helm und Harnisch. Ks. Allegorische Gruppe. v. Heyden 275. 41 mm. 25 Gr. Sehr schön.

959 Piastra e Mezza Piastra 1798. Kopf r. Ks. Wappen. G. e. 2

960 Da 2 Carlini 1796; Carlino 1798; Grano 1792. S. g. e. 3

961 — e **Maria Carolina.** Medaille auf ihren Einzug in Pressburg zur Krönung Kaiser Leopolds II. 1790 (von I. N. WIRT). Beider Brustbilder rechts. Ks. Liegender Flussgott u. Hungaria vor Altar. Weszerle T. XII, 1. 48 mm. 44 Gr. S. g. e.

962 Piastra 1772 auf die Geburt der Prinzessin Therese. Beider Brustbilder r. Ks. Sitzende Frauengestalt mit Kind. Cag. 8. S. g. e.

963 **Repubblica Partenopea** (1799). Piastra, Mezza Piastra e 2 Tornesi. S. g. e. 3

964 **Ferdinando di Borbone.** (2. Periode) 1799—1805. Piastra 1805. Cag. 4. S. g. e.

965 **Giuseppe Bonaparte.** 1806—1808. Medaille auf seine und seiner Gemahlin Julia Maria Ankunft in Neapel. Beider Brustbilder rechts. Ks. Springendes Pferd. Mill. T. 59, 364. Whm. 5185. 41 mm. Bronze. Schön.

966 Piastra 1807 u. 1808. Kopf links. Ks. Gekr. Wappen. Randschrift. Cag. 3 u. 4. S. g. e. 2

967 **Giacchino Murat.** 1808—1815. Medaille 1808 auf seine Thronbesteigung (v. Jalley). Brustbild links. Ks. Ansicht von Capri. Mill. T. 59, 368. Trés. T. 27, 1. 61 mm. Bronze. Schön.

968 Medaille 1809. Einweihung de Piazza Murat. Kopf l. Ks. 7 Zeilen Schrift. Mill. T. 60, 371. Trés. T. 31, 6. 38 mm. Bronze. Schön.

969 Medaglia Militare 1809. Den Legionen. Kopf l. Ks. Fahnen u. Krone. Mill. T. 60, 370. Trés. T. 31, 7. 38 mm. Bronze. Schön.

970 Medaille 1811. Prämie der Akademie. Kopf r. Ks. FVLGET ET FOVET· Allegorische Gruppe am Meeresstrand. Mill. T. 74, 474. Trés. T. 52,14. 44 mm. Bronze. Schön.

971 Verdienstmedaille 1812. Kopf links. Ks. ONORE AL MERITO· Mill. T. 74, 452. 34 mm. Bronze. Schön.

972 Prämienmed. 1812 (v. Rega). Kopf rechts. Ks. Sitzende Frauengestalt. Mill. T. 74, 479. 27 mm. Bronze. Schön.

973 Desgl. Gleiche Veranlassung. Mill. T. 74, 480. 31 mm. Blei. Guss. S. g. e.

974 Medaille 1813. Kopf r. Ks. Fliegende Viktoria einen Reiter bekränzend. Mill. T. 74, 482. 43 mm. Bronze. Von gesprungenem Stempel. Schön.

975 Piastra 1809 u. 1810. Cag. 1 u. 4. S. g. e. 2

976 Da 5 Lire 1812. Cag. 1. Vorzüglich.

977 Da 5 Lire 1813. Sehr schön.

978 Da 2 Lire 1813. Cag. 2. S. g. e.

979 1 Lira 1812 u. 1813; 3 Grana 1810 (2). S. g. e. 4

980 **Ferdinando I.** 1815—1825. Medaille 1817 auf die Wiederherstellung des Theaters San Carlo (v. Brandt). Ansicht der Fassade. Ks. Das Innere des Theaters. Whm. 5217. 36 mm. Bronze. Schön.

981 Medaille 1817 auf dieselbe Veranlassung. Eine Gruppe von allegorischen Figuren das Porträt des Königs bekränzend. Ks. Wie vorher. 36 mm. Bronze. Schön.

982 Da 3 Ducati d'oro 1818. Gekr. Kopf l. Ks. Genius mit Bourbonenschild neben einer Säule. Cag. 1. Sehr schön. **Tafel X.**

983 Piastra 1816. Cag. 2. Vorzüglich.

984 Piastra 1818. Grosser Kopf. Vorzüglich.

985 Piastra 1818. Kleiner Kopf. (2 Exempl.) S. g. e. Nebst Carlino 1818. Vorz. 3

986 **Francesco I.** 1825—1830. Da 10 Tornesi 1825. S. g. e.

988 **Ferdinando II.** 1830—1859. Piastra 1835. G. e.

989 Piastra 1855, 57 u. 59. S. g. e. 3

990 Mezza Piastra 1832. Schön; Carlino 1846. G. e. 2

991 Da 10 Tornesi 1839, 1858; da 2 Tornesi 1857. G. e. 3

992 **Francesco II.** 1859—1860. Medaille 1861 auf seinen Rückzug nach Rom (v. Speranza). Kopf l. Ks. 6 Zeilen Schrift. 51 mm. Bronze.

993 Medaille o. J. (v. Gabrielli). Kopf links. Ks. IVSTITIA | ET | CHARITAS | in Olivenzweig. 44 mm. Bronze. Schön.

994 Piastra, 10 u. 2 Tornesi 1859. S. g. e. 3

995 **Messina. Pietro d'Aragona e Costanza Sueva.** 1282—1285. Pierreale. ✠ : P : DEI : GRA : etc. Schild von Aragon in Achtpass. Ks. ✠ COSTA : DEI : GRA : Adler in Achtpass. Cag. 2. Schön.

996 **Giacomo d'Aragona.** 1285—1296. Pierreale. Adler in Achtpass. Ks. Schild in Achtpass. S. g. e.

997 Quattrino. Trinacria. Ks. Kreuz in Vierpass. Schön. 2

998 **Federico II d'Aragona.** 1296—1337. Pierreale. Aehnlicher Typus. Cag. 8. 2 Var. S. g. e. 2

999 **Federico il Semplice.** 1355—1377. Pierreale. Aehnlich. Wappen zwischen S — G S. g. e.

1000 Pierreale. Aehnlich. Wappenschild zwischen C — L · Cag. 7. G. e.

1001 Pierreale. Aehnlich. Wappenschild zwischen M — M · 2 Var. Zu Cag. 34. S. g. e. 2

1002 **Martino I d'Aragona.** 1402—1409. Pierreale. ✠ MARTIN : D : GRA : REX : SICILI : Adler in Achtpass. Ks. ✠ AC : ATHENAR : NEOPA : DUX · Wappen zwischen Krone und 2 Halbmonden in Achtpass. Cag. 24 var. Sehr schön.

1003 **Vittario Amedeo II Re di Sicilia.** 1714—1718. Lira 1718. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. C. I, S. 370, 17. Schön.

1004 Grano 1716. Adler l. Ks. Schrift. S. g. e.

1005 Saldo 1718. Wert. Ks. Kreuz. C. I. S. 370, 19. S. g. e.

1006 **Carlo III di Borbone.** 1734—1759. Piastra 1735. Belorb. Brustb. r. Ks. Gekr. fliegender Adler zwischen F — N · Ruchat 1162. Schön.

1007 Da 6 Tari 1755. Wie vorher. Schön.

1008 Da 3 Tari 1757; da 2 Tari 1736. S. g. e. 2

1009 **Ferdinando IV (III di Sicilia).** 1759—1825. Piastra 1795 u. 1797. S. g. e. 2

1010 Medaille auf das Erdbeben in Messina 1783. Plan der Stadt. Ks. RVIT TERRAE MOTV etc. Menschen mit ihrer Habe aus der einstürzenden Stadt fliehend. 51 mm. Zinn. Sehr schön.

1011 Einseitige achteckige Medaille o. J. auf die Cisalpinische Republik. Whm. 2888. 36 mm. Zinn. Schön.

B. Portugal.

1012 **Alfons III.** 1248—1279. Kupfer Real. Teixeira T. III, 4. S. g. e.

1013 **Fernando.** 1367—1383. Grave. Teix. S. 182, 25. S. g. e.

1014 **Johann I.** 1383—1433. Real. Teix. S. 201, 12, T. VIII, 12. S. g. e.

1015 **Alfons V.** 1438—1481. Gold-Cruzado. In 6 Bogen der kgl. gekr. Schild. Ks. St. Georgskreuz in Vierpass. Vergl. Teix. S. 226, 4, T. X, 4. Schön. **Tafel X.**

1016 1/2 Real. Zu Teix. 227, 9, T. X, 9. Schön.

1017 **Johann II.** 1491—1495. Real. Zu Teix. S. 241, 11, T. XIII, 11. G. e.

1018 **Emanuel I.** 1495—1521. Real. Gekr. M. Ks. Gekr. Wappen. 2 Var. Aehnlich Teix. S. 249, 14, T. XIV, 12. S. g. e. 2

1019 **Johann III.** 1521—1557. Gold-Cruzado. Gekr. Königswappen. Ks. Kreuz auf Kalvarienberg. Teix. S. 261, 6, T. XV, 4. Köhler 137. Schön.

1020 Gold-Cruzado. Aehnlich dem Vorigen. Teix. —. Zu Köhler 138. Sehr gut erh.

1021 Gold-Cruzado von Lissabon. Aehnlich wie vorher. Zu Teix. S. 26, 5, T. XV, 5. Schön. **Tafel X.**

1022 Doppelreal zu 80 Reis. OIII unter Krone u. Wertzahl. Ks. St. Georgskreuz. Teix. S. 265, 39. Ks. 265, 38 var. S. g. e.

1023 Real. Wie vorher, mit Wertzahl XXXX Teix. S. 265, 35 var. S. g. e.

1024 **Sebastian I.** 1557—1578. Gold-Moeda de 500 real. ✠ SEBASTIANVS : I : REX : PORTVG · Gekröntes Wappen. Ks. ⁕ IN ⁕ HOC ⁕ SIG NO ⁕ VINCES · Kreuz des Christus-Ordens. Teix. S. 277, 7, T. XIX, 7 var. Schön. **Tafel X.**

1025 Tostao. Gleicher Typus. Teix. S. 278, 17, T. XIX, 17. S. g. e.

1026 **Philipp II.** (in Spanien Philipp III.). 1598—1621. Kleine Silbermünze 1620. Gekr. Brustb. r. Ks. Kreuz. S. g. e.

1027 **Johannes IV.** 1640—1657. 1/2 Cruzado oder 2 Tostões. Gekr. Wappen. Ks. Kreuz des Christusordens mit 4 Punkten. Mit Gegenstempel: 250. Zu Teix. S. 12, 21 u. 22. Schön.

1028 2 Tostões mit Gegenstempel. Aehnlich dem Vorhergehenden. Gut erh.

1029 **Alfons VI.** 1656—1667. Tostao u. 1/2 Tostao. Gleicher Typus. Aehnlich Teix. S. 34, 17 u. 18. Gut erh. 2

1030 **Peter II.** 1667—1706. Medaille o. J. (v. Leherr). Belorb. Brustb. r. Ks. Sonne sich in Wolken spiegelnd. Erbstein 3954. 17 mm. 3 Gr. S. g. e.

1031 1/2 Cruzado oder 2 Tostões 1688. Teix. 49, 41, T. XXXVIII, 41. (2 Ex.) S. g. e. und schön. 2

1032 **Johannes V.** 1706—1750. Prämienmed. 1708. Vermählung mit der Erzherzogin Maria Anna. IOH · V · DG · REX · PORT · & · ALG ⁕ Kopf r. Ks. MAR · ANNA · D · G · PORT · REG · Kopf r., unten 1708 · Fern. —. Erbst. 3960. 14 mm. 2 Gr. Schön.

1033 Moeda de oiro (Goldmünze zu 4000 Reis) 1719. Gekr. Wappen, daneben l. 4000, r. vier Blumen. Ks. Kreuz des Christusordens, in welchem vier Blumen. Teix. S. 73, 3. Schön.

1034 1/2 Moeda de oiro (Goldmünze zu 2000 Reis) 1720, in Minas Gereas geprägt. Vs. Wie vorher mit 2000. Ks. Kreuz des Christusordens, in welchem vier M. Teix. S. 74, 12. T. XL, 12. S. g. e.

1035 Gold-Cruzado novo 1721. Unter Krone IOAN | + V + Palmzweige, darunter 400 · Ks. Kreuz des Christusordens, in welchem vier Blumen. Teix. S. 75, 18, T. XL, 18. Schön.

1036 Gold-Cruzado novo 1724. S. g. e.

1037 Sechs vintens; 1/2 Tostao u. 10 Reis 1743. S. g. e. 3

1038 Medaile 1755. Erdbeben in Lissabon. Brennende Stadt. Ks. Schiffe in Not. Ampach 2717. Fernandez T. XIII, 40. 30 mm. 10 Gr. Schön.

1039 **Joseph I.** 1750—1777. Vier Dukaten 1777 in Rio de Janeiro geprägt. Belorb. Brustb. r. Unten r. 1777. Ks. Gekr. Wappen. Teix. S. 97, 1, T. XLIV, 1 var. Vorzüglich. **Tafel X.**

1040 12 Vintens 1763; 6 Vintens; ½ Tostao o. J.; 10 Reis 1764. S. g. e. 4

1041 **Maria I. und Peter III.** 1777—1766. Cruzado novo 1782. Zu Teix. S. 108, 7, T. XLV, 7. 5 Reis 1785. S. g. e. 2

1042 **Maria I.** 1777—1799. 4 Dukaten 1801 nach ihrem Tod in Rio de Janeiro geprägt. Brustbild in Haube, Perldiadem und Hermelin r. Unten 1801·R· Ks. Gekr. Wappen. Wie Teix. 109, 1 (von 1788) T. XLVI, 18. Stplglz. **Tafel X.**

1043 Tostao. Teix. S. 110, 29, T. XLVII, 29. S. g. e.

1044 150 Reis 1705. Für die Azoren geprägt. Teix. T. XLVII, 36. Schön.

1045 **Johannes VI.** 1799—1826. Medaille 1823. Belorb. Büste r. Ks. EROICA | FIDELIDADE | TRAS | MONTANA | 1823· 26 mm. 8,1 Gr. Schön.

1046 Cruzado novo 1815. Zu Teix. T. LIV, 16. Schön.

1047 **Michael I.** 1828—1834. Gold Halbe Peça 1830. Belorb. drapiertes Brustbild r. Unter dem Armabschn. 1830. Ks. Gekr. Wappen. Zu den Seiten Palmzweige und Blumenkränze. Zu Teix. S. 168, 5, T. LIV, f. Stplglz. **Tafel X.**

1048 Cruzado novo 1828, 1833 u. 1834; 3 Vintens o. J. Zu Teix. T. LIV, 6 u. 9. Vorzüglich; Kupfer Pataco 1832. S. g. e. 5

1049 **Maria II.** 1830—1853. Tapferkeitsmed. 1833 (v. Barre) für die belgischen Soldaten in portogiesischen Diensten. Kopf l. Ks. GLORIA SALVS etc. Gekr. Wappen. 36 mm. 20,8 Gr. Sehr schön.

C. Polen.

Cz. = Comte Hutten-Czapski, Catalogue de la collection des monnaies et medailles Polonaises.

1050 **Erzbistum Gnesen.** Brakteat Ende des 12. Jahrh. + ADALBERTVS (rückl.). Brustb. v. vorn; l. Stern. Cz. 114 var. Sehr schön.

1051 Brakteat. Aehnlich d. Vorigen von anderer Zeichnung; desgl. mit Kugel im Felde l. Schön. 2

1052 **Könige von Polen. Wladislas I. Hermann.** 1081—1102. Denar von Krakau mit aufgehämmertem Rand. + VLADISLA· Brustbild l. Ks. + C · · · V· Dreitürmiges Kirchengebäude. Cz. 15 var. S. g. e.

1053 **Wladislas II.** 1139—1148. Denar. Brustbild v. vorn mit Schwert u. Schild, darüber E· Ks. Brustbild des Erzbischofs v. Gnesen mit Stab u. Buch. Cz. 24 var. Schön. **Tafel XI.**

1054 Variante der Vorigen, im Felde über dem Schilde EEH· Cz. —. Vgl. Kat. Mikocki 47. Stronczynski 26. Schön.

1055 Denar. Krieger mit Schwert und Schild schlägt auf einen Feind, der die Hände erhebt. Ks. Adler l. über einem Hasen. Cz. 28. Schön. **Tafel XI.**

1056 Variante des Vorigen. 3 Kugeln hinter dem Krieger. Ks. 3 Sterne um Adler und Hase. Vgl. Cz. 32. Schön.

1057 **Boleslaus IV.** 1148—1173. Denar. BOLEZ—LAVZ (rückläufig). Thronender Fürst das Schwert auf dem Schoos. Ks. S ADALBERTVS· Kopf in geperltem Viereck. Vgl. Cz. 41. Sehr schön. **Tafel XI.**

1058 Aehnl. Denar mit BOLEZ—LAVS von r. nach l. und S ADALBEPIVS· Vgl. Cz. 43. Schön.

1059 Variante des Vorigen. S·ADALBERT·S· Cz. —. Sehr schön.

1060 Weitere Varianten mit CS·ATH··VS· und S·ADALBEHIVS· Zu Cz. 62. Schön. 2

1061 Denar. Krieger mit Fahne u. Schild. Ks. 2 Personen an einem Tisch sitzend. Cz. 69. Schön.

1062 Variante des Vorigen; neben dem Krieger C·N· und Stern. Cz. 87. Schön.

1063 Denar. Der behelmte Krieger zwischen 2 Sternen. Ks. Unter dem Tisch mit den zwei Personen 6 Punkte. Cz. 95. Sehr schön. **Tafel XI.**

12. 1064 **Vladislaus Laskonsogi.** 1202—1224. Dünnpfennig. Knieender Krieger r. ein Schwert haltend, hinter ihm 3 Kugeln. Ks. + Z ADALBV· Brustb. v. vorn mit langen Locken. Cz. 107. Sehr schön.

14. 1065 Variante des Vorigen. VOLD···C+· Krieger in gleicher Haltung. Ks. + Z ADAL···ЄT· Brustbild v. vorn. Cz. —. Sehr schön.

-.50 { 1066 Hohlpfennige, 14. Jahrhundert von Thorn. Doppelkreuz in Hochrand. Cz. 137. 2 Var. S. g. e. 2

1067 Hohlpfennige, 14. Jahrhundert von Elbing. Stadtschild mit 2 Kreuzen in Hochrand. Cz. 138. 3 Var. S. g. e. 3

15. 1068 Denare von Lithauen. 14. Jahrhundert. Reiter r. Ks. Burg. (Jagellonenwappen.) Cz. 143. 2 Var. S. g. e. 2

24. { 1069 **Herzog Wenzel v. Böhmen.** 1353—1383. Goldgulden, Florentiner Typus. WENCES—L· DVX·P· Grosse Lilie. Ks. ·S·JOHA—NNES·B· (Adler) Der stehende Täufer. Cz. 147. Sehr schön. **Tafel XI.**

1070 Goldgulden. Variante des Vorigen von anderer Zeichnung. Der Mantel des Täufers von grossen Zolten begrenzt. Cz. —. Schön.

4. 1071 **Kasimir III.** 1333—1370. Kwartnik von Krakau. MONETA·KAZIMIRI Thronender König zwischen x—x· Ks. + RЄGIS (Pfeil) POLONIЄ ∘ K'· Adler. Cz. 152 var. Schön.

3. 1072 Kwartnik für Russland. + MONETA·D⁓OI·RVCZIЄ·R· Aufgerichteter Löwe l. Ks. + RЄGIS ⁞ POLONIЄ ∘ R· Gekr. K in Vierpass zwischen Kugeln. Cz. 153 var. Schön.

-.50 1073 **Wladislaus Jagiello.** 1386—1434. Halbgroschen. Krone. Ks. Adler. 2 Varianten zu Cz. 155 u. 156. S. g. e. 2

1.50 1074 Ternar von Lithauen. Schild mit Patriarchenkreuz. Ks. Adler. Cz. 169. Gut erh.

1. 1075 Denare. Adler. Ks. Krone. 2 Var. zu Cz. 172. S. g. e. 2

2. 1076 **Kasimir IV.** 1444—1492. Halbgroschen. Typus des Vorigen. Versch. Var. zu Cz. 175. S. g. e. und schön. 6

1. { 1077 Schilling von Danzig. Gekr. Adlerschild. Ks. Danziger Stadtschild. Verschied. Varianten zu Cz. 177 ff. S. g. e. 6

1078 Schilling von Thorn. Adlerschild. Ks. Stadtschild. 2 Var. zu Cz. 186 u. 9291. S. g. e. 2

1079 Schilling von Elbing. Adlerschild. Ks. Stadtschild. 2 Var. mit ЄLVI u. ЄLV. Cz. 7041 und 9303. S. g. e. 2

2. 1080 **Johann Albrecht.** 1492—1501. Halbgroschen. Adler. Ks. Krone. Verschied. Varianten zu Cz. 194. S. g. e. 4

2. 1081 **Alexander.** 1501—1505. Halbgroschen. Adler. Ks. Krone. Verschiedene Varianten zu Cz. 201. S. g. e. 6

2. 1082 Halbgroschen von Lithauen. Reiter von Lithauen l. Ks. Adler. Cz. 197. S. g. e.

3. 1083 **Ludwig von Ungarn in Schweidnitz.** Polnischer Halbgroschen 1526. (Pölchen.) Adler. Ks. Krone mit ∘ SWIЄNI ∘ Cz. 213. Friedensb. 721c. S. g. e.

-.50 1084 **Sigismund I.** 1506—1548. Breitgroschen 1528 u. 1529. Krone über d. Namen. Ks. Adler. Cz. 286 u. 293. Schön. 2

4. 1085 Halbgroschen 1507, 1509 u. 1511. Cz. 219, 221 u. 229. S. g. e. 3

1. { 1086 Danziger Groschen 1535 mit Brustbild. Cz. 359; Danziger Dreigröscher 1538. Cz. 382. S. g. e. 2

1087 Elbinger Groschen 1533 u. 1535. Cz. 335 var. u. 364 var.; Danziger Dreigröscher 1536 und 1539. Cz. 373 u. 394 var. S. g. e. 4

3. 1088 Lithauer Halbgroschen 1512 u. 1515. Cz. 234 u. 247 var. S. g. e. 2

460. 1089 **Sigismund August.** 1544—1572. Nottaler 1564. Gekr. Monogramm SA, zu den Seiten 1+5+—64+, darunter XXX· Ks. Gekr. 5feld. Wappen von Polen, Lithauen, Kiew, Samogitien und Wolhynien mit Sforza-Mittelschild. Cz. 528. Zag. 88. Schulth. 1615. Mailliet Suppl. T. 62, I. Schön. **Tafel XI.**

1.50 1090 Halber Taler. Cz. —. Maill. Suppl. T. 62, 4. Alter Guss. Vergoldet.

1091 Lithauer Viergröscher 1565, 1566 (2 St.), 1568 (2 St.), 1569. Cz. 536, 543, 563, 568. G. e. und s. g. e. 6

1092 Dreigröscher 1562. Cz. 519. S. g. e.

1093 Groschen 1547, 1566 u. 1567. Cz. 457, 546, 2567 var. S. g. e. 3

1094 Doppeldenar 1566, 1567. Cz. 552, 557. G. e. und s. g. e. 2

1095 Danziger Groschen 1579. Cz. 632. G. e. und schön. 2

1096 **Stephan Bathori.** 1575—1586. Nagybanyaer Dukat 1586. STEPHANVS · D—G · REX · POL · PRV· Sitzende Madonna auf Halbmond, darunter Bathori-Schildchen. Ks. S · LADISLAVS — · REX · 1586 · Stehender Heiliger zwischen N—B· . Cz. 756. Kat. Chelminski 145 var. Schön.

1097 Taler 1583. Gekr. u. geharn. Brustb. r. mit geschultertem Szepter, die Linke am Schwertgriff. STEPHAN : D : G : ∘—REX—POLON · MAG : DVX · L · Ks. RVS · PRVS : MAS : SAM :—LIVO · PRIN : TRAN : Unter Krone das quadrierte Wappen von Polen und Lithauen mit Bathori-Mittelschild. In der Krone die Jahreszahl 1583. Cz. —. Scheint unediert. Schön. **Tafel XI.**

1098 Taler 1585. STRPHAN · D : G · REX · POLON · MAG · DVX · —L · Gekr. geharn. Brustb. r. mit geschultertem Szepter, die Linke am Schwertgriff. Ks. RVS · PRVS · MAS · SAM · LIVO · PRIN · TRAN · Unter Krone das quadrierte polnische-lithauische Wappen mit Bathori-Mittelschild zwischen 15—85 | N—B · Cz. 731. Mont. 127. Sehr schön.

1099 Groschen von Polen 1582. STEPHA · D · G · REX · POL · M · DL · Gekr. u. geharn. Brustb. r. Ks. GROS · NO · R (Wäppchen) EG · POL · 1582 · Vs. Cz. 5713. Ks. Cz. 5714. **R.**6. S. g. e.

1100 Dreigröscher 1586; Solidus 1586. Cz. 761 u. 764. Schön u. s. g. e. 2

1101 Wilnaer Sechsgröscher 1585. Gekr. Brustb. r. Ks. Die Schilde von Polen, Lithauen und Bathori. Cz. 741. Schön.

1102 Rigaer Dreigröscher 1585, 1586. Cz. 751 var., 2369 var.; Groschen 1582. Cz. 695. S. g. e. 3

1103 Lithauer Dreigröscher 1583, 1584, 1586. Cz. 706, 719 u. 767. Schön. 3

1104 Danziger Dukat 1686. · STEPHANVS · D : G · REX · POL · D · PRVS · Gekr. Brustbild r. Ks. ✢ MONE · NO · AVR · CIVI · GEDANENSIS · 86 ✢ Stadtwappen mit den Schildhaltern. Cz. 770 var. Schön. **Tafel XIV.**

1105 Nottaler 1577 (v. Caspar Göbel). ❀ DEFENDE · NOS · CHRISTE · SALVATOR ❀ Brustbild des Heilands r. mit Heiligenschein u. Reichsapfel. Auf der l. Seite 10, r. 8 Kleeblätter. Ks. MONETA · NOVA · CIVITATIS · GEDANENSIS · Stadtwappen von Löwen gehalten, darüber 1577 unter 5bogiger Einfassung. Cz. 609. Maill. I, Suppl. T. B, 2. S. g. e.

1106 Halber Nottaler 1577. DEVENDE + NOS + CHRISTE + SALVATOR + Brustb. d. Heilands r. mit Strahlenkrone u. Reichsapfel. Ks. MONETA + NOVA + CIVI + GEDANENSIS (Mzz. Vogel.) Cz. 612 var. Henkelspur. G. e. **Tafel XI.**

1107 Notgroschen 1577. Cz. 613 (3 Exempl.). G. e. und s. g. e. 3

1108 **Sigismund III.** 1587—1632. Medaillenförmiger Taler 1587. Späterer Guss. Cz. 788. 38 mm. 17,2 Gr. Schön.

1109 Taler 1628. Gekr. geharn. Hüftbild r. mit geschultertem Schwert u. Reichsapfel. Ks. Gekr. vom Vliesorden umgebenes Wappen mit schwedischem Mittelschild. Zu Seiten des Wappen I—I | 1628 · Cz. 1581. Schön.

1110 Taler 1630. Wie vorher. Cz. 1612. Schön.

1111 Taler 1630. Mit schmälerem Hüftbild. Cz. 1619 var. Sehr schön.

1112 Taler 1631. Mit schmälerem grösserem Hüftbild. Cz. 1645. S. g. e.

1113 Halber Taler 1628. Gleicher Typus. Cz. 1586. Schön.

1114 Orte 1622 u. 1623. Ebenso. Cz. 1435 u. 1453 var. S. g. e. 2

1115 Sechsgröscher 1605 u. 1625. Cz. — und Cz. 1511 var. G. e. 2

1116 Dreigröscher 1591 (2 Var.), 1594, 1595, 1597 (2 Var.), 1598 u. 1600. S. g. e. und schön. 8

1117 Dreigröscher 1601 (Brustb. l.) und 1602 (Brustb. r.). Cz. 1179 u. 1192. Schön. 2

1118 Marienburger Sechsgröscher 1596. Brustb. r. Ks. Die drei Schilde. Cz. 972. Schön. 2

1119 Desgl. 1599. Cz. 1111 var. (2 Var.). Schön; nebst Schilling 1620 (?). G. e. 3

1120 Rigaer Dreigröscher 1594; Poln. 3 Kreuzer 1616; Groschen 1606 u. 1615; Schillinge 1622 und o. J. S. g. e. 6

1121 Danziger Dukat 1594. Gekr. Brustb r. mit Halskrause. Ks. MONE · NO · AVR · CIVI · GEDANENSIS · 94 · Von zwei Löwen gehaltenes Wappen. Cz. 929. Schön. **Tafel XIV.**

1122 Orte 1616 u. 1624; Groschen 1624. Cz. 1356, 7525 u. 1544. S. g. e. 3

1123 Thorner Taler 1630. Gekr. geharn. Hüftbild r., in der Rechten das geschulterte Schwert, in der Linken den Reichsapfel. Ks. Engel hinter dem Stadtschild. Cz. 1636. S. g. e.

1124 Taler 1631. Wie vorher. Cz. 5814 aber PRVS: u. Ks. THORVNENSIS: S. g. e.

1125 Halber Taler 1630. Ebenso. Cz. 1640. Schön. **Tafel XI.**

1126 Warschauer einseitiger Denar o. J. Im Perlkreis Doppelschild, darunter · w · Cz. 1674. R.^{4}. S. g. e.

1127 Desgl. 1609. Cz. 1252. R.^{3}. S. g. e.

1128 **Interregnum 1632.** Taler 1632. Gekreuzte gekr. Szepter u. Schwert; zu den Seiten 16–32, darunter Reichsapfel; oben DEVS · PROVIDEBIT · Ks. Das vollständige Wappen mit Ordenskette vom goldenen Vlies. Cz. 1728. Sch. 1660. Schön. **Tafel XI.**

1129 **Wladislaus IV.** 1632–1648. Krönungsjeton 1633. Fünfzeilige Schrift in verziertem Viereck. Ks. Genius neben Obelisk. Cz. 1738. 5,5 Gr. Schön.

1130 Taler 1633. Gekr. geharn. Hüftbild r. mit geschultertem Schwert und Reichsapfel. Ks. Vierfeldiges Wappen. Zu Cz. 1742 var. S. g. e.

1131 Taler 1634. Wie vorher. Cz. 1752. Sch. 1663. Schön.

1132 Taler 1635. VLADIS · IIII · D : G · REX · POL · – M · D · LIT · RVS · PRVS · MA · Cz. 1759 var. Sch. 1665. S. g. e.

1133 Taler 1641. Gekr. Brustb. r. in Spitzenkragen, Harnisch u. Vlieskette. Ks. Gekr. Wappen. Zu den Seiten 16–41 | G–G · Cz. 1821. Schön.

1134 Halber Taler 1634. Gekr. u. geharn. Hüftbild des Königs r. mit geschult. Schwert u. Reichsapfel. Ks. Gekr. Wappen, zu den Seiten I–I u. 16–34 · Cz. 1753. R.^{6}. Schön. **Tafel XII.**

1135 Danziger Taler 1641. Gekr. u. geharn. Brustb. des Königs r. mit Spitzenkragen, Schärpe und Vliesordenskette. Ks. Ovales gekröntes von den Löwen gehaltenes Stadtschild; zu den Seiten G–R, am Fusse 1641. Cz. 1827. Schön.

1136 Taler 1648. Wie vorher mit schmälerem Brustbild. Cz. 1873. S. g. e.

1137 Halber Taler 1641. Wie vorher. Cz. 1828. R.^{5} S. g. e. **Tafel XII.**

1138 Thorner Taler 1635. Gekr. u. geharn. Hüftbild des Königs r. mit geschultertem Schwert und Reichsapfel. Ks. Von Engel gehalt. ovales Stadtschild. Zu den Seiten 16–35 | I–I Cz. 1763. S. g. e.

1139 Taler 1636. Ebenso. Cz. 1773. R.^{4}. Sehr gut erh.

1140 Taler 1637. Ebenso. Cz. 1789. Gut erh.

1141 Taler 1639. Das Wappen etwas grösser. Cz. 1808. Sehr gut erh.

1142 **Gustav Adolph.** Elbinger Groschen 1629, 1630; Solidus 1631, 1634. Cz. 4272, 4274, 4280, 4287. G. e. 4

1143 **Johann Kasimir.** 1648–1668. Krönungsmed. 1649. Aus Wolken kommender geharn. Arm, der ein gekr. Aehrenbündel hält. Ks. Geharn. Arm aus Wolken ein Vorlegeschloss haltend. Cz. 1898. 27 mm. 7,1 Gr. Sehr schön.

1144 Krönungsjeton. Wie vorher. Cz. 1899. Æ. Schön.

1145 Medaille 1660 auf den Frieden zu Oliva (v. Höhn). Belorb. Brustb. r. Ks. PAX CASIMIRIANA · Kirche von Oliva. Cz. 2157. 34,5 mm. 13,7 Gr. Schön.

70 **Carlo Alberto.** 1831—1849. 5 lire 1832. Mzz. Anker, Genua. C. 15. Vorzüglich.

71 2 lire 1844, Genua; lira 1831, Turin. Vorzügl. 2

72 **Vittorio Emanuele II.** 1849—1878. Kleine Anhängemedaille mit Büste l. Einseitig. 21 mm. 4,5 Gr. Silber. Vorzüglich.

73 5 lire 1854. Mzz. Genua. C. 30. Vorzüglich.

74 5 lire 1859 da Bologna. VITTORIO–EMANUELE II. Kopf r., darunter FERRARIS|1859· Ks. DIO PROTEGGE–L'ITALIA· Gekr. Savoyer Schild in Ordenskette auf Zweigen; unten L·5–BOLOGNA· Corpus nicht! Feinster Stempelglanz. **Tafel I.**

75 5 lire 1864 (Neapel) u. 1865 (Turin). C. 56 u. 60. Vorzügl. 2

76 2 lire 1863, Neapel u. Turin. C. 36 u. 37. Schön. 2

77 Lira 1863, Mailand. Alter und neuer Typus. Schön. 2

78 50 centesimi del governo provisorio a Firenze 1860. VITTORIO EMANVELE RE ELETTO Kopf r., darunter G· und Münzzeichen. Ks. CINQVANTA–CENTESIMI· Gekr. Schild mit Ordenskette auf Zweigen, unten ·FIRENZE–1860· Corpus nicht! Stempelglanz. **Tafel I.**

79 2 centesimi del governo provisorio a Firenze 1859. Savoyer Schild auf gekr. Mantel. Wertangabe. Corpus nicht! Schön.

80 50 centesimi 1863, Mailand und Neapel, neuer Typus; 20 cent. 1863, Mailand, neuer Typus. Schön u. Stplglz. 3

81 10 centesimi 1866, 1867; 5 cent. 1861, 1862, 1867; 2 cent. 1861, 1862; cent. 1862. Schön. 8

82 **Umberto I.** 1878—1900. 5 lire 1879. (Roma.) C. S. 480, 3. Schön.

83 2 lire 1897; lira 1899. Stplglz. 50 cent. 1892. Schön. 3

84 **Vittorio Emanuele III** seit 1900. 2 lire und lira 1902. Stempelglanz. 2

85 **Ramo di Vaud. Ludovico I, barone di Vaud.** 1285–1302. Denaro. ✠ LVDOVICVS: ⊛ Kreuz mit Kugel u. ∴ in 2 Winkeln. Ks. ✠ DE SABAVDIA Tempel, mi Kleeblatt im Giebel, unten 2 Bogen. C. S. 516, 10. S. g. e.

86 Variante des Vorigen, von ähnlichem Typus. Gut erh.

87 Denaro. Aehnlich d. vorigen. In den Winkeln des Kreuzes 2 Kugeln und 2 Halbmonde. Ks. Unter dem Tempel w· Corpus nicht! S. g. e.

88 Denaro. Aehnlich. In den Kreuzwinkeln eine Kugel u. ein Halbmond. C. S. 516, 12. Schön.

89 Denaro. Aehnlich dem Vorigen. Von anderem Stempel. C. S. 516, 13 var. Gut erh.

Piemonte.

90 **Repubblica Piemontese.** 1798—1799. Mezzo Scudo. Schreitende Libertas in Landschaft. Ks. Wert in Eichenkranz. C. II, S. 413, 2. 2 Exemplare. S. g. e. 2

91 Quarto di scudo. Aehnlich d. Vorigen. C. II, S. 414, 5. Sehr schön.

92 Da 2 soldi. Kupfer. C. 6. S. g. e.

93 **Repubblica Subalpina.** 1800—1801. 20 Francs, Marengo, an 10. Frauenbüste l. in Helm und Lorbeerkranz. Ks. Wertangabe in Kranz, unten ERIDIANA· C. II, S. 415, 3. Vorzüglich.

94 Scudo da 5 franchi, an 9. Zwei allegorische Figuren. Ks. Wert in Kranz. Mzz. Herz. C. 2. S. g. e.

95 Scudo da 5 franchi, an 10. Wie vorher. C. 4. Vorzüglich.

96 **Arquata. Giulio Spinola, marchese.** 1681—1691. Quarto di scudo 1681. IVLIVS· SPINVLA·MAR·S·R·I·ET ÆRQVATAE· Geharn. Brustb. l. in Perücke, darunter ·1681· Ks. ·⊛· MANENT · INSIGNIA · HONORVM ·⊛· Gekr. Doppeladler mit Brustschild zwischen Palm- u. Lorbeerzweig. C. II, S. 8, 7. Kat. Gnecchi 171. Stplglz. **Tafel I.**

6. 97 **Asti. Carlo duca d'Orleans,** primo periodo 1407—1422. Quarto di grosso. ✠ KL·DVX·AVR·...NSIS· Kreuz mit 2 Lilien u. 2 Viscontischlangen. Ks. ✠SANCƆVS·SECONDVS·ASTE· Brustbild in Nimbus v. vorn. C. II, S. 25, 18. Gut erh.

210. 98 **Ludovico duca d'Orleans.** 1465—1498. Testone. ⚜ LVDOVICVS • DVX • AVRELIANESIS Brustb. l. in Barett. Ks. • Z — • MEDIOLANI • AC • AST • DN — S • Gekr. vierfeld. Wappen zwischen 2 Lilien. C. S. 31, 32. Kat. Gnecchi 199. Schön. **Tafel I.**

370. 99 Testone. Variante der Vorigen. Das Brustbild zierlicher, die Interpunktion besteht aus Halbmonden. C. 33. Sehr schön. **Tafel I.**

7. 100 **Carmagnola. Ludovico II, marchese di Saluzzo.** 1475—1504. Cavalotto ·✠·LVDOVICVS·M·S—A—LVTIARVM ⁖ Brustb. l. in Barett. Ks. Der hl. Constantinus mit Fahne r. reitend. Variante von C. II, S. 62, 65—67. Sehr gut erh.

–50 101 Soldino o quarto grosso. ·LVDOVICVS—M·SALVTIAR' Gekr. halb. Adler über gekr. Wappen. Ks. (Köpfchen) ·SANCTVS·CONSTANTINVS ⁖ Blumenkreuz. C. II, 112/114 var. Schön.

24. 102 **Michele Antonio.** 1504—1528. Testone. (Krone) ∘ MICHAEL ∘ ANT' — ∘ MAR ∘ SALVTIAR ∘ Adler l. blickend. Ks. ·SANCTVS·CONSTANTINVS — ∘ Der stehende Heilige. Var. von C. II, S. 74, 26. S. g. e.

2. 103 Cornuto. Schild mit gekr. Helm, über dem ein halber gekr. Adler. Ks. Der Heilige mit Fahne r. reitend. C. 53. Schön.

10. 104 Rolabasso. : MICHEL : ANT' — MARCHIO : SALVTIARV' : Gekr. Adler mit querliegendem Schild auf der Brust. Ks. ✠ : XPS : REX : VENIT : etc. Lilienkreuz. C. 110 var. Schön.

14. 105 Soldino. (Krone) : MICHAEL : ANT — : M · SALVTIAR' : Halber Adler über gekr. Schild. Ks. (Köpfchen) : SANCTVS : CONSTANTINVS :. Blumenkreuz. C. 139. Sehr schön.

140. 106 **Francesco.** 1529—1537. Cornuto. Gekr. halber Adler über behelmtem Schild. Ks. Der Heilige mit Fahne, unten Ring. C. 11 var. Schön. **Tafel II.**

2½ 107 Soldino. Gekr. Wappen zwischen F—S· Ks. Blumenkreuz. C. 52. S. g. e.

60. 108 **Casale. Bonifacio I, marchese.** 1483—1494. Grosso. ∘ BONIFA : MAR : MONTISF ∘ Doppeladler über Schild zwischen B—M· Ks. ✠ SVB ⁝ TVVM ✱ PRESIDIVM ∘ Blumenkreuz mit 4 Lilien. C. II, S. 102, 8. Schön. **Tafel II.**

55. 109 **Guglielmo II.** 1494—1518. Testone. GVLIELMVS ∘ MAR ∘ MONT ∘ FE ∘ ƆC' Brustb. l. in Barett. Ks. ✠ SA — CRI ∘ RO ∘ IMP ∘ ∘ PRINC ∘ VICA ∘ — PP Vollständiges Wappen mit Mittelschild. C. 32. Trefflich erh. **Tafel II.**

9. 110 Cornuto. GVLI : MA : — : MO : FE· Schild mit Mantel, Helm u. Helmschmuck. Ks. : S : — TEODORVS : CVSTOS : Der Heilige l. reitend tötet den Drachen. C. 44 var. Schön.

60. 111 Cavalotto. (Köpfchen) GVLIELMVS ▴ MA ▴ MOFER ▴ ƆC' · Jugendliches Brustb. l. in Barett. Ks. ⊛ S ⊛ — TEODORVS ∘ Der Heilige l. reitend als Drachentöter. C. 62. Sehr schön. **Tafel II.**

1¼ 112 Forte bianco (1/8 grosso). GM im Felde zw. Verzierungen. Ks. Blumenkreuz. C. 127 var. Schön.

24. 113 **Bonifacio II.** 1518—1530. Testone. ✱ BONIFACIVS·MAR·MONTIS·FERRA· Vierfeld. Wappen. Ks. ✱ PRINC·VICARIVS·PP·SACRI·RO·IMP· Kreuz in Vierpass. C. 15. Vorz.

23. 114 Testone (nuovo tipo). Doppeladler mit Brustschild. Ks. Der stehende Heilige mit Fahne und Schwert. C. 25. Schön. **Tafel II.**

120. 115 **Gian Giorgio.** 1530—1533. Testone. (Köpfchen) IO·GEORGIVS·M·MONTIS·FERRATI Geharn. Brustb. l. in Barett. Ks. VICARIVS— ·P·P· —IMPERATO· Lagernder Hirsch l. C. 9. Vs. Schön. Ks. Sehr gut erh. **Tafel II.**

16. 116 Cavalotto. Geharn. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen. C. 15. S. g. e.

6. 117 **Margherita e Francesco III, Gonzaga.** 1540—1550. Testone. Brustbild Margaretas l. Ks. Jugendl. Brustb. des Herzogs l. C. 6. Alter Guss. Schön.

91. 118 Testone anonimo. SANCTA—BARBARA· Die Heilige l. schreitend; im Abschn. MON F· Ks. ∗ NIHIL ∗ ISTO — ∗ TRISTE ∗ RECEPTO· Heiliger die Monstranz einem knieenden Krieger überreichend. C. —. S. g. e. **Tafel II.**

1189 **Nikolaus I.** 1825—1855. 5 Gulden 1829; 2 Gulden 1826; 10 Groschen 1830 u. 1831. G. e. und s. g. e. 4

1190 1½ Rubel 1837 mit russischer und polnischer Schrift. Gekr. russischer Adler. Ks. Wert im Kranz. Cz. 3705. Sehr schön.

1191 2 Gulden (30 Kopeken 1835. Cz. 3690. Vorzügl.

1192 Gulden (15 Kopeken) 1840, (H—Г in Petersburg geprägt); 10 Groschen 1840 (2 Exempl.). Cz. 3730 u. 3731. S. g. e. 3

1193 **Revolution 1831.** 5 Gulden. Gekr. Wappen von Polen u. Lithauen. Rv. Wert im Eichenkranz. Mzz. K. — G· Cz. 3660. Vorzügl.

1194 2 Gulden 1831 (2 Ex.); 10 Groschen 1831 (2 Ex.). Cz. 3661, 3663. S. g. e. und schön. 4

1195 Krakauer Spottmed. 1836 auf den Einzug der österreichischen Truppen. Umschrift über Peitsche. Ks. Daten. Cz. 3827. R.[4] 26 mm. Blei. Schön.

1196 1 Gulden 1835; 10 Groschen 1835; 5 Groschen 1835. Cz. 3823, 3824, 3825. Schön. 3

1197 Lot von 9 polnischen Kupfermünzen. S. g. e. und schön. 9

1198 **Radziwill,** Boguslaus, Fürst. Medaille o. J. Brustb. r. D·G·BOGVSLAVS·RADZIWIL· DVX· Ks. PROMP—TITVDINE PRVDENTIA Arm mit Schwert, um das ein Lorbeerzweig sich schlingt. Cz. 4010. R.[2] 29,5 mm. 9 Gr. S. g. e.

1199 Medaille 1669 a. s. Tod. Brustb. r. Ks. 5 Zeilen Schrift. Cz. 4014. R.[2] 28 mm. 9,65 Gr. S. g. e.

1200 **Radziwill,** Louise Caroline. Medaille 1675. Brustb. r. mit Perlenschmuck. Ks. Baum mit Radziwillwappen; darunter Ansicht der Stadt Birse. Cz. 4014. 43,5 mm. 30,1 Gr. Schön.

1201 **Kosciuszko,** Thaddäus, General, gestorben 1817 zu Solothurn. Miniaturmed. auf seinen Tod (v. Wappenstein). Brustbild mit Schwert r. im Oval. Ks. Weibliche Gestalt neben einer Urne. Cz. 3916. 18 mm. 3,6 Gr. Sehr schön.

1202 **Wallfahrtsmedaille** (ohne Ortsbezeichnung). Kruzifix. Ks. Mutter Gottes mit dem Kind. Cz. 6155. R.[3] 28×23 mm. 8,4 Gr. Mit Tragring. Stplglz.

D. Baltenland.

M. P. = Katalog der Sammlungen Gotthard Minus und Adolph Preiss, Münzen und Medaillen der baltischen Provinzen, Wien 1874.
Cz. = E. Hutten-Czapski, Cracovie 1891 ff.

Die Heermeister.

1203 **A. In Wenden geprägte Münzen. Bernd v. d. Borg.** 1471—1483. Schilling. Familienschild (3 Staare). Ks. Langkreuz. M. P. 4125. Cz. 6642. S. g. e.

1204 **Freitag v. Loringshoven.** 1483—1494. Schillinge. Familienschild (3 Ringe). Ks. Langkreuz. 2 Var. zu M. P. 4129. S. g. e. 2

1205 Schillinge. Gleicher Typus. 2 Var. zu Cz. 4300. S. g. e. 2

1206 **Walter v. Plettenberg.** 1494—1535. Schilling. Familienschild. Ks. Langkreuz. M. P. 4131. Cz. 4301. S. g. e.

1207 Varianten des Vorigen mit kleineren Schilden. S. g. e. 2

1208 **Heinrich v. Galen.** 1551—1557. Halbe Mark 1556. Quadriertes Familienschild zwischen Röschen. Ks. Ordensschild zwischen 5—6· M. P. 4134 var. Cz. 6176. S. g. e.

1209 Ferding 1556. Familienschild zwischen 5—6· Ks. Ordensschild zwischen Röschen; mit MESTER·DE· und ƷV·LIFLA· Var. von M. P. 4137. S. g. e.

1210 Schilling 1556. Familienschild auf Kreuz. Ks. Ordensschild. Variante von M. P. 4140. LIFLAND·56· S. g. e.

1211 **Gotthard Kettler.** 1559—1562. Ferding 1560. Familienschild zwischen 6—0· Ks. Ordensschild zwischen Kleeblättern. 2 Var. zu M. P. 4148. Cz. 6182. S. g. e. 2

1212 **B. In Riga geprägte Münzen. Bernhard v. d. Borg.** 1471—1483. Schilling. Familienschild. Ks. Langkreuz mit IIO—NET—ΛRIGES· M. P. —. Cz. 6244. S. g. e.

1213 **Walter v. Plettenberg.** 1494—1535. Ferding 1526. :WOLTBLET—MAGIS·LIVO· Madonna über Familienschild. Ks. MONE∘NOVA∘RIGENS·1526· Stadtwappen. M. P. —. Cz. —. S. g. e.

1214 Ferding 1530. ∘—WOL∘BI∘ST—MAGI∘LI∘V∘ Madonna über Stadtschild. Ks. ∘—MONE∘ ∘NOV∘RIGS'1530· Stadtwappen. Variante von M. P. 4162. S. g. e.

1215 Schilling 1532. Familienschild auf Kreuz. Ks. Zwei gekreuzte Schlüssel unter Kreuz. Variante von M. P. 4166. G. e.

1216 Schillinge 1532 (2 Var.) und 1533. (10 Varianten mit verziertem und einfachem Schild.) Zu M. P. 4165, 4168, 4170 etc. S. g. e. und schön. 13

1217 Schillinge 1534. Gleicher Typus (2 Var.) u. 1535 (9 Var.) zu M. P. 4176, 4177, 4181 u. 4183. S. g. e. und schön. 11

1218 Artiger o. J. Schild auf Kreuz und Stadtschlüssel (6 Var.); desgl. 1532 (3 Var.). Zu M. P. 4184 u. 4188. S. g. e. 9

1219 **Hermann v. Bruggeney.** 1535—1549. Schillinge 1536 (2 Var.) und 1537 (2 Var.). Schild auf Kreuz. Ks. Kleines Stadtwappen. M. P. 4197, 4198. S. g. e. 4

1220 Schillinge 1535 (2 Var.), 1536 (6 Var.), 1537 (4 Var.), 1538 (3 Var.), 1539 (5 Var.) M. P. 4194 ff., 4204 ff. S. g. e. und schön. 16

1221 Schillinge 1540 (3 Var.), 1541 (2 Var.), 1543, 1546 (4 Var.) und 1547 (3 Var.). M. P. 4206, 4211, 4214 etc. S. g. e. und schön. 13

1222 Schillinge mit der Jahreszahl 14 (wohl aus 1541 verprägt). 2 Var. M. P. —. Cz. —. S. g. e. 2

1223 **Johann v. d. Recke.** 1549—1551. Schillinge 1550 u. 1551. Gleicher Typus. M. P. 4216 var. mit :550 und 4217. G. e. 2

1224 **Heinrich v. Galen.** 1551—1557. Taler 1557. HENRICVS∘DE∘GALEN∘D∘G∘M∘ LIVONIE· Hüftbild des geharnischten Heermeisters mit Schwert über dem verzierten Wappenschild; im Felde 1·5—5·7 und 2 Ringel. Ks. ∗—MONETA∗—∗NOVA∗— RIGENSIS· Das grosse Stadtwappen. M. P. 4223. Kat. Schulthess 2951 („RRRR"). Sehr gut erhalten. **Tafel XIV.**

Von grösster Seltenheit. Seit Versteigerung Minus (1874), dessen Exemplar aus der Sammlung Schulthess stammte, ist dieser Taler nicht mehr vorgekommen.

1225 Halbe Mark 1556. Gleicher Typus mit LIVO—N u. ·—RIGEN·, neben den Schlüsseln 5—6· M. P. —. Cz. 6285. R.[4] Gel. S. g. e.

1226 Halbe Mark 1557. Gleicher Typus. ∗LIVONI—E und RIGE·5·7· M. P. —. Variante von Cz. 6289. S. g. e.

1227 Variante der Vorigen mit LIVON—I und RIGENS 57· S. g. e.; desgl. mit RIGEN·5·7· M. P. —. Gel. G. e. 2

1228 **Wilhelm v. Fürstenberg.** 1557—1559. Taler 1557. WILHELM∗VORSTENBERG∗ D∗G∗M∗LIVON· Hüftbild des geharnischten Heermeisters mit Schwert über dem verzierten Wappenschild zwischen 1·5—57· Ks. MONETA—∗NOVA∗—RIGENSI—∗ Das grosse Stadtwappen. M. P. 4232. Cz. 6290. R.[8] Kat. Schulthess 2952 („RRRR"). Sehr gut erhalten. **Tafel XIV.**

Von grösster Seltenheit. Das Exemplar von Minus, das in die Sammlung Hutten-Czapski überging, dürfte mit demjenigen der Sammlung Schulthess identisch sein. Das vorliegende ist daher das zweite bisher vorkommende Exemplar.

1229 Halbe Mark 1547. WILHELM∘VORSTEN∘B∘D∘G∘M∘LI—∘ Gleicher Typus, neben dem Wappen 5—7· Ks. MONETA—∘NOVA∘—RIGENSIS· Grosses Stadtwappen. M. P. 4234. Cz. 6292. S. g. e.

1230 Halbe Mark 1557. Variante der Vorigen von anderer Zeichnung der Figur des Heermeisters. S. g. e.

14. 1231 **Gotthard v. Kettler.** 1559—1562. Ferding 1561. Verz. vierfeld. Wappenschild. Ks. Kleines Stadtwappen auf verz. Schild mit * RIGENSIS 6—1 * M. P. 4248 var. S. g. e.

11. 1232 Schilling 1560. Familienwappen auf verz. Schild. Ks. Kleines Stadtwappen zwischen 6—0· M. P. —. Cz. 8371. R.4. Schön.

2. 1233 **C. In Reval geprägte Münzen. Unbestimmte.** Schillinge, ältester Typus. Doppelfadenkreuz auf Schild. Ks. Kreuz mit je 3 Kugeln in den Winkeln. 7 Varianten zu M. P. 4250 ff.; 1 desgl. mit Ringel über dem Kreuzschild. S. g. e. und schön. 8

-75 1234 Variante mit * MAGTRI * LIVONIE · M. P. —. S. g. e.

2. {1235 Schillinge. Glattes Kreuz im Schilde, darüber Ringel. 5 Var. S. g. e. 5

{1236 Schillinge. Zweiter Typus. Langkreuz mit einer Kugel in einem Winkel. 5 Var. S. g. e. und schön. 5

1. 1237 Spätere Varianten mit kleinerem Kreuzschilde. 3

2.75 {1238 Schillinge mit Langkreuz ohne Kugeln. 2 Var. S. g. e. 2

{1239 Schillinge. Jüngster Typus. Ringel in einem Kreuzwinkel. (Plettenberg?) 6 Var.; desgl. mit Kugel in einem Kreuzwinkel. 4 Var. S. g. e. und schön. 10

.50 1240 Artiger. Kleines Ordenskreuz. Ks. Kleines Stadtschild. 2 Var. S. g. e. 2

2. 1241 Artiger mit langem Ordenskreuz u. geteilter Umschrift. Wert. Varianten zu M. P. 4261 ff. S. g. e. und schön. 15

18. 1242 **Walter v. Plettenberg.** 1494—1535. Ferding 1515. CONSERVA ° — NOS ⁝ DNA ◦ Madonna in Strahlenkranz über quadr. Schild. Ks. ✣ MONETA◦NOVA ∴ REVALIE ∴ Stadtschild, darüber 1515. M. P. 4274. Cz. 6391. R.4. S. g. e.

5. 1243 Ferding 1531. Aehnlicher Typus mit * SALVA ◦ — ◦ N ◦ CRIS ◦ Madonna ohne Strahlenkranz. Cz. 6396. S. g. e.

7. 1244 Ferding 1533. Wie vorher. 2 Varianten zu M. P. 4288. S. g. e. und gel. G. e. 2

14. 1245 Ferding 1534. Wie vorher. M. P. 4290. S. g. e.

3. {1246 **Hermann v. Bruggeney.** 1535—1549. Schillinge 1535, 1536 (4 Var.), 1637 (4 Var.). Gewöhnlicher Typus. S. g. e. und schön. 9

{1247 Schillinge 1538 (5 Var.) und 1539 (5 Var.). G. e. und s. g. e. 10

-50 1248 Schilling 1540 mit ✤ REVALIE ✤ 40· M. P. 4305. S. g. e. 2

3. 1249 Schillinge 1540 (3 Var.), 1541 (5 Var), 1542 (6 Var.) u. 1548. S. g. e. 15

3. 1250 **Johann v. d. Recke.** 1549—1551. Schilling 1549. Gewöhnl. Typus. M. P. 4314. S. g. e.

1. 1251 Schillinge 1551. 4 Varianten zu M. P. 4318. S. g. e. und schön. 4

7. 1252 **Heinrich v. Galen.** 1551—1557. Ferding 1553. Quadr. Familienschild. Ks. Stadtschild. M. P. 4320 var. Schön.

3. 1253 Ferding 1554. Wie vorher. Verschied. Varianten zu M. P. 4326—4328. Schön. 5

1.50 1254 Ferdinge 1555 u. 1556. Verschiedene Mzz. M. P. 4335 u. 4340. Schön. 2

6. {1255 Weitere Varianten der Ferdinge 1555 u. 1556 mit verschiedenen Mzz. S. g. e. und schön. 16

{1256 Ferdinge 1557. 3 Varianten zu M. P. 4343—4345 und Schilling 1554. Gel. S. g. e. 4

12. 1257 **Wilhelm v. Fürstenberg.** 1557—1559. Ferding 1558. Quadr. Familienschild. Ks. Stadtschild. 2 Varianten zu M. P. 4346. S. g. e. 2

4. 1258 **Gotthard v. Kettler.** 1559—1562. Ferding o. J. Gleicher Typus, breiter. M. P. 4348. S. g. e.

1. 1259 Variante des Vorigen mit anderem Mzz. M. P. 4349. S. g. e.

28. 1260 Ferdinge 1560 (8 Var., eine mit 06·) und 1561. S. g. e. 9

3. 1261 Schilling o. J. mit RE—VA· M. P. —. S. g. e.

2. {1262 Varianten der Schillinge o. J. Zu M. P. 4357. 3

{1263 Schillinge 1561. 5 Varianten. Zu M. P. 4355, 4356. S. g. e. 5

Erzbischöfe von Riga gemeinsam mit den Heermeistern.

1264 **Michael Hildebrand** (1484—1509) und **Walter v. Plettenberg.** Schilling. Erzbischöfliches Schild. Ks. Schild Plettenberg auf Kreuz. M. P. 4360 var. Schön.

1265 Schillinge. Varianten des Vorigen. Zu Cz. 10563. S. g. e. 3

1266 **Jasper v. d. Linden** (1509—1524) und **Walter v. Plettenberg.** Ferding 1515. Die Familienschilde auf Langkreuz. Ks. Madonna in Strahlenkranz. M. P. 4365 var. Gel., sonst schön.

1267 Ferding 1516 mit O ፡ MARIA—SAL·POTV· M. P. 4371 var. Schön.

1268 Ferding 1516 mit MARIA ፡ TVM ∘—SALVA ፡ PO ፡ 2 Var. Zu M. P. 4370. S. g. e. 2

1269 Ferding 1520. Jahreszahl und Familienschilde um das Kreuz. Ks. SALVA ∘ ∘ NOS ∘— ∘ DOMINA ∘ Thronende Madonna. M. P. 4377. S. g. e.

1270 **Wilhelm v. Brandenburg** (1540—1563) und **Johann v. d. Recke.** Schilling 1551. Adler. Ks. Schild auf Kreuz. M. P. 4382. S. g. e.

1271 Variante des Vorigen. S. g. e.

1272 **Wilhelm v. Brandenburg und Heinrich v. Galen.** Halbe Mark 1554. Wappen des Erzbischofs zwischen Rosetten. Ks. Wappen des Heermeisters zwischen 5—4· M. P. 4393. Schön.

1273 Halbe Mark 1554. Varianten der Vorigen. S. g. e. 2

1274 Halbe Mark 1555. Gleicher Typus. 4 Varianten zu M. P. 4396. S. g. e. (2 gel.). 4

1275 Halbe Mark 1556. 2 Varianten zu M. P. 4397. G. e. (eine ausgebr.). 2

1276 Ferding 1555. Beiderseits Wappen. 3 Var. M. P. 4398, 4400. S. g. e. 3

1277 Schilling 1554. Adler. Ks. Schild Galen auf Kreuz. M. P. —. Cz. —. S. g. e.

1278 **Wilhelm v. Brandenburg und Gotthard v. Kettler.** Ferding o. J. Beiderseits verziertes Wappenschild. M. P. 4405. S. g. e.

1279 Schillinge o. J. Adlerschild. Ks. Schild Kettler. 3 Varianten zu M. P. 4406, 4407. S. g. e. 3

1280 **Erzbistum Riga. Unbestimmt.** Artiger. Beiderseits gekreuzter Bischofs- und Patriarchenstab. 2 Var. M. P. 4409. S. g. e. 2

1281 **Johannes Habundius.** 1418—1424. Schilling. Familienschild. Ks. Ringel unter den gekreuzten Stäben. M. P. 4410. Gut erh.

1282 **Henning Scharfenberg.** 1424—1448. Schillinge. Brustbild des Erzbischofs v. vorn. Ks. Die gekreuzten Stäbe. 3 Var. M. P. 4415. G. e. und s. g. e. 3

1283 **Sylvester Stodewäscher.** 1448—1479. Artiger. Stern. Ks. Die Stäbe. 4 Varianten zu M. P. 4416. S. g. e. 4

1284 **Sedisvakanz 1479.** Schilling. Die beiden Stäbe. Ks. Kleines Stadtwappen. M. P. 4419 Gut erh.

1285 Schillinge. Varianten des Vorigen. Zu M. P. 4420. Cz. 4302. S. g. e. 4

1286 **Michael Hildebrand.** 1484—1509. Schilling. Schild des Erzbistums. Ks. Die Stäbe. M. P. 4429. S. g. e.

1287 Varianten des Vorigen. Zu M. P. 4423. S. g. e. 3

1288 **Thomas Schöning.** 1527—1539. Schillinge 1535. Familienschild. Ks. Die Stäbe. 3 Var. zu M. P. 4426. S. g. e. 3

1289 Schillinge 1536 (5 Var.), 1337 (2 Var.), 1538 u. 1539 (4 Var.) S. g. e. 12

1290 Schilling 1540. Jahreszahl neben den Stäben. 2 Var. S. g. e. 2

1291 Variante des Vorigen 1540. M. P. 4437a. Gut erh.

1292 **Wilhelm v. Brandenburg.** 1540—1563. Ferding 1563. Wappen mit Mittelschild des Erzstifts. Ks. Kleiner Stadtschild. 2 Var. M. P. 4452. S. g. e. 2

1293 Doppelschilling 1563. Der Brandenburger Adler. Ks. Kleines Stadtwappen zwischen 6—3. M. P. 4453 var. mit MONET ⁎ u. RIGEN ⁎ Schön.

1294 Schilling 1540. Adler. Ks. Stiftsschild. 2 Varianten zu M. P. 4425 (eine mit Jahreszahl beiderseits). S. g. e. 2

1295 Schillinge 1541 (2 Var.), 1545 (3 Var.), 1546 (3 Var.) und 1547. S. g. e. 9

1296 Schillinge 1563. Adler. Ks. Kleines Stadtwappen. 6 Var. zu M. P. 4450. Schön. 6

1297 Variante des Vorigen 1563. M. P. 4449. S. g. e.

1298 **Bistum Dorpat. Unbestimmte.** Brakteat. Gekreuztes Schwert und Schlüssel. 2 Varianten zu M. P. 4456. S. g. e. 2

1299 Artiger. (14. Jahrh.). Beiderseits Schwert u. Schlüssel. 5 Var. zu M. P. 4457, 4458. S. g. e. 5

1300 **Johann v. Vifhusen.** 1346—1376. Schillinge. Infuliertes Brustbild v. vorn. Ks. Lilie über Schwert u. Schlüssel. 7 Var. zu M. P. 4463 u. 4464 mit TħA u. TAR· S. g. e. 7

1301 Aehnliche Schillinge mit TħARBE· 2 Varianten zu M. P. 4465. S. g. e. 2

1302 **Dietrich II. v. Damerow.** 1379—1400. Schillinge. Aehnlicher Typus mit TħARBE 4 Varianten zu M. P. 4471. S. g. e. 4

1303 Schillinge mit Ringel unter Stifts- u. Geschlechtswappen. Varianten mit TħARBE, TħARB u. Tħ· S. g. e. 14

1304 Schilling. Mit TħA· M. P. 4468 var. S. g. e. 2

1305 **Bernhard v. Bülow.** 1410—1413. Schillinge. Aehnlicher Typus. Halbmond unter Stiftswappen. 6 Varianten zu M. P. 4470. G. e. und s. g. e. 6

1306 **Dietrich III. Resler.** 1413—1440. Schillinge. Gleicher Typus. Stiftswappen zwischen Pfeil u. Röschen. 6 Varianten zu M. P. 4471 ff. G. e. 6

1307 Aehnlicher Schilling mit TARBAT· M. P. 4473. G. e.

1308 **Bartolomäus Sowijerwe.** 1440—1458. Artiger. Bärentatze. Ks. Stiftswappen. 2 Var. M. P. 4484. Gut erh. 2

1309 **Andreas Peper.** 1470—1473. Artiger. Schwert zwischen zwei Sternen. Ks. Stiftswappen. M. P. 4490. S. g. e.

1310 **Johann Bertkow.** 1473—1485. Artiger. Hirschgeweih. Ks. Stiftswappen. 4 Varianten. M. P. 4494. 4

1311 **Dietrich IV. Hake.** Schilling. Infuliertes Brustbild. Ks. Zainhaken über Stiftswappen. 2 Varianten. M. P. 4499. G. e. 2

1312 **Johann Gellingshausen.** 1529—1543. Ferding 1532. Der hl. Petrus über d. vierfeldigen Wappen. Ks. Stiftswappen, darüber 153Z. M. P. 4517 var. Gel. S. g. e.

1313 Ferding 1533. Aehnlich des Vorigen. Mit Gegenstempel. Zu M. P. 4519. Schön.

1314 Schillinge o. J. Familienschild. Ks. Stiftschild. Versch. Var. M. P. 4522 ff. S. g. e. 6

1315 Varianten d. Vorigen mit oben geraden Schilden. S. g. e. 2

1316 Weitere Varianten von anderer Zeichnung mit TARP· M. P. —. G. e. und s. g. e. 2

1317 **Jobst v. d. Reihe.** 1543—1551. Schillinge 1544, 1546 (2 Var.) u. 1547. Familienschild. Ks. Stiftsschild. S. g. e. 4

1318 **Hermann Weiland v. Wesel.** 1552—1558. Ferding o. J. Grosses Familienschild. Ks. Grosses Stiftschild. M. P. 4546. S. g. e.

1319 Ferding 1554. Aehnlich des Vorigen mit kleineren Schilden u. TA·54· M. P. 4547 var. Sprung im Schrötling. S. g. e.

1320 Ferding 1555. Jahreszahl über Stiftschild. 2 Varianten mit TARP· und TAR· zu M. P. 4551. S. g. e. 2

1321 Varianten des Vorigen. Eine mit Jahreszahl in der Umschrift, eine mit Gegenstempel. M. P. 4574 var. etc. S. g. e. 3

1322 Ferding 1556. 3 Var. mit 56· u. ·1556 ✣ in der Umschrift. Zu M. P. 4552 ff. S. g. e. 3

1323 Ferding 1557. Varianten mit verschiedener Zeichnung der Schilde. Zu M. P. 4556. S. g. e. 3

1324 Schilling 1556. Lilie u. zwei Rosen. Ks. Schwert u. Schlüssel. M. P. —. Cz. —. Gut erh.

1325 **Bistum Oesel. Magnus v. Holstein.** 1560—1577. Ferding von Arensburg 1565. Brustbild r. in Hut. Ks. Der Adler von Oesel. Mzz. Weintraube. M. P. 4580 var. S. g. e.

1326 Variante des Vorigen mit OSI·C·E·ER·, sonst wie vorher. Gut erh.

1327 Schilling von Arensburg o. J. Oldenburger Schild. Ks. Adler. M. P. —. Gel. G. e.

1328 Schillinge von Hapsal o. J. Oldenburger Schild. Ks. Adler. 2 Var. M. P. 4566. S. g. e. 2

1329 Schillinge von Hapsal 1562. Wie vorher mit HAPSEL und HAPSAL· 3 Varianten zu M. P. 4572, 4573. S. g. e. 3

1330 **Freistadt Riga.** Halbe Mark 1565. Der kleine Rigaer Stadtschild. Ks. Das grosse Stadtwappen mit CIVITAT—IS * RIGENSIS· M. P. 4596 var. Cz. 8375. S. g. e.

1331 Variante d. Vorigen mit CIVIVITA—TIS * RIGENS· M. P. 4592. S. g. e.

1332 Variante mit CIVITATI—S—* RIGENSIS *. M. P. —. Schön.

1333 Variante d. Vorigen mit 4 Sternen um den Stadtschild. M. P. —. Schön.

1334 Variante mit ARGENTEA·65 o und RIGENSIS ~ M. P. 5499. Gel., sonst schön.

1335 Varianten mit * ARGENTEA * 6 * 5 * und * RIGENSIS * 2 Var. G. e., gel. u. schön. 2

1336 Variante. Der Wappenschild zwischen zwei Sternen. M. P. —. Schön.

1337 Variante ohne Sterne mit * ARGENTEA * 65 Φ Zu M. P. 4601. Schön.

1338 Ferding o. J. Kleines Stadtwappen. Ks. Grosses Stadtwappen. 2 Varianten zu M. P. 4586. S. g. e. 2

1339 Ferding 1564. Gleicher Typus mit * ARGEN 64 * M. P. 4590 var. Schön.

1340 Ferding 1565. Wie vorher. 6—5 neben den Schlüsseln. M. P. 4606. Schön.

1341 Ferding 1566. Aehnlich dem Vorigen mit RIGEN· M. P. 4615. S. g. e.

1342 Verschiedene Varianten des Vorigen. S. g. e. und schön. 14

1343 Ferdinge 1567. Aehnlich den Vorigen. 4 Var. zu M. P. 4620. S. g. e. 4

1344 Ferdinge 1568. 4 Var. zu M. P. 4624. S. g. e. 4

1345 Schilling o. J. Kl. Stadtwappen. Ks. Grosses Stadtwappen mit RIGENS· M. P. 4587 var. G. e.

1346 Schillinge 1564 (2 Var.), 1565, 1566, 1568 (2 Var.) und 1569 (3 Var.). S. g. e. und schön. 9

1347 Schillinge 1570 (14 Var.) und 1571 (15 Var.). S. g. e. und schön. 29

1348 Schillinge 1572 (13 Var.) und 1575 (12 Var.). S. g. e. und schön. 25

1349 Schillinge 1576 (9 Var.) und 1777 (8 Var.). S. g. e. und schön. 17

1350 Schillinge 1578 (8 Var., eine mit umgekehrter Jahreszahl) und 1579. S. g. e. und schön. 9

1351 **Riga unter Polen. Stephan Bathory.** Groschen 1582. Brustbild r. Ks. Grosses Stadtwappen. Cz. 695. M. P. 4653 var. S. g. e.

1352 Dreigröscher 1583, 1585 u. 1586 (2 Var.). Brustb. r. Ks. Wert u. Schrift um Stadtwappen. Schön. 4

1353 **Sigismund III.** Dreigröscher 1588, 1589 (4 Var.) und 1590 (4 Var.). Aehnlicher Typus. S. g. e. und schön. 9

1354 Dreigröscher 1591 (5 Var.), 1592 (2 Var.), 1593 (3 Var.) und 1594. S. g. e. und schön. 11

1355 Dreigröscher 1595 (5 Var.), 1596 (3 Var.) und 1597 (2 Var.). Schön u. sehr schön. 10

1356 Dreigröscher 1598 (4 Var.), 1599 (3 Var.) und 1600. S. g. e. und schön. 8

1357 Groschen 1620. Gekr. vierfeld. Wappen. Ks. Reichsapfel mit Z4, oben Z—0· S. g. e.

1358 Solidus 1595, 1596 (2 Var.), 1597 (2 Var.), 1598 (2 Var.), 1599 u. 1600 (2 Var.). S. g. e. 10

1359 Solidus 1602, 1603, 1605 (2 Var.), 1614 u. 1615 (2 Var.). S. g. e. 7

1360 Solidus 1616, 1617 (5 Var.), 1618, 1619 (2 Var.), 1620 (2 Var.) und 1621 (3 Var.). S. g. e. und schön. 14

1361 **Riga unter Schweden.** **Gustav II. Adolf.** 1611—1632. Dreipölker (Groschen) 1622. Gekr. Wappen. Ks. Reichsapfel mit 24· 2 Var. zu Old. 882. S. g. e. (1 gel.). 2

1362 Dreipölker 1623. Wie vorher. 3 Var. zu Old. 883. M. P. 4851. S. g. e. 3

1363 Dreipölker 1624. Old. —. 5 Var. zu M. P. 4854 u. Old. 884. S. g. e. 5

1364 Anderthalb Schilling 1623. GVST·ADOLP· etc. Grosses Stadtwappen, in der Umschrift eine Garbe. Ks. Kleines Stadtwappen zwischen 2—3· Old. 885 (RR). Cz. 4365. Schön.

1365 Solidus 1621. Gekr. GA Ks. Kleiner Stadtschild. Mit RIGENSIS · 2 · 1 · Variante von Old. 886 (RR) u. M. P. 4848. Schön.

1366 Solidus 1625. Wie vorher. 2 Var. zu Old. 890; desgl. 1627 u. 1630. Old. 893 u. 895. S. g. e. 4

1367 Solidus 1631 (2 Var.) und 1632 (4 Var.). Zu Old. 897 u. 898. S. g. e. 6

1368 Posthumer Solidus 1633 und 1634. Old. 899 u. 900 (R). S. g. e. 2

1369 **Christine.** 1632—1654. Taler 1639. ∗CHRISTINA·D:G:SVE·GOT·VAN·DES·REGI·PR·HE· Kniebild der Königin l. vor einem Tische mit Kroninsignien. Ks. ∗MONETA·NOVA·ARGENTEA·CIVITATIS:RIGENSIS: Das von Löwen gehaltene grosse Stadtwappen, oben 16—39, unten H—W· Old. 1182. M. P. 4873. **Tafel XIV.**

1370 Taler 1643. ⊛CHRISTINA • D : G : SUE : GOT : VAN : Q • DE : REGI : & • PRINCIP : HÆ· Brustbild halbl. mit kleiner Krone. Ks. (Verzierung) MONETA NOVA ARGENTEA CIVITATIS RIGENSIS· Grosses Stadtwappen von Löwen gehalten, unten 16—43· Old. 1182. M. P. 4880. Schön. **Tafel XIV.**

1371 Solidus mit der verprägten Jahreszahl 12 (3 Var.) und 16 (6 Var.). Zu Old. 1197 u. 1200. 9

1372 Solidus 1635 (10 Var.), 1636 (9 Var.) u. 1637 (4 Var.). Gekr. C um Vasagarbe. Ks. Kleiner Stadtschild. Zu Old. 1202—1204. S. g. e. und schön. 23

1373 Solidus 1638 (9 Var.), 1639 mit CIVI und 1640 (9 Var.). Zu Old. 1206—1211. 19

1374 Solidus 1641 (4 Var.), 1643 (8 Var.) u. 1644 (15 Var). Zu Old. 1213—1221. S. g. e. und schön. 27

1375 Solidus 1645 (18 Var.), 1646 (11 Var.), 1647 (14 Var.) u. 1648 (10 Var.). S. g. e. und schön. 53

1376 Solidus 1649 (13 Var.), 1650 (16 Var.), 1651 (16 Var.) u. 1652 (10 Var.). S. g. e. und schön. 45

1377 Solidus 1653 (15 Var.), 1654 (7 Var.) u. 1660 (25 Var.). S. g. e. und schön. 47

1378 **Karl X. Gustav.** 1654—1660. Silberabschlag des Fünfdukatenstücks 1654 (v. Seb. Dadler). CAROLVS GVSTAVUS · X · D : G : SVEC : GOTH : VA : REX· Gekr. Brustbild r.; am Armabsch. 1645 (sic!) S·D· Ks. ∗EX AVREO : SOLIDO : CIVITATIS·RIGENSIS ME FIERI FECIT· Stadtansicht mit Hafen, darüber Stadtwappen auf Wolken von Engeln bekränzt. Vgl. Old. 1375. Sehr schön. **Tafel XIV.**

1379 Solidus 1654 (8 Var.), 1655, 1656 (12 Var.) u. 1657 (15 Var.). Gekr. CG Ks. Kleiner Stadtschild. S. g. e. und schön. 36

1380 Solidus 1658 (23 meist var.), 1659 (16 meist var.) u. 1660 (10 Var.). S. g. e. und schön. 49

1381 **Karl XI.** 1660—1697. Taler 1660 auf die Verleihung der Krone zum Stadtwappen. ♣ CAROLVS · D · G · SVECO · GOTHO : VANDALO : REX · Brustbild r. Ks. ♣ CIVITATIS SVÆ·RIGENSIS·FIDEM·CORONAVIT· Das grosse Stadtwappen von einer Hand aus Wolken bekrönt. Variante von Old. 1763. Sehr gut erhalten. **Tafel XIV.**

1382 Taler 1660. Aehnlich dem Vorigen, anderer Stempel, mit Sternchen zwischen der Umschrift der Ks. Old. 1763. S. g. e.

1383 Groschen (Dreipölker) 1669. Gekr. Wappen. Ks. Reichsapfel. 3 Var. zu Old. 1766. S. g. e. 3

1384 Solidus 1661. Gekr. CR. Ks. Stadtschild. 10 Var. Old. 1770. S. g. e. 10

1385 Solidus 1662 (6 Var.) u. 1664. Old. 1772, 1773. S. g. e. 7

1386 **Karl XII.** 1697—1718. Groschen (Dreipölker) 1700 u. 1701 (2 Var.). Wappen. Ks. Reichsapfel. Old. 2318, 2319. S. g. e. 3

1387 **Reval unter Schweden. Erik XIV.** Ferding 1561. Gekr. Brustb. r. Ks. Wappen. Old. 455 (R). Gel. G. e.

1388 Ferding 1562. Ebenso. 2 Var. zu Old. 457. S. g. e.; desgl. 1566. Gel. G. e. 3

1389 Schillinge o. J. Gekr. E· Ks. Revaler Schild. 5 Var. zu Old. 467 u. M. P. 4748. S. g. e. 5

1390 Schillinge 1562. Wie vorher. 2 Var. zu M. P. 4761. Old. 461. S. g. e. 2

1391 Schillinge 1564 u. 1566 (2 Var.). Ks. 3 Löwen. Zu Old. 462 u. 463. S. g. e. 3

1392 Schillinge 1566 (2 Var.) u. 1568 (4 Var.). Wie vorher. Zu Old. 465 u. 466. S. g. e. 6

1393 **Johann III.** 1569—1592. Doppelschilling 1569. ·I·R· unter Krone. Ks. Stadtschild (3 Löwen) mit REVALIE ⸗ Old. 604 (RRR). Cz. 6460. Sehr schön.

1394 Schillinge o. J. Aehnlicher Typus. Verschied. Var. zu Old. 608 ff. Cz. 4496. S. g. e. 9

1395 **Gustav Adolf.** 1611—1632. Oere 1626. Vasagarbe zwischen G – R· Ks. Stadtschild. Old. —. M. P. 4798. Cz. 6474. R.[3] S. g. e.

1396 **Christine.** 1632—1654. Oere 1648 und 1649 (2 Varianten). Vasaschild. Ks. Stadtschild. Old. 1279 u. 1281. S. g. e. 3

1397 Oere 1650 u. 1651 (2 Var.). Old. 1282 u. 1283. S. g. e. 3

1398 **Karl XI.** 1660–1697. 4 Oere 1667. Gekr. C· Ks. Gekr. Stadtschild. Old. 1798. Gel. G. e.

1399 4 Oere 1671. Gekr. C· Ks. Stadtschild zwischen Jahreszahl. Old. 1807. S. g. e.

1400 2 Oere 1664, 1666 u. 1668. Gekr. Stadtschild. Ks. Gekr. CRS· Old. 1810, 1813 u. 1815. S. g. e. (1 gel.). 3

1401 Oere 1666, 1668, 1669 u. 1672. Verschiedene Typen. Old. 1822, 1825, 1826 u. 1828. S. g. e. 4

1402 **Livland. Johann Chodkiewicz.** 1572—1573. Mark 1573. Für die Garnison von Pernau. MONE ⁕ NOVA ⁕ ARGENTEA · Im Kranz EINE | MARCK · Schilde von Polen und Lithauen, unter · 1573 · Ks. DVCATVS ∗ LIVONIAE · Greif mit Schwert in Kranz. M. P. —. Cz. 580. R.[8] S. g. e. **Tafel XV.**

1403 Halbe Mark 1573. Gleicher Typus mit HALB | MARCK · 2 Varianten zu Cz. 582. Beide gelocht. G. e. und s. g. e. 2

1404 Schillinge 1572. Greif mit Schwert l. Ks. Wert. 4 Var. zu Cz. 570. S. g. e. und schön. 4

1405 **Livland unter Schweden. Christine.** Dreipölker 1648. Gekröntes Wappen. Ks. Reichsapfel. 8 Varianten zu Old. 1261, 1261 1/2 u. 1262. S. g. e. und schön. 8

1406 Solidus 1645 und 1647. (16 Var.). Gekr. C um Garbe. Ks. Greif. Old. 1265 und 1267. S. g. e. und schön. 17

1407 Schillinge 1648 (29) und 1649 (29). Zu Old. 1268, 1269. S. g. e. und schön. 58

1408 Solidus 1650 (13), 1651 (13) u. 1652 (30). Zu Old. 1270, 1271 u. 1272. S. g. e. und schön. 56

1409 Solidus 1653 (25) u. 1654 (9). Zu Old. 1273 u. 1274. S. g. e. und schön. 34

1410 Solidus 1657 u. 1661. Zu Old. 1275 4/8. S. g. e. 6

1411 **Karl X. Gustav.** Solidus 1654 (2), 1655 (12), 1656 (8) u. 1657. Gekr. CG· Ks. Livländer Schild. Zu Old. 1389 ff. S. g. e. 23

1412 **Karl XI.** Solidus 1660 (3), 1661 (9) und 1662 (3). Gekr. CR. Ks. Livländer Schild. Zu Old. 1776 ff. S. g. e. 15

1413 **Livland unter Russland. Elisabeth.** Halbtaler (halbe Livonese) 1757. ELISA BETHA·I·D·G·IMP·TOT·ROSS·∗ Brustb. r. Ks. ∗ MONETA ∗ LIVO ESTHONICA ∗ 1757 ∗ Gekr. Doppeladler mit den Schilden von Riga und Reval, unten 48. M. P. 4975. S. g. e. **Tafel XIII.**

1414 Viertel Livonese zu 24 Kopeken 1757. Gleicher Typus. M. P. 4976 var. Gut erh.

1415 Variante der Vorigen mit ∗ 24 ∗ S. g. e.

1416 4 Kopekenstück und 2 Kopekenstück 1757. Doppeladler. Ks. Schilde von Riga u. Reval. Zu M. P. 4977, 4978. S. g. e. und schön. 2

1417 **Kurland. Gotthard Kettler.** 1563—1587. Schillinge 1575. Gekrönt. Kettlerschild mit SA. Ks. Kurländer Löwe l. Versch. Var. zu M. P. 5020—5023. S. g. e. 14

1418 Schillinge 1576 (4 Var.) u. 1577 (2 Var.). Wie vorher. Zu Cz. 597 u. 8585. S. g. e. 6

1419 **Friedrich Kettler.** 1587—1639. Ovales goldenes Medaillon (Gnadenpfennig) 1599. V·G·G·F·I·L·L· — ·C·V·S·H·9·9· Hochreliefiertes Brustbild halbr. in Harnisch, Mantel u. Feldbinde. Ks. Vierfeld. Wappen. Kurland-Semigallen mit gekr. Kettlerschen Mittelschild in reicher Verzierung. 31 × 28 mm. 17,15 gr. AV. Mit Tragring. Sehr schön. **Tafel XIV.**

Unicum aus Sammlung Erbstein. Feine Arbeit eines unbekannten Meisters.

1420 Dreigröscher o. J. Brustb. Friedrichs r. Ks. Adler u. Pogon über Schrift. M. P. 5095 var. Cz. 1699. R.4. Ausgebr. S. g. e

1421 Dreigröscher 1597 mit dem Brustbild Friedrichs und DVCV – M · CVR · Ks. Wie vorher. Varianten v. Cz. 1685. M. P. —. Gel. S. g. e.

1422 **Wilhelm Kettler.** 1587—1629. Dreigröscher 1598. Brustb. r. Ks. Wie vorher mit ET · SE | 98 · Cz. 1687 var. M. P. 5444 var. Vorzügl.

1423 Variante des Vorigen mit ·ET·SE· | ·98· Cz. 1688 var. M. P. 5046 var. Sehr schön.

1424 Dreigröscher 1599. Wie vorher mit ∗ 9—9 ∗ Mzz. Pfeil. Cz. 1692. (R.4.) Vorzügl.

1425 Dreigröscher 1606. Wie vorher. Ks. Mit gekr. Vasaschild zwischen Adler und Pogon. Cz. 1697 var. (R.5.) M. P. 5060 var. mit ARGE· Schön.

1426 **Jakob Kettler.** 1639—1682. Taler 1645. ⚘ IACOBI D : G : DVCIS CURLANDIAE & SEM GALLIAE· Geh. Brustb. r. Ks. ⚒ MONETA NOVA ARGENTEA : ANNO : 1645 : Wappen auf verziertem Schild. Cz. 1894. M. P. 5072 var. Sehr schön. **Tafel XV.**

1427 Variante des Vorigen mit anderer Verzierung der Schilder und 1645 : ⚒ Cz. —. M. P. 5071. Schön.

1428 Taler 1645. Weitere Variante mit SEM GALLIAE · : u. Wappenschild in glattem Ring. Zu Cz. 1895. Gut erh.

1429 **Friedrich Kasimir.** 1692—1696. Medaille o. J. auf die Kriegsnot. Brustbild in antikem Harnisch r. Ks. DEO | — IVVANTE · CON | SERVOR· Schiff zwischen Klippen im Sturm. 31 mm. 14,3 Gr. Kat. Reichel 990. M. P. 5076. Schön. **Tafel XIV.**

1430 Ort (Achtzehngröscher) 1694. Brustbild r. in Perücke. Ks. Gekr. Wappen zwischen 1 – 8. Cz. 2539. R.3. M. P. 5085. Schön.

1431 Ort 1694. Variante des Vorigen. S. g. e.

1432 6 Groschen 1694. Brustbild r. Ks. Die gekrönt. Schilde, unten VI · Cz. 2540. (R.3.) M. P. 5087. S. g. e.

1433 Varianten der Vorigen von anderer Zeichnung. G. e. und s. g. e. 2

1434 Groschen 1687 (2), 1689 (3), 1695 u. 1696. Wappen. Ks. Reichsapfel. S. g. e. 7

1435 **Karl v. Sachsen-Polen.** 1759—1762. 6 Groschen 1762. Brustbild r. Ks. Gekr. Wappen, im Abschn. VI · Cz. 3010. M. P. 5101 var. Schön.

1436 Groschen u. Schilling 1762 mit Brustbild u. Wappen. Cz. 3013 u. 3014. Schön und s. g. e. 2

1437 Groschen 1762. Aehnlich dem Vorigen. Schön.

1438 **Ernst Johann Biron.** 1762—1769. Silberjeton 1764 a. d. Besuch Katharinas II. Wappen am Palmbaum vor Stadtansicht. Ks. Schrift. Reichel 1025. M. P. 5127. S. g. e.

1439 6 Groschen 1763. Brustbild r. Ks. Gekr. Wappen, unten VI · 2 Varianten. Cz. 3015. M. P. 5112. S. g. e. und sehr schön. 2

1440 Groschen 1763 mit gekr. Monogramm. 2 Var. Cz. 3016. M. P. 5115 und Schilling 1764. Cz. 3024. S. g. e. 3

1441 Dreigröscher 1764. Brustb. r. Ks. Wappen. Cz. 3020. M. P. 5120. S. g. e.

1442 **Peter Biron.** 1769–1795. Dukat 1780. D·G·PETRUS IN LIV·CURL·ET SEMIG·DUX· Büste r. Ks. MON·AUREA DUC·CURL·AD LEGEM IMP·1780· Die beiden Schilde unter Krone. Cz. 3409. M. P. 5135. Vorzüglich. **Tafel XV.**

1443 Albertustaler 1780. Büste r. Ks. Die beiden Schilde unter Krone auf Brabanter Kreuz. Cz. 3410. M. P. 5136. Vorzüglich.

1444 Albertustaler 1780 von anderem Stempel. M. P. 5137. Schön.

1445 Albertustaler 1780. Weitere Variante mit anderer Zeichnung des Kopfes. M. P. 5638. Schön.

1446 Albertustaler 1780. Variante mit breiterer Guirlande um die Wappen. M. P. 1539. Schön.

1447 **Littauen. Sigismund August.** 1544—1572. Halbgroschen 1548, 1560, 1561 (2 Var.) und 1564. Adler. Ks. Pogon. Cz. 464 etc. S. g. e. und schön. 5

1448 **Stephan Bathori.** 1576—1586. Dreigröscher 1581, 1582, 1583 (3 Varianten) und 1584; Solidus 1583 (2 Var.). S. g. e. und schön. 7

1449 **Sigismund III.** 1587—1632. Ort 1622. Brustbild r. mit Insignien. Ks. Gekr. Wappen. Cz. 7502. S. g. e.

1450 6 Groschen 1596. Brustb. r. Ks. 3 Wappen unter Krone. Schön. 2

1451 6 Groschen 1599. Aehnlich dem Vorigen. Cz. 1110. Schön.

1452 Dreigröscher 1590 (3 Var.), 1591 (3 Var.), 1592 (2 Var.) u. 1593 (4 Var.). Gewöhnl. Typus. S. g. e. und schön. 12

1453 Dreigröscher 1594 (5 Var.) u. 1595 (12 Var.). Sehr verschied. Stempel. S. g. e. und schön. 17

1454 Dreigröscher 1596 (9 Var.) u. 1597 (12 Var.). Verschiedene Typen. S. g. e. und schön. 21

1455 Dreigröscher 1598 (14 Var.) u. 1599 (4 Var.). S. g. e. und schön. 18

1456 Dreigröscher 1600 (5 Var.) u. 1601 (5 Var.). Meist schön. 10

1457 Dreigröscher von Wilna 1601. Mzz. ·V· unter dem Schwan u. Jahreszahl. Cz. 1188. (R.3.) Schön.

1458 Dreigröscher 1602, 1604, 1605, 1622 u. 1623. Verschiedene Typen. S. g. e. und schön. 5

1459 Groschen (Dreipölker) 1620, 1621 (3 Var.), 1622 (2 Var.) und 1623 (5 Var.). Wappen. Ks. Reichsapfel. S. g. e. 11

1460 Groschen 1624, 1625, 1626 (2 Var.) u. 1627. Wie vorher, einer mit Pogon auf Ks. 1626. S. g. e. 6

1461 Lot baltischer Kleinmünzen. Groschen, Schillinge und Artiger. S. g. e. 21

1462 **Gross-Essern.** Silbernes ovales Abzeichen. GEMEINDE GERICHT· Gekr. A | I· in Schlangenkreis. Im Abschn. 30·AUGUST· | 1818 | I·E·I· Ks. (eingraviert) ZU GR· ESSERN | IM | GOLDINGSCHEN | KREISE· 62×50 mm. 41 Gr. Schön.

1463 **Paplacken.** Silbernes ovales Abzeichen. Gleich dem Vorigen. Mit Eingravierung: „PAPLACKEN". Schön.

1464 **Pagasta.** Silbernes Abzeichen 1866. Vierfeldiges Wappen, darunter 30 АВГУСТа 1818· Ks. PAGASTA WEZZAKAIS In der Mitte gekr. A | II; darunter 19 ФЄВРаЯЯ 1866· Mit Tragring. 46 mm. 44,5 Gr. Schön.

1465 **Pernau.** Silbernes Abzeichen für den Gemeindegerichtsbeisitzer 1820. GEMEINDE GERICHTS BEYSITZER· Gekr. A | I | DEN GIANUAR· | 1820· Ks. PERNAUSSCHER KREISS Der liefländische Greif l., darunter OIGUS· 34 mm. 10 Gr. Schön.

E. Russland.

Reich. = Katalog der Reichelschen Münzsammlung in St. Petersburg. I. Teil 1842.
Schub. = Catalogue du Cabinet des monnaies Russes du general T. F. de Schubert. Tome I. 1857.

1466 **Freistaat Pskow. Unabhängig.** 1424—1510. Denga. Gekr. Brustbild v. vorn mit Schwert. Ks. Löwenartiges Tier r. in kyrillischer Umschrift. Schub. 83. S. g. e.

1467 Viertel Denga. Brustbild von vorn. Ks. 4 Zeilen Schrift. Schub. 142 var. (RRR). Reich. 4337. S. g. e.

1468 **Nowgorod, unter Johann Wassiliewitsch.** 1498—1505. Denga. Thronender Fürst, vor ihm bittender Mann, zwischen beiden ein Kreuz. Ks. Kyrillische Schrift. Schub. 69. S. g. e.

1469 **Grossfürsten von Moskau. Wassili Wassiljewitsch.** 1424—1462. Denga. Geflügelte Sirene l. Ks. Reiter r. über einem Kopf, im Felde K — N Schub. 488. Reich. 169 var. S. g. e.

1470 — Reiter r. einen Falken haltend. Ks. Arabische Schrift. Schub. 516. S. g. e.

1471 — Reiter r. einen Schlangenkopf durchbohrend. Ks. Arabische Schrift. Schub. 534 var. mit K — H u. beiderseits Perlkreis. S. g. e.

1472 **Johann III. Wassiliewitsch.** 1462—1505. Denga. Reiter r. mit Schwert, unten HO· Ks. Schrift. 2 Varianten zu Schub. 560. S. g. e. 2

1473 — Reiter r. unten C. Ks. Schrift. Schub. 562. S. g. e.

1474 **Johann IV. Wassiliewitsch.** 1533—1547. Dengen. Reiter r. mit Lanze. Ks. Schrift. Versch. Varianten. Schub. 599, 603 (2 Var.) u. 604. S. g. e. 4

1475 **Zaren von Russland. Johann.** 1547—1584. Dengen. Reiter r. mit Lanze. Ks. Schrift. Schub. 619, 629 (2 Var.) u. 630. S. g. e. 4

1476 Halbe Dengen. Reiter r. mit Schwert. 3 Varianten zu Schub. 640, Reich. 483. S. g. e. 3

1477 **Feodor Iwanowitsch.** 1584—1598. Dengen. Reiter r. Ks. Schrift. 3 Varianten zu Schub. 651 u. Reich. 489. S. g. e. 3

1478 Dengen von Nowgorod. 1595—1598. Aehnlicher Typus. 2 Var. zu Schub. 666 ff. S. g. e. 2

1479 **Boris Godunoff.** 1598—1605. Dengen. Gewöhnlicher Typus. Verschiedene Varianten der Schrift. Schub. 678, 683, 687 (2), 689, 695 etc. S. g. e. 9

1480 **Dimitri Iwanowitsch.** 1604—1606. Dengen. 3 Var. zu Schub. 726. G. e. und s. g. e. 3

1481 Denga 1606 von Nowgorod. Schub. 736. Schön.

1482 **Wassili Schuiski.** 1606—1610. Dengen. Schub. 740 (RR), 746 u. 757. S. g. e. 3

1483 **Mischael Feodorowitsch.** 1613—1645. Dukat. Gekr. Doppeladler mit Georgenschild. Kyrillische Umschrift. Ks. Gleicher Doppeladler mit russischer Umschrift. Schub. 762. Reich. 638. Neuschlag vom alten Stempel. Vorzüglich. **Tafel XII.**

1484 Halbdukat. Gekr. Doppeladler. Ks. Schrift. Schub. 766. Reich. 639. Neuschlag. Sehr schön.

1485 Halbe Kopeke in Gold. Der Zar r. reitend mit geschwungenem Säbel. Ks. Schrift. Reich. 640. Schub. 770. Neuschlag. Sehr schön.

1486 Dengen. Gewöhnlicher Typus. Schub. 779 (2 Var.), 805, 809 u. 814. S. g. e. 7

1487 **Alexei Michailowitsch.** 1645—1676. Halbe Goldkopeke. Der Zar r. reitend mit erhobener Hand. Ks. Schrift. Vergl. Reich. 679. Schub. —. Neuschlag. Sehr schön. **Tafel XII.**

1488 Notrubel 1654. Der gekr. r. reitende Zar mit geschultertem Szepter. Ks. Der gekr. Doppeladler in verziertem Quadrat. Ueberprägt über einen Elsässer Taler des Erzherzogs Ferdinand. Vergl. Reich. 715 Anm. Schub. —. Original. Gut erhalten. **Tafel XII.**

1489 Neuabschlag des Notrubels 1654 von modernem Stempel. Stempelglanz.

1490 Nottaler 1655. Taler der Stadt Hamburg 1588, auf der Vs. Gegenstempel, reitender gekr. Zar mit gesenkter Lanze, darüber 1655 eingestempelt. Reich. —. Schub. —. Schönes Original. **Tafel XII.**

1491 Dengen. Gewöhnlicher Typus. 5 Var. zu Schub. 900, 903 etc. S. g. e. 5

1492 **Feodor Alexejewitsch.** 1676—1682. Doppeldukat. Beiderseits der dreifach gekrönte Doppeladler mit Moskauer Mittelschild. Reich. 743. Schub. 937. Neuschlag von modernem Stempel. 6,5 Gr. Vorzüglich.

1493 **Grossfürstin Sophia mit Johann u. Peter Alexejewitsch.** 1682—1689. Dukat. Gekr. Brustbild v. vorn mit Szepter. Ks. Die Brustbilder der beiden Grossfürsten, oben Doppeladler. Reich. 774. Schub. 960. Neuschlag. Vorzüglich.

1494 Halber Dukat von gleichem Typus. Reich. 776. Neuschlag. 2,2 Gr. Vorzüglich.

1495 **Johann Alexejewitsch.** Dengen. Gewöhnlicher Typus. Versch. Varianten zu Reich. 751. Schub. 983, 984. S. g. e. 5

1496 **Peter I.** 1689—1725. Medaille 1710, auf den siegreichen Feldzug. Belorb. geharn. Brustb. r. im Hermelinmantel. Am Armabschn. M · Ks. PLENIS SUCCESSIBUS · Ovaler Schild mit dem russischen gekr. Doppeladler, umgeben von 8 mit Mauerkronen bedeckten Schilden, auf denen die Pläne von Reval, Elbing, Dünamünde, Perau, Wiburg, Riga, Arensburg und Kexholm. Im Abschn. MDCCX · Reich. 1150. (R.3.) 45 mm. 50 Gr. Sehr schön.

1497 Medaille 1710 auf die Eroberung von Livland. Wie vorher. Ks. SUNT MIHI QUAE VALEANT IN TALIA PONDERA VIRES ov. met. Atlas den Globus tragend, auf dem Livland und die eroberten Städte erwähnt. Im Abschn. MDCCX · Reich. 1148. (R.3.) 47 mm. 50 Gr. Sehr schön.

1498 Desgl. 1710 auf die Eroberung von Kexholm. Wie vorher. Ks. IMPERIO LAETI etc. Plan der Festung Kexholm. L. vorne sitzender behelmter Krieger, eine Stadtkrone emporhaltend. Reich. 1144. (R.3.) 46 mm. 51,9 Gr. Schön.

1499 Medaille o. J. (1718 von Hautsch). Vernichtung der Strelitzen. Brustb. im Schuppenharnisch mit umgehängtem Pelz r. Ks. · PIETATE ET FORTI TVDINE · Der heilige Georg den Drachen tötend. Reich. 1303. 44 mm. 30,5 Gr. Stplglz.

1500 Medaille 1720 auf die Eroberung von vier schwedischen Fregatten. Belorb. mit Hermelinmantel drapiertes Brustb. r. Ks. Russische Umschrift. Darstellung der Seeschlacht. Reich. 1383. 60,5 mm. 98 Gr. Vorzüglich.

1501 Talerförmige Medaille 1721 auf den Frieden zu Niestädt. Arche Noah auf dem Meere, darüber Taube mit Oelzweig. In der Ferne zwei Städte durch Regenbogen verbunden. Im Abschn. 3 Zeilen Schrift, darunter 1721 · Ks. 13 Zeilen Schrift. Reich. 1422. 41 mm. 28,3 Gr. Schön.

1502 Medaille 1823 (von Pingret). Kopf r. Ks. Lebensdaten. 41 mm. Æ. Sehr schön.

1503 Krönungsjeton 1724. Reich. 1491/1492. Æ. S. g. e.

1504 Doppeldukat 1714. Geharn. und belorb. Brustbild r. Ks. Gekrönt. Doppeladler, auf der Brust Schild mit St. · Georg. Kerbrand. Schub. 112. Klingert 1. Neuer Schlag. Sehr schön. **Tafel XII.**

1505 Dukat 1712. Belorb. Brustbild r. Ks. Gekr. Doppeladler, unten DL · Schub. 122. Kl. 6. S. g. e. **Tafel XIII.**

1506 Rubel 1705. Geharn. Brustb. r. Ks. Unter Krone Doppeladler mit Reichsapfel u. Scepter. Schub. 160. Kl. 102. Vorzüglich.

1507 Moskauer Rubel 1707. Geharn. belorb. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler. Unten Jahreszahl in russischen Buchstaben. Schub. 164. Kl. 112. S. g. e.

1508 Desgl. 1719. Im Armabschnitt O · K: Zu Kl. 152. Mit angelöteten Oesen. S. g. e.

1509 Desgl. 1718. Belorb. geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler. Zu Kl. 137. Giel 11. S. g. e.

1510 Moskauer Rubel 1720. In der Randschrift 1719 Im Armabschn. O·K, ohne Krone. Mantel verziert. Giel 9. Kl. 186. Schön.

1511 Desgl. 1720. Typ mit Supraweste. Zu Schub. 105. Kl. 210. Schön.

1512 Desgl. 1720. Wie vorher, aber an der Schulter K Umschrift durch Rosetten geteilt. Am Armabschnitt K Zu Kl. 213. Giel 29. Sehr schön.

1513 Desgl. 1721. Mit Palmzweigen. Ueber dem Kopf Krone. Giel 6. Kl. 217. Sehr schön.

1514 Desgl. 1721. Wie vorher. Auf dem Mantel K. Kleine Rosette über dem Kopf. Giel 10. Kl. 223. Schön.

1515 Desgl. 1723. Mit kleinem Andreaskreuz. Im Armabschnitt O·K· Ueber dem Kopf und auf dem Harnisch Rosette. Kl. 245. Giel 7. Schön.

1516 Desgl. 1723. Brustb. r. im römischen Harnisch, ohne O.K. Der Doppeladler auf dem Harnisch gekrönt. Rv. Vier gekrönte U ins Kreuz gestellt. Kl. 264 ff. Sehr schön.

1517 Desgl. 1725. Ohne O.K. Giel 1. Kl. 326. Schön.

1518 ½ Rubel 1705. Belorb. geharn. Brustb. r. Ks. Dreifach gekrönter Doppeladler. In der Krone Punkte. Giel 1. Kl. 354. Schön.

1519 Desgl. 1719. Giel 15. Kl. 401. S. g. e.

1520 Desgl. 1720. Giel 9. Kl. 408. Schön.

1521 Desgl. 1725. Giel 1. Kl. —. Gut erh.

1522 ¼ Rubel 1707. Mit arabischen Jahreszahlen. Schub. 303. Kl. 470. Schön.

1523 10 Kopeken 1705. Kl. 498 (dort fälschlich als 5 Kopeken). S. g. e.

1524 Moskauer Doppelkopeke o. J. Schub 339. Zu Reich 778. (R. 2.) S. g. e.

1525 3 Kopeken 1704. Giel 3. Kl. 509. 2 Var. S. g. e. 2

1526 Desgl. 1718. St. Georg. Ks. Wert. Giel 1. Kl. 517. S. g. e.

1527 Silberne Tropfkopeken 1703 u. 1705. Reiter r. Ks. Schrift. Schub. 1465 var. u. 1473. S. g. e. 2

1528 Silberne Tropfkopeken mit unlesbarer Jahreszahl. G. e. und s. g. e. 4

1529 Bartkopeke 1705. Mit Kontremarke. Schub. 456. Kl. 698 ff. Vergoldet. Schön.

1530 Kupferkopeke 1705. St. Georg. CK. Kl. 541. Schön.

1531 ¹/₁ Kupferkopeke 1700, 1702, 1706, 1707. S. g. e. 4

1532 ¼ Kupferkopeke 1707. Kl. 663. S. g. e.

1533 **Katharina I.** 1725—1726. Rubel 1725. Brustb. mit Perlen im Haar l. Gekr. Doppeladler mit Scepter und Reichsapfel. Iljin 2. Grossf. 2. Schön.

1534 Desgl. 1725. Petersburger Rubel, mit СП—Б Grossf. 46. Ilj. 28. G. e.

1535 Desgl. 1726. Wie vorher mit reich verziertem Gewand. Grossf. 69. Kl. 748. Schön.

1536 ½ Rubel 1726. Aehnlich wie vorher. Schmaler Adlerschwanz. Grossf. 97. Zu Kl. 803. Schön.

1537 5 Kopeken Kupfer 1725. S. g. e.

1538 **Peter II.** 1727—1729. Krönungsjeton 1729. Reichel 1625. Æ. Schön.

1539 Rubel 1727. Brustb. im Harnisch, auf welchem Doppeladler, r. Ks. Vier ins Kreuz gestellte gekrönte II, in den Ecken II Ilj. 11. Grossf. 16. S. g. e.

1540 Desgl. 1728. Ilj. 16. S. g. e.

1541 Variante des Vorigen. Ilj. 20. Schön.

1542 Desgl. 1729. Ilj. 22. Schön.

1543 **Anna.** 1730—1740. Medaille 1730 (von Reibisch) auf die Krönung. Gekr. Brustb. r. im Hermelinmantel. Am Armabschn. REIBISCH·F· Ks. Die Kaiserin im Krönungsornat stehend wird von drei weiblichen Gestalten, Religion, Hoffnung und Liebe gekrönt. Vergl. Amp. 4492. Reichel 1688 var. (R. 3.) 61 mm. 73 Gr. Sehr schön.

1544 Medaille 1739 (von Hedlinger) auf den Frieden mit den Türken. Das gekr. Brustbild der Kaiserin r. in Hermelinmantel und Ordensband. Ks. Russische Umschrift (Der Ruhm des Reichs). Trophäen, worauf ein Adler, der einen Lorbeerkranz im Schnabel hält. Im Abschn. Daten. In der Hohlkehle H· Reichel 1818. 61 mm. 80,5 Gr. (R. 4.) Stplglz.

1545 Medaille 1739 von IOΔИИЬ. Der vorhergehenden nachgebildet. Zu Reichel 1818. 61 mm. 94,6 Gr. Sehr schön.

1546 Medaille o. J. (von P. P. Werner) auf den Frieden mit den Türken. Gekr. Brustbild r. Ks. Auf einem Postament Doppeladler mit Georgenschild auf der Brust. Zu den Seiten männliche Gestalten, den Orient und den Occident darstellend. Im Abschn. PACE EUROP·PROMOTA etc. 1736 Reichel —. Zu Amp. 4496. 43 mm. 29,5 Gr. Sehr schön.

1547 Jeton 1739 auf den gleichen Anlass. Wie No. 1544. Reichel 1819. Æ. Schön.

1548 Medaille 1740 auf ihren Tod (von Lungerberger). Gekr. Brustb. im Hermelinmantel mit Adlern verziert r. Im Abschn. Lebensdaten in drei Zeilen. Ks. Die zum Himmel schwebende Kaiserin krönt den Prinzen Iwan, der von der Russia emporgehalten wird. Im Abschn. Daten in zwei Zeilen. Reichel 1845. (R. 4.) 61 mm. 99,2 Gr. Sehr schön.

1549 Jeton 1740 auf ihren Tod. Ks. Schrift. Reichel 1848. Æ. Sehr schön.

1550 Dukat 1738. Brustb. r. mit Schleier und Perlen im Haar. Ks. Gekrönter Doppeladler mit St. Georg auf dem Brustschild. Kl. 961. Grossf. 247. Vorzüglich. **Tafel XIII.**

1551 Rubel 1731. Gekr. Brustb. im römischen Harnisch. Ks. Doppeladler mit Georgschild. Kl. 45. Grossf. 979. Schön.

1552 Rubel 1732. Wie vorher. 2 Varianten. Schön. 2

1553 Rubel 1733. Wie vorher. Grossf. 84. Vorzüglich.

1554 Rubel 1736. Grossf. 156. S. g. e.

1555 ½ Rubel 1733. Grossf. 94. Kl. 1099. Schön.

1556 ½ Rubel 1736. Grossf. 165. Kl. 1116. Gut erh.

1557 ½ Rubel 1738 in St. Petersburg geprägt. Grossf. 204. Kl. 1122. S. g. e.

1558 ½ Rubel 1739. Grossf. 222. Kl. —. Schön.

1559 Kupferkopeken 1730 und 1738 (2); ½ Kopeke 1735 (2). S. g. e. 5

1560 **Iwan I.** 1730—1741. Petersburger Rubel 1741. Belorb. Brustbild r. Ks. Doppeladler. Grossf. 22. Kl. 1176. Stplglz. **Tafel XIII.**

1561 Variante des Vorigen. Von verschiedener Zeichnung. Grossf. 23. Schön.

1562 Petersburger ½ Rubel 1741. Grossf. 36. Kl. 1187. Vorzüglich. **Tafel XIII.**

1563 Desgl. 1741. Variante des Vorigen. Mit kleinerem Brustb. Grossf. 38. Kl. 1189. Schön.

1564 Moskauer 10 Kopeken 1741. Zu Kl. 1191 ff. Gut erh.

1565 **Elisabeth.** 1741—1762. Medaille 1742 auf ihre Krönung. Gekr. Brustbild im Hermelinmantel r. Ks. Die Kaiserin im Ornat, wird von der aus den Wolken schwebenden Vorsehung gekrönt. Zu ihren Füssen weibliche Gestalt mit Adlerschild. Im Abschn. Datum. Reich. 1894. (R. 3.). 47 mm. 52,2 Gr. Stplglz.

1566 Jeton 1742 und Sterbejeton 1761. Reich 1897 u. 2207. Æ. Schön. 2

1567 Doppelter Goldrubel 1756. Brustb. r. Ks. Gekrönter Doppeladler. Grossf. 352. Vorzüglich.

1568 Goldrubel 1756. Brustb. r. Ks. Gekrönter Doppeladler. Grossf. 258. Kl. 1254. Sehr schön.

1569 Goldrubel 1757. Grossf. 294. Kl. 1255. Stplglz.

1570 ½ Goldrubel 1756. Grossf. 262. Kl. 1257. Vorzüglich.

1571 Petersburger Rubel 1743. Gekr. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler. Grossf. 42. Kl. 1285. Vorzügl.

1572 Rubel 1754. Grossf. 218. Kl. 1339. S. g. e.

1573 Rubel 1757. Gekr. Brustb. r. (Porträt von Dassier). Ks. Gekr. Doppeladler. Grossf. 300. Kl. 1357. Schön.

1574 Petersburger ½ Rubel 1756. Grossf. 271. Kl. 1410. Schön.

1575 Moskauer ½ Rubel 1745. Grossf. 73. Kl. 1385. S. g. e.

1576 Moskauer ½ Rubel 1747. Grossf. 101. Kl. 1392. S. g. e.

1577 ¼ Rubel 1753. Kl. 1430. Schön.

1578 10 Kopeken 1742, 1746, 5 Kopeken 1757, 1758. Kl. 1438, 1441, 1446; nebst Kupfer-5 Kopeken 1760. S. g. e. 5

1579 **Peter III.** 1761—1762. Petersburger Rubel 1762. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler. Kerbrand. Grossf. 8. Kl. 1544. Sehr schön.

1580 Moskauer Rubel 1762. Wie vorher. Randschrift. Grossf. 4. Kl. 1546. Schön.

1581 Petersburger ½ Rubel 1762. Mit Kerbrand. Grossf. 8. Kl. 1550. G. e.

1582 Moskauer ½ Rubel 1762. Mit Randschrift. Grossf. 5. Kl. 1552. S. g. e.

1583 **Katharina II.** 1762—1796. Krönungsmed. 1762 (v. Iwanow u. Wächter). Gekr. Brustb. r. Ks. An einem brennenden Altar halten Russia und der Glaube den blumenbekränzten Namenszug der Kaiserin. Darüber die Vorsehung, die den Namenszug krönt. Reich. 2245. 50,5 mm. 51,3 Gr. Schön.

1584 Medaille 1765 (von Wächter und Vernier) auf die Eröffnung der Akademie der Künste in St. Petersburg. Gekr. Brustb. r., unten WAECHTER. Ks. Auf einem viereckigen Stein Säulenschaft, Büste und Malerpalette. Am Boden L. VERNIER F. Unten Einweihungsdatum. Reich. 2301. 53 mm. 64,5 Gr. Sehr schön.

1585 Medaille 1770 (von Oexlein). Das gekr. Brustb. r. Unten OEXLEIN Ks. Stehende Minerva mit Lanze u. Schild. Im Abschn. TURCIS TERRA MARIQVE DEVICTS MDCCLXX Reich. 2433. 45 mm. 29,8 Gr. Sehr schön.

1586 Medaille 1771 (v. Comstadius in Jassy) auf den Krieg mit den Türken. Adler auf Trophäen. Ks. Inschrift in Lorbeerkranz. Reich. 2453. 43 mm. Bronze. S. g. e.

1587 Jeton 1776 (v. Jäger) auf die Akademie der Wissenschaften. Belorb. Kopf Peter d. Grossen r. Ks. Belorb. Büste der Kaiserin l. Reich. 2568. 28 mm. 9,1 Gr. Schön.

1588 Medaille 1774 (v. Jäger) auf den Frieden mit der Türkei. Gekr. und gepanzertes Brustb. r. Ks. Minerva am Meeresufer stehend. Zu Reich. 2517. 65 mm. Bronze. Schön.

1589 Medaille 1776 (v. Judin u. Jäger) auf das 50jährige Jubiläum der Akademie der Wissenschaften. Belorb. Brustb. r. Ks. Allegorische Darstellung der Blüte der Wissenschaften. Zu Reich. 2567. 58 mm. Bronze. Schön.

1590 Medaille 1780 (v. Holtzhey) auf die bewaffnete Neutralität. Gekr. und belorb. Brustbild r. im Schleier und Schuppenpanzer. Ks. MARE LIBERUM· Merkur auf Füllhorn sitzend, neben ihm Neptun auf Muschelwagen den Dreizack schwingend, rechts ein Matrose. Reich. 2637. 49 mm. 44 Gr. Schön.

1591 Jeton 1782 zur Einweihung des Reiterstandbildes Peters des Grossen. Büste l. Ks. Das Denkmal. Reich. 2671. Æ. S. g. e.

1592 Klippe 1783 für die Mitglieder der Akademie der Wissenschaften. Reich. 2689. 35 mm. 12 Gr. Schön.

1593 Medaille 1787 (v. Iwanoff) auf die Reise der Kaiserin in die Krim und die Wolgaländer. Belorb. und gekr. Brustb. im Panzerhemd r. Ks. Karte der Reiseroute der Kaiserin. Im Abschn. Reisedatum. Reich. 2741. 65 mm. 102,5 Gr. Sehr schön.

1594 Rubelförmige Auszeichnung für Seeleute bei der Schlacht von Otschakoff 1788. Gekr. Brustb. r. Ks. 5 Zeilen Schrift. Reich. 2764. (R.[2]) G. e.

1595 8 eckige Militär-Verdienstmed. 1790. Belorb. Büste r. im Oval. Unten Eichenzweige. Ks. In einem Lorbeerkranz russische Inschrift. Im Abschn. Datum. Reich. 2690. 14 Gr. Mit Tragöse. S. g. e.

1596 Medaille 1791 (v. Lebrecht u. Wächter) auf den Frieden mit den Türken. Belorb. und gekr. Büste r. darunter C·L·F· Ks. Auf einem Säulenschaft ein Palm- und Lorbeerzweig mit angelehntem russischen Wappenschild und der Karte der eroberten Provinzen. Zu Reich. 2836. 67 mm. 102,5 Gr. Sehr schön.

1597 Jetons 1790 und 1791. Reich. 2815 und 2840. Schön und S. g. e. 2

1598 Medaille 1826 (v. Pingret). Kopf l. Ks. Schrift. 41 mm. Bronze. S. schön.

1599 St. Petersburger 10 Rubel 1767. СПБ Gekr. Brustb. r. Am Armabschn. T·I· Ks. Vier gekr. Wappen um das runde Schildchen mit Doppeladler ins Kreuz gestellt. Grossf. 3. Kl. 1569. Sehr schön. **Tafel XIII.**

1600 Petersburger 10 Rubel 1769. Wie vorher. Grossf. 117. Kl. 1582. Schön.

1601 Petersburger 5 Rubel 1769. Gleicher Typus. Grossf. 186. Kl. 1644. Vorzüglich.

1602 Petersburger Dukat 1763. СПБ· Gekr. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler. Grossf. 13. Kl. 1672. S. g. e.

1603 Goldrubel 1779. Gleicher Typus. Grossf. 388. Kl. 1678. Schön.

1604 ½ Goldrubel 1777. Wie vorher. Grossf. 358. Kl. 1679. S. schön.

1605 Petersburger Rubel 1762. Gekr. Brustb. r. Am Armabschn. T·I· Ks. Gekr. Doppeladler. Grossf. 7. Kl. 1681. Sehr schön.

1606 Rubel 1773. Grossf. 279. Kl. 1721. Schön.

1607 Rubel 1780. Von veränderter Zeichnung. Grossf. 406. Kl. 1734. S. g. e.

1608 20 Kopeken 1787 für Taurien. Gekr. Namenschiffre. Ks. Wertzahl von 20 Punkten umgeben, unten T·M· Grossf. 493. Kl. 2049. Sehr schön. **Tafel XIII.**

1609 10 Kopeken 1787. Gekr. Namenschiffre. Vs. Grossf. 495. Ks. Grossf. 496. Zu Kl. 2051. Sehr schön. **Tafel XIII.**

1610 20 Kopeken 1767 (2), 1788, 1789 und 1792. Kl. 1767, 1798, 1800, 1808 und 1821. 10 Kopeken 1784. S. g. e. 6

1611 **Paul I.** 1796—1801. Medaille 1773 (v. Jäger) auf seine erste Vermählung. Brustbilder des Brautpaares. Ks. Hymen mit Fackel an eine Säule gelehnt, auf der zwei Schilde mit den Namenszügen des Paares. Reich. 2498. 65 mm. Bronze. Schön.

1612 Medaille 1776 (v. Meil) auf seine zweite Vermählung mit Maria Fedorowna von Württemberg. Die beiden Brustbilder nebeneinander, unten J·H·MEIL·F· Ks. DIVIS IUNCTI BONIS· Minerva und Hymen bekränzen mit Rosenketten das russische und württembergische Wappenschild. Reich. 2950. Ebner II, 87. 40 mm. 29,4 Gr. Sehr schön.

1613 Medaille 1782 (v. Bückle u. Neus) auf ihren Besuch in Augsburg. Brustbilder des Paares r. Im Armabschn. B·F· Ks. In Lorbeerkranz IN | MAGNIS MAGNA | VOLVPTAS | MDCCXXXII | P· Der Augsburger Pyr zwischen PN Reich. —. Ebner II, 92. 45 mm. 37 Gr. Sehr schön.

1614 Medaille 1782 (von Abramson) auf die Rückkehr nach Russland. Beider Köpfe nebeneinander r. Am Halse des Grossfürsten S Ks. Tempelfront, in deren Mitte ein Altar mit E An den Säulen Schilde mit P·M—A·C Oben AETERNITAS IMPERII Unten KLOPMANN EX VOTO Reich. —. Eb. II, 97. 42 mm. 28,8 Gr. Stplglz.

1615 Krönungsmed. 1792 (von Lebrecht). Brustb. r. mit Zopf und Hermelinmantel. Ks. In glatte Leisten gefasstes grosses Kreuz. Reich. 2962. 43 mm. 32,4 Gr. Schön.

1616 Desgl. 1792 (von Meisner). Wie vorher, aber am Armabschn. C·M·F· Reich. 2963. 40 mm. 20,6 Gr. Schön.

1617 Krönungsjeton 1792. Gekr. Namenszug. Ks. Wie vorher. Reich. 2964. Æ. Schön.

1618 Rubel 1798. Mit Randschrift. Grossf. 33. C. Tolst. 79. S. g. e.

1619 Rubel 1800. Grossf. 67. C. Tolst. 158. G. e.

1620 ½ Rubel 1797. Grossf. 6. C. Tolst. 15. S. g. e.

1621 **Alexander I.** 1801—1825. Krönungsjeton 1801. Gekrönt. Namenszug. Ks. Schrift. Reich. 3054. Æ. Schön.

1622 Verdienstmedaille 1807 (v. Lebrecht) für die Landmilitz. Kopf r. Ks. Schrift in Kranz. Reich. 3143. 30 mm. 11,9 Gr. Schön.

1623 Medaille 1809. Auf den Krieg gegen Schweden. Gekr. Namenszug. Ks. Schrift. Zu Reich. 3171. 30 mm. 21,5 Gr. Sehr schön.

1624 Desgl. für die Krieger des Feldzuges von 1812. Das strahlende Auge Gottes in einem Dreieck. Ks. 4 Zeilen Schrift. Reich. 3241. 29 mm. 8,9 Gr. Tragöse. S. g. e.

1625 Die gleiche Medaille in Bronze. Sehr schön.

1626 Kleine Verdienstmed. 1814 für die Teilnehmer an der Belagerung von Paris. Belorb. Kopf r. unter strahlendem Auge Gottes. Ks. Schrift im Eichenkranz. Reich. 3301. 2,3 Gr. 20 mm. Tragöse. Stplglz.

1627 Medaille 1825 (v. Brandt) auf seinen Tod. Kopf l. Ks. Schrift in Kranz. 44 mm. Bronze nebst 4 Messingjetons. Sehr schön. 5

1628 5 Goldrubel 1817. Gekr. Doppeladler. Ks. Unter Krone 5 Zeilen Schrift im Eichenkranz. Grossf. 224 C. Tolst. 748. Stplglz.

1629 Rubel 1802. Gleicher Typus. C. Tolst. 223. Jljin 2. S. g. e.

1630 Rubel 1810. Grossf. 90. C. Tolst. 461. Schön.

1631 ½ Rubel 1811. Grossf. 124. C. Tolst. 540. S. g. e.

1632 ¼ Rubel 1809. Grossf. 84. C. Tolst. 1442. Schön.

1633 20 Kopeken 1801 u. 1810, 10 Kopeken 1798 u. 1821; 5 Kopeken 1798 u. 1813. S. g. e. 6

1634 **Nicolaus I.** 1826–1855. Krönungsjeton 1826. Gekr. Namenszug. Ks. Schrift unter Krone. Reich. 3453. Æ. Stplglz.

1635 Medaille 1828 (v. Loos u. Gube) auf die Kriegserklärung an die Türken. Kopf r. Ks. Der Glaube überreicht Kranz und Schwert einem vor ihm stehenden Ritter. Reich. 3498. 40 mm. 17 Gr. Stplglz.

1636 Dieselbe Medaille in Bronze. Sehr schön.

1637 Medaille 1828 auf die Einnahme von Warna. Kopf r. Ks. Schrift in Eichenkranz. Reich. 3499. 40 mm. 17,5 Gr. Stplglz.

1638 Dieselbe Medaille in Bronze. Sehr schön.

1639 Medaille 1829 auf die Einschliessung der türkischen Armee bei Schumla. Belorb. Kopf r. Ks. Schrift in Eichenkranz. Reich. 3500. 40 mm. 17,5 Gr. Stplglz.

1640 Dieselbe Medaille in Bronze. Sehr schön.

1641 Medaille 1829 auf die Eroberung von Silistria. Wie vorher. Reich. 350. 40 mm. 17,5 Gr. Stplglz.

1642 Dieselbe Medaille in Bronze. Stplglz.

1643 Medaille 1829 (v. Loos) auf die Eroberung von Erzerum. Vs. Wie vorher. Ks. Inschrift in Eichenkranz. Reich. 3502. 40 mm. 17,5 Gr. Stplglz.

1644 Dieselbe Medaille in Bronze. Sehr schön.

1645 Medaille 1829 (v. Pfeuffer) auf den Einzug der russischen Truppen in Adrianopel. Ritter mit Kreuzesfahne betritt eine von Mauern und Türmen umgebene Stadt. Ks. Schrift in Eichenkranz. Reich. 3503. 40 mm. 17,5 Gr. Stplglz.

1646 Dieselbe Medaille in Bronze. Sehr schön.

1647 Medaille 1829 auf den mit den Türken zu Adrianopel geschlossenen Frieden. Belorb. Kopf r. Ks. Symbolische Scene den Friedensschluss darstellend. Reich. 3504. 40 mm. 17,5 Gr. Stplglz.

1648 Dieselbe Medaille in Bronze. Sehr schön.

1649 Verdienstmed. 1828/29 für die Soldaten des Türkenkriegs. Strahlendes griechisches Kreuz auf Halbmond. Ks. Schrift in Eichenkranz. Reich. 3507. 26 mm. 9,2 Gr. Tragöse. Schön.

1650 Plakette 1838 (v. Gube) auf den Bau der Triumphpforte zur Erinnerung an die Siege in Persien, Türkei u. Polen. Die Pforte. Ks. Zwei Trophäen und Schrift. 83×63 mm. Bronze. Schön.

1651 Medaille 1839 (v. Schouberg) auf den Besuch des Kronprinzen in Zaardam. Ansicht des Hauses, das Peter d. Grosse als Schiffsbaumeister bewohnte. Ks. In Kranz gekr. Löwe mit dem Wappenschild von Nordholland über Schrift. Reich. 3678. 42 mm. 21,4 Gr. Stplglz.

1652 Medaille 1842 (v. Fischer) auf das 25jährige Jubiläum der Kaisers als Chef des Brandenburgischen Kürassierregiments. Kopf l. Gekr. Wappen der Stadt Brandenburg von 2 Zeilen Schrift umgeben. Reich. 3727. 42 mm. Bronze. Sehr schön.

1653 Platin 3 Rubel 1828. Gekr. Doppeladler. Ks. Wert. Grossf. 34. Kl. 2521. Stplglz.

1654 5 Goldrubel 1833. Gekr. Doppeladler. Ks. Wert. Grossf. 120. Kl. 2490. Vorzügl.

1655 Petersburger Rubel 1832. Kl. 2557. Schön.

1656 Rubel 1834. Grossf. 148. Kl. 2561. S. g. e.

1657 Rubel 1849. Ilj. T. II, 3. Kl. 2608. Stplglz.

1658 Rubel 1851. Wert unter Krone im Eichenkranz. Ks. Gekr. Adler. Kl. 2611. Stplglz.

1659 1/2 Rubel 1826. Kl. 2632. Schön.

1660 1/2 Rubel 1649. Kl. 2661. Stplglz.

1661 25 Kopeken 1849. Ilj. T. III, 23. Stplglz.

1662 20 Kopeken 1827, 1849. Kl. 2693, 2699. Sehr schön. 2

1663 25 Kopeken 1836; 10 Kopeken 1826, 1846, 1850; 5 Kopeken 1826, 1836, 1849, 1850. Sehr schön. 8

1664 **Alexander II.** 1855—1881. Medaille 1864. Kopf l. Ks. Der hl. Georg im Drachenkampfe. 63 mm. Bronze. Sehr schön.

1665 25 Kopeken 1858; 20 Kopeken 1860, 1872; 15 Kopeken 1861, 1863, 1872; 10 Kopeken 1863. Schön. 7

1666 **Alexander III.** 1881—1894. Krönungsrubel 1883. Schön.

1667 **Nicolaus II.** 1894—1917. Krönungsrubel 1896. Schön.

1668 Lot von 23 Kupfermünzen des 18. und 19. Jahrh. S. g. e. 23

1669 Russisches Amulet in Plakettenform (18. Jahrh.). Brustb. eines Heiligen. 59×40 mm. Bronze vergoldet. Schön.

1670 Desgl. Madonnenbild. Ks. Kreuz. 30×30 mm. Bronze. Schön.

1671 **D. L. Zamenhof,** Erfinder des Esperanto. Medaille 1912. Sein Brustb. l. Ks. Esperantowappen. 30 mm. 12,3 Gr. S. schön.

F. Amerika.

F. = Jules Fonrobert'sche Sammlung überseeischer Münzen und Medaillen, Berlin 1877.

Nordamerika.

1672 **Vereinigte Staaten von Amerika.** Quarter Eagle (2½ Golddollars) 1834. Kopf der Freiheit l., umgeben von 13 Sternen. Ks. Zurückblickender Adler r. mit Brustschild (ohne Spruch). F. 623. Stplglz. **Tafel XV.**

1673 Desgl. 1857. Wie vorher. S. g. e.

1674 Golddollar 1851. Vorzüglich.

1675 Golddollar 1853. Schön.

1676 Desgl. 1855. Schön.

1677 California-Gold 1/4 Dollar 1868. Stplglz.

1678 Dollar 1803. 7 Sterne – LIBERTY – 6 Sterne. Brustb. d. Freiheit r. Ks. Adler mit Brustschild, Schriftband u. 13 Sterne um den Kopf. F. 458. Kat. Earle 2722. Sehr schön. **Tafel XV.**

1679 1/2 Dollar 1807. Wie vorher. F. 489. Gut erh.

1680 ½ Dollar 1809. Sehr schön.
1681 ½ Dollar 1824. Kat. Earle 2515. Vorz.
1682 ½ Dollar 1833. F. 611. Sehr schön.
1683 ½ Dollar 1861. F. 938. S. g. e.
1684 ½ Dollar 1888. Stplglz.
1685 Columbus-Halbdollar 1892. Geh. Sehr schön.
1686 ¼ Dollar 1818. F. 537. S. g. e.
1687 ¼ Dollar 1885 (Probe?). Kat. Earle —. Stplglz.
1688 Dime 1875, 1879, 1885. Stplglz. Polierte Platte. 3
1689 ¼ Dollars 1834 u. 1857; Dime 1814 u. 1834; ½ Dime 1833, 1834, 1839 u. 1858; 3 Cents 1851. Schön u. vorz. 9
1690 Nickel 5 Cents-Probe 1868. F. 1236; 3 Cents-Probe 1868. F. 1239. Sehr schön. 2
1691 Kupfer-Cents 1864 (2 St.) u. 1868; Cents 1822, 1830, 1851, 1857, 1867; ½ Cent 1828. 9
1692 Trade Dollar 1874. F. 1333. S. g. e.
1693 **Massachusetts.** Shilling 1652. ·MASATHVSETS· ·IIIII· Fichte. Ks. NEW ENGLAND·AN·DOM·| 1652 | XII F. 2045 var. Sehr gut erh. **Tafel XV.**
1694 **New-Jersey.** Kupfer-Cent 1786. NOVA CÆSAREA Pferdekopf über Pflug. Ks. Wappenschild. F. 2647. S. g. e. **Tafel XV.**
1695 **John Law of Lauriston,** berühmter Finanzoperateur. Spottmed. 1720 (v. Christian Wermuth). WER SICH DVRCH DIESEN WIND DEN GELDGEITZ LAESSET FVHREN Mann aus einem Blasebalg Papiere umherstreuend mit dem Ausrufe: WER KAVFT ACTIEN Im Abschn. SEY KLVG · V · WIZIG IN | VERKEHREN Ks. DER KANN VERWIRRVNGS VOLL etc. Ein auf einer Brücke befindlicher Hund lässt ein Stück Fleisch fallen und schnappt nach dessen Schatten. Im Abschn. SOLL DICH ESOPI HVND | NICHT LEHREN· | 1720· Franks, Med. Ill. 451, 58. Kat. Montagu 690. 34 mm. 15,48 Gr. Sehr schön. **Tafel XV.**

Die Medaille bezieht sich auf den Krach der Law'schen Unternehmungen — besonders des schwindelhaften Mississippiprojekts — und den damit verbundenen Ruin Tausender von Existenzen.

1696 **Präsident Abraham Lincoln.** Medaille 1865 (v. H. Bovy). Brustb. r. Ks. ABOLITION | OF | SLAVERY etc. 61 mm. Bronze. Sehr schön.

Mittelamerika.

1697 **Mexico. Philipp II.** 1556—1598. Schiffsgeld. Kantige Gold ¼ Onca. Vierfeldiges Wappen. Ks. Krückenkreuz in Vierpass. Zu F. 6228. 6,5 Gr. Schön.
1698 Kantiger Escudo in vergoldetem Kupfer. S. g. e.
1699 Kantiger Toston zu 4 Reales o. J. Wappen. Ks. Kreuz mit Kastellen u. Löwen in bogiger Einfassung. F. 6233. 27 Gr. Gelocht. S. g. e.
1700 Verschiedenes kantiges Schiffsgeld. 4 Varianten. Zusammen 27 Gr. S. g. e. 4
1701 **Philipp IV.** 1621—1665. Kantiger Peso zu 8 Reales 1624. Ks. Aehnlich dem Vorigen. Vgl. F. 6262. S. g. e.
1702 **Ferdinand VI.** 1746—1759. Medaille 1747. Geharn. Brustb. r. mit langem Haar u. Vliesordenskette. Ks. IMPERATOR—INDIARUM· Gekr. zweifeld. Wappen zwischen ME—XI, darunter CONSVLATVS·| 1747· 37 mm. 20,5 Gr. Originalguss. S. g. e.
1703 **Karl III.** 1760—1788. Peso 1774. Belorb. geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen zwischen Säulen. F. 6365. Schön.
1704 Peso 1766. Mit chinesischen Gegenstempeln. S. g. e.
1705 Peso 1781 mit Gegenstempel: Brustbild Georgs III. S. g. e. **Tafel XV.**
1706 Peseta 1782, Real 1781. F. 6383 u. 6384. S. g. e. 2

1707 **Karl IV.** 1789—1809. Proklamationsmed. 1789 des Handelsrates (v. Gil). Brustb. r. Ks. Merkur an Wappenschild. Wie F. 6406. 42 mm. Versilbert. Schön.

1708 Desgl. 1789 des Bergwerk-Tribunals (v. dems.). Wie vorher. Ks. Gekr. Wappenschild. F. 6408. 43 mm. Bronze. Sehr schön.

1709 Desgl. 1789 der Stadt Mexiko (v. dems.). Kopf r. Ks. Adler neben gekr. Wappenschild. F. 6409. 46 mm. Bronze. Schön.

1710 Peso 1791, 1793 u. 1794. F. 6429 u. 6431. S. g. e. 3

1711 Peso 1807. Schön.

1712 Proklamations-Peseta 1789. Wappen zwischen Säulen. Ks. Schrift in Kranz. F. 6412 S. g. e.

1713 Proklamations-Real und 1/2 Real 1789. F. 6413 u. 6414. Sehr schön. 2

1714 Kupfer-Cuartilla o. J. Neumann 22045. S. g. e.

1715 **Ferdinand VII.** 1808—1821. Proklamations-Peseta 1808. F. 6479. S. g. e.

1716 Verfassungs-Peseta 1812. Gekr. Verfassungsurkunde. Ks. Schrift in 9 Zeilen. F. 6500. Sehr schön.

1717 Peso 1812 u. 1813. Schön. Nebst Real 1813. S. g. e. 3

1718 Kupfer-Cuartilla 1820. 3 Var. Neumann 22054. S. g. e. 3

1719 **Regentschaft** 1821—1822. Medaille 1821 auf die Unabhängigkeitserklärung (v. J. Guerrero). Auf einem im Meer liegenden Felsen eine Nopalpflanze, worauf der gekrönte Adler. Ks. Schrift in 7 Zeilen. F. 6538. 34 mm. 13,6 Gr. Sehr schön. **Tafel XVI.**

1720 **Augustin I.** Gold-Onza (8 Scudos). AUGUSTINUS · DEI · PROVIDENTIA · Kopf r., darunter M·1822 Ks. ·MEX·I·IMPERATOR·CONSTITUM·8·S·J·M Gekr. Adler auf Nopalpflanze sitzend. F. 6540. Stplglz. **Tafel XVI.**

1721 Peso 1822 u. 1823. F. 6543, 6545 u. 6561; 1/2 Real 1822. Schön. 4

1722 **Republik.** 1/2 Escudo de oro 1839. Adler mit Schlange auf Nopalpflanze. Ks. Arm ein Buch und einen Stab mit Freiheitsmütze haltend. Vorzüglich. **Tafel XVI.**

1723 1/2 Escudo de oro 1842. Wie vorher. Gelocht. S. g. e.

1724 Peso 1827 u. 1828. S. g. e. und Vorzüglich. 2

1725 Peseta 1826. F. 6591; Cuartilla 1833, 1835 u. 1836 (2 Var.). Schön u. s. g. e. 5

1726 **Maximilian.** 1864—1867. Gold-Onza zu 20 Pesos 1866. Sehr schön.

1727 Peso 1866. F. 6704. Schön.

1728 **Republik.** Peso 1871. F. 6732. S. g. e.

1729 **Durango,** Stadt. Toston (4 Reales) 1822 a. d. Proklamation Augustins. Gekr. Wappenkartusche. Ks. Schrift in Lorbeerkranz. F. 6787. Schön.

1730 **Guanaxuato,** Stadt. Medaille 1790 (v. Gil) auf die Proklamation. Brustb. Karls IV. l. Ks. Gekr. Wappenkartusche. 48 mm. F. —. Bronze. Schön.

1731 Desgl. 1790 von den Bergleuten gewidmet. Brustb. r. Ks. Längsschnitt durch eine Bergwerksanlage. F. 6825. 47 mm. Bronze. Sehr schön.

1732 **Guadabaxara.** Escudo de oro 1825. Wie No. 1722. Stplglz. **Tafel XV.**

1733 1/2 Escudo de oro 1831. Wie vorher Schön. **Tafel XV.**

1734 **Oaxaca,** Stadt. Peseta 1789 auf die Proklamation Karls IV. Gekr. Wappen zwischen Säulen. Ks. Schrift in Kranz. F. —. Sehr schön. **Tafel XVI.**

1735 **Puebla,** Angelopolis. Real 1790 a. d. gl. Ereignis. Wie vorher. Ks. 7 Zeilen Schrift. F. 6960. Schön.

1736 **Querétaro,** Stadt. Medaille 1790 (v. Gil) a. d. gl. Ereignis. Brustb. r. Ks. Römischer Krieger l. schreitend. F. 6964. 44 mm. Bronze versilbert. Sehr schön.

1737 **San Luis Potosi,** Stadt. Real 1861. Stplglz.

1738 **Yucatan,** Campéche. Peseta 1790 auf die Proklamation Karls IV. Gekr. Wappen. Ks. 5 Zeilen Schrift. F. 7054. Schön.

1739 Real 1790 a. d. gl. Ereignis. F. 7055. Sehr schön.

1740 **Zacatécas,** Sombreréte. Toston 1791 a. d. gl. Ereignis. Gekr. Wappen. Ks. Der Bey Somberéto. F. 7068. Sehr schön. **Tafel XVI.**

1741 **Sombreréte. Ferdinand VII.*** Notpeso 1811 (von General Vargas geschlagen). R·CAXA·DE SOMBRITI Wappen. Ks. VARGAS· Drei eingeschlagene Stempel: S zwischen 2 Säulen (zweimal) u. 3. Kat. Ulex 1931. S. g. e.

1742 **Zacatecas,** Stadt. Medaille o. J. (v. Gil) auf die Proklamation Karls IV. Brustbild r. Ks. Gekr. Wappenkartusche. F. 7078. 42 mm. Bronze. Schön.

1743 **Ferdinand VII.** Notpeso 1811 mit Gegenstempel LCM F. 7088 var. Vgl. Maill. T. 128, 2. S. g. e.

1744 **Republik.** Real 1828. S. g. e.

1745 **Guatemala. Philipp V. oder Ferdinand VI.** Kantiger Peso 1746. Gekr. Wappen. Ks. Die beiden gekr. Erdhälften zwischen Säulen. 27 Gr. S. g. e.

1746 **Ferdinand VI.** Kantiger Medio (1/2 Real) 1747. Wie vorher. S. g. e.

1747 **Republik.** Probepeso 1824. Hinter 5 Bergen aufsteigende Sonne. Ks. Baum. F. 7209. Stplglz.

1748 **Nicaragua. Republik.** Notmünze zu 2 Reales (Peseta) 1825. Wie vorher. F. 7382.

1749 **Haiti. Republik. Präsident Henri Christophe.** Medaille 1807. Brustbild in Uniform v. vorn. Ks. Inschrift in 7 Zeilen. 41 mm. Zinn. Gelocht, sonst schön.

1750 Gourdin-Probe zu 30 Sols 1808. *HC* verschlungen unter Lorbeerkranz. Ks. L. thronende Freiheit. F. 7485. Stplglz.

1751 Escalin-Probe zu 15 Sols 1808. Wie vorher. F. 7486. Stplglz.

1752 1/2 Escalin-Probe zu 7 1/2 Sols 1808. Wie vorher. F. 7487. Stplglz.

1753 **Präsident Jean Pierre Boyer.** 1/4 Gourde (50 Cent.) 1828. F. 7542. Vorz.

1754 Lot von 10 kl. Silbermünzen. 14,8 Gr. S. g. e. 10

1755 **Dänische Besitzungen in Westindien. Friedrich V.** 24 Skilling 1763 u. 1764. F. 7646 u. 7648. Skilling 1748. F. 7642. S. g. e. 3

1756 **Christian VII.** 12 Skilling 1767. F. 7657. S. g. e.

1757 **Französische Besitzungen in Westindien. Republik.** Kupfer-Sou 1767 mit Gegenstempel RF F. 7708. S. g. e.

1758 **Isles du Vent.** Livre 1731 u. 1732; 1/2 Livre 1731. F. 7709, 7714 u. 7712. S. g. e. u. schön. 3

1759 **Spanische Besitzungen in Westindien. Cuba. Ferdinand VII.** Proklamationspeseta 1808. Gekr. Wappen. Ks. Schrift in 10 Zeilen. F. —. Gelocht. S. g. e.

1760 — **Habana. Karl III.** Proklamationsmed. 1760. Geharn. Brustb. r. mit Vliesorden. Ks. Drei Kastelle und ein Schlüssel ins Kreuz gestellt. Zu F. 7738. 40 mm. 24,7 Gr. Originalguss. Vergoldet. Schön. **Tafel XV.**

1761 **Niederländische Besitzungen in Westindien. Curaçao. Georg III. von England.** Notmünze o. J. zu 18 Stüber (?). Auf einem Teilstück ($\frac{1}{5}$?) e. span.-amerik. Piasters Gegenstempel: Rosette. F. 7774. S. g. e.

1762 **Wilhelm I.** Real 1821. F. 7779; Stuiver 1822. F. 7782. S. g. e. 2

1763 **Britische Besitzungen in Westindien. Jamaika. Georg IV.** 1/2 Dollar 1822. F. 7812. Schön.

1764 1/4 Dollar 1820 u. 1822. F. 7313 u. F. —. Sehr schön. 2

1765 **Santa Lucia.** Notmünze zu 6 Livres während der engl. Besetzung 1803/14. Auf einem länglichen Teilstück eines spanisch-amerikanischen Pesos 1800 Prägestempel *S: Lucie* Vgl. F. 7827. Schön.

Südamerika.

1766 **British Guiana. Georg III.** 2 Guilders (40 Stivers) 1816. F. 7866. S. schön.

1767 **Cayenne.** Doppelsou 1789 und Décime 1818 (2). F. 7896 u. 7901. S. g. e. 3

1768 **Venezuela. Ferdinand VII.** Kupfer-Notmünze 1814, 1815 u. 1817. F. 7913, 7916 u. 7924; Cuartino 1821. F. 7928 var. 4

1769 **Caracas. Ferdinand VII.** Notmünze zu 2 Reales 1820 u. 1821. F. 8009 u. 8011. S. g. e

1770 **Columbia. Als Hauptstadt von Nueva-Granada.** Peseta 1819. Kopf einer Indianerin l. Ks. Granatapfel. F. 8053. Schön.

1771 **Als Hauptstadt der Republik Columbia.** Peso 1820. Wie vorher. F. 8057. Gut erh.

1772 **Popayan,** Stadt. **Ferdinand VII.** Proklamations-Toston 1808. Brustb. r. Ks. Stadtansicht vor Bergen. F. 8218. Sehr schön. **Tafel XVI.**

1773 **Brasilien. Peter II. von Portugal.** Gold-Moëda zu 1000 Reis 1700. Gekr. portug. Wappen. Ks. Kreuz in Vierpass. Gelocht. S g. e.

1774 Doppel-Patacca (640 Reis) 1696 und Patacca (320 Reis) 1699. S. g. e. 2

1775 **Johannes V.** Patacca und 1/2 Patacca 1749. F. 8378 u. F. —. S. g. e. 2

1776 **Joseph I.** 1/2 Patacca 1754. F. 8391. Tostao 1751, 1771, 1781 u. 1816. S. g. e. 5

1777 **Johann, Prinzregent.** Patagon (960 Reis) 1816. F. 8526. Schön.

1778 **Johann VI.** Patacca 1818 u. 1820. F. 8537 u. 8553; 1/2 desgl. 1818. F. 8538. Schön. 3

1779 **Als Kaiserreich. Peter I.** Gold-Moëda 1823 zu 4000 Reis. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen. Stplglz. **Tafel X.**

1780 Doppel-Patacca 1825. F. 8591. Vorzüglich.

1781 Kupfer 80 Reis 1829; 40 Reis 1828 u. 1831; 20 Reis 1825; 10 Reis 1805; 5 Reis 1790. S. g. e. 6

1782 **Peter II.** Patacca 1834. F. 8656. Vorz.; 200 Reis 1862. F. 8719. S. g. e. 2

1783 **Peru. Unter Spanien. Philipp V.** Gold-Onza 1730 (Prägestätte Lima). Krückenkreuz mit Kastellen u. Löwen. Ks. Zwischen vier Säulen über Wellen L· — · 8 · — ·N | P· — ·V· — ·A | 7 · — · 3 · — · 0 27,3 Gr. Sehr schön. **Tafel XVI.**

1784 Falsche Onza 1716. Aehnlich d. Vorigen. Vergl. F. 8887. Kupfer vergoldet. Sehr schön.

1785 **Ferdinand VI.** Kantiger Peso 1746. Wie vorher. S. g. e.

1786 **Carl III.** Kantiger Medio 1776. S. g. e.

1787 Toston 1821 a. d. Unabhängigkeitserklärung. Sonne. Ks. Schrift in Kranz. F. 8997. S. schön.

1788 **Republik.** Jeton (3/4 Peso) 1826 auf die lebenslängl. Präsidentschaft Bolivars und die Beschwörung der Verfassung in Lima. Wappen unter Lorbeerkranz. Ks. Gesetzbuch auf Palm- und Lorbeerzweigen. F. 9018. 34 mm. 17 Gr. Vorzügl.

1789 Desgl. 1828 auf die Verkündigung der Verfassung. Strahl. Gesetzbuch. Ks. 5 Zeilen Inschrift in Lorbeerkranz. F. 9028 var. Vorzügl.

1790 Notpeso 1824. Peso 1822. Auf der Ks. Gegenstempel des in Lima belagerten spanischen Generals Canterac. Krone | 1824 F. 9011. Sehr schön.

1791 Ein zweites verschiedenes Exemplar. Der Gegenstempel. Krone | ·1824· auf der Vs. Schön.

1792 Peso (Lima) zu 8 Reales 1851. F. 9094. Fast Stplglz.

1793 Sol 1869 und 1870. F. 9159 und 9160. S. g. e. und schön. 2

1794 Peseta 1828 und Cuartino 1834. F. 9031 und 9049. Schön. 2

1795 5 Pesetas 1880 (Lima). Kopf l. Indianerin. Vorzügl.

1796 Kupfer-Notmünze 1823. Ks. Wert. F. 9006. G. e.

1797 **Ayacucho.** Medaille 1824 (v. Davalos) auf den Sieg über die Spanier. Brustb. Bolivars r. Ks. Mit Fahnen bestecktes Wappen unter Lorbeerkranz. F. 9178. 32 mm. 16,3 Gr. Sehr schön.

1798 **Callao.** Militär-Medaille 1819 (v. Davalos) auf die Verteidigung gegen die Spanier. PREMIO A LA·FIDELIDAD Y·AL VALOR Seeschlacht. Ks. 5 Zeilen Inschrift in Lorbeerkranz. F. 9188. 38 mm. 26,5 Gr. Sehr schön.

1799 **Cuczo.** Peso 1833. F. 9216 var. Vorzüglich.

1800 Medaille 1868. Eröffnung der Eisenbahn Mejia–Arequipa. Lokomotive vor Berglandschaft. Ks. Schrift. F. 9245. 37 mm. 24,5 Gr. Schön.

1801 **Bolivia. Spanien.** Potosi, Prägestätte. **Philipp IV.** Peso 1667. Krückenkreuz mit Castellen u. Löwen in Umrahmung. Ks. Zwischen 2 Säulen über Wellen P–8–E | PLV–SVL–TRA | E–657–P F. 9274 var. Sehr schön.

1802 **Carl II.** Peso 1691. Wie vorher. Sehr gut erh.

1803 **Carl III.** Kantiger Peso 1767. Aehnlich d. Vorigen. F. 9315. S. g. e.

1804 **Ferdinand VII.** Proklamationspeso 1808. Berg zwischen 2 Säulen. Ks. POTOSI ❀ | PRO | FERDINANDO VII | 1808 ❀ F. 9391. Vorzüglich.

1805 **Republik.** Peso 1827. Belorb. Brustb. Bolivars r. F. 9471 aber ohne Randschrift. Schön.

1806 Peso 1845. Belorb. Kopf Bolivars r. F. 9542. Schön.

1807 Peso 1851. Kopf Bolivars l. F. 9560. Vorzüglich.

1808 Boliviano 1865. F. 9702. Vorzüglich.

1809 Boliviano 1872. F. —. S. g. e.

1810 Peseta 1825 für die Befreiungstruppen von den Einwohnern Potosis. Lama l. in Lorbeerkranz. Ks. Sonne über Stadt u. Berg Potosi. F. 9467. Sehr schön.

1811 Sueldo 1852 für Präsident Belzu, von der Stadt Potosi gewidmet. F. 9572. Stplglz.

1812 **Chile. Republik.** Medaille 1818 (6 Reales) auf die Unabhängigkeitserklärung. Palme auf Kartusche, darüber strahlendes Sonnengesicht in Bergen. Ks. Von zwei aus Wolken ragenden Armen gehaltene Säule. F. 9842. 36 mm. 19,1 Gr. Stplglz.

1813 Gold-Onza 1818. Das umstrahlte Sonnengesicht über einer Bergkette. Ks. Hinter einer Säule zwei gekreuzte Fahnen. Stplglz. **Tafel XVI.**

1814 Peso 1820 (8 Reales, Santiago). F. 9845. Vorzüglich.

1815 Peso 1828 von Coquimbo. F. —. Stplglz.

1816 Pesos 1872, 1876 u. 1877. S. g. e. und schön. 3

1817 Peso 1884. Vorzüglich.

1818 Peseta 1823 auf die Beschwörung der Verfassung. F. 9848. Sehr schön

1819 20, 10 u. 5 Centavos 1855; Kupfer-Centavo 1853; ½ Centavo 1835 u. 1853. Schön. 6

1820 **Copiapo.** Notpeso 1865 (während der spanischen Blockade). F. 9979. Mailliet Suppl. T. 27, 1. Sehr schön.

1821 **Argentinien. Rio de la Plata.** Peso 1813. F. 9995. Schön.

1822 **Buenos Aires,** Stadt. Kupfer-Dezimo 1823. F. 10065; ½ desgl. 1831. F. 10079 S. g. e. 2

1823 **Cordoba.** Peso (8 Reales) 1852. F. 10135. Stplglz.

1824 **Guatemala.** Peso von Peru 1888 mit Gegenstempel von Guatemala 1894. Vorzüglich.






– 1 –




3




7




16



24




17




23






22




47

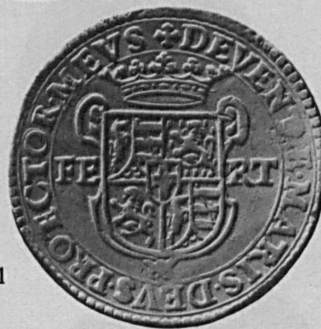


96



48



31





98





74



99






– 78 –






106




108



131





115




109





118




114





119




122





124




129





132




134




138





137



135





142







145





154



146





165





166







193







168



202



195





215





214








223




224



228



229




220








219



231



233








243



251



245




248






254





253



260









256



261



265





259









267



328





264



328




276




299



316a



488



319





306





320







386



327





386

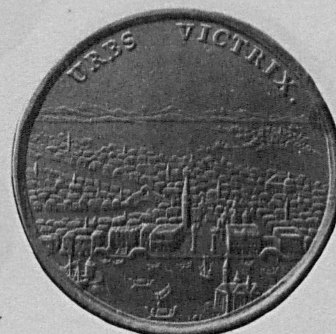


447





499



447



500





625



500



671





614



671

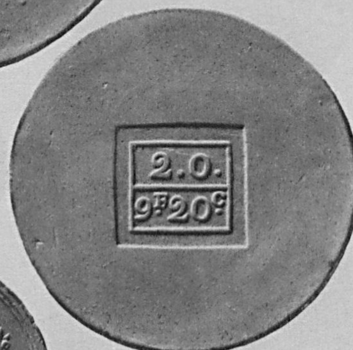


615





610



615





486



711



713



712



714



714





697





697






716



717



725







747



744



743





759



757




772








765




767



775


859


839


835



777

832


776



813


852



849

852


871



838

773



771

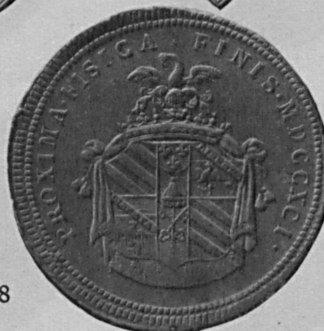


846

817


878





688

868




902




909

911



924




918

879



913




923

982



1015




942

1024



1021




1039

1779



1779




1047

949



1042



949



1053 1055 1057 1063



1069 1096 1147



1089 1097



1098 1113



1125 1125

1106



1128 1128



1134





1159



1137









1164

1178



1493





1485





1487





1198



1492



1483







1488









1504



1490

1490



1550







1173



1505





1601







1506



1600







1507



1413





1562





1560

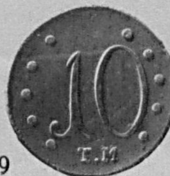






1608





1609


1121



1096




1167



1169


1224



1225



1369



1378



1370


1419



1381




1429








1402





1426




1722




1780




1672






1678




1695



1678





1705



1693



1693







1760







1719





1813





1772





1740





1734



718



1720







1783



719





724





724

